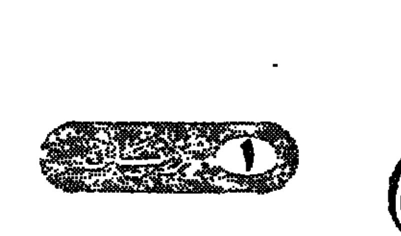



بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية





الثلاثاء ٤ رجب ١٤٠٢ — ٢٧ ابريل ١٩٨٢م العدد ٥١١٣ السنة الثامنة عشرة

الطبعة الاولى الساعة ٩ مساء

AL - RIYADH No 5113 18 th Year TUESDAY 27 - 4 - 1982

● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية : ما يعادل درهم مغربي - الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال
● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة - مايعادل ٣ فرنكات فرنسية - ● امريكا : دولار

لقاءات جلالة الملك بأبنائه تتجدد في الشرقية .. اليوم





كتب — مندوب (الرياض) :

ضمن زيارات الخير التفقدية لابنائه في كافة مناطق المملكة ، يبدأ جلالة الملك خالد المفدى اليوم (الثلاثاء) جولة في المنطقة الشرقية تستغرق اسبوعا .

وسيتفقد جلالة الاب القائد اثناء جولته عددا من مشاريع الخير والنماء في المنطقة . ويطلع على أحوال واحتياجات ابنائه المواطنين على الطبيعة .

وسيكون صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران في استقبال جلالة المليك المفدى لدى وصوله صباح اليوم الى الظهران . كما سيكون في الاستقبال سمو الأمير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

وقد اعرب سمو الأمير عبدالمحسن ابن جلوي عن سروره وسرور المواطنين في المنطقة الشرقية بالزيارة الملكية الميمونة . وقال ان المنطقة استعدت لاستقبال جلالة القائد خير استقبال . وقال ان زيارات جلالة الملك خالد هي زيارات خير وبركة لعموم المواطنين .

الضفة : اصابة طفل برصاص جنود العدو ٧ مستعمرات جديدة في الضفة والجولان

القدس المحتلة — اف.ب :

واصل الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة ، امس التعبير عن سخطه ازاء استمرار العمل بنهج كامب ديفيد . فقد اصيب فلسطينيان احدهما طفل في التاسعة من عمره صباح امس في قرية يامون قرب جنين في الضفة الغربية بالاعيرة النارية التي اطلقها الجنود الصهاينة وحالتهما «حرجة» .

وقد وقع الحادث اثناء قيام قوات الاحتلال الصهيوني بمظاهرة في القرية التي تقع شمالي الضفة العربية المحتلة . وقد نقل الطفل ياسر مصطفى الذي اصيب في راسه واحمد فريحات (١٨ عاما) الذي اصيب برصاصة في صدره الى مستشفى جنين ثم الى مستشفى العفولة داخل فلسطين المحتلة ١٩٤٨ .

واعترف متحدث باسم الجيش الصهيوني بالحادث قائلا ان بعض الشباب كانوا يحرضون الطلبة على التظاهر . وكان احدهم يحمل سكينا في يده وقد امره جندي صهيوني بالقائه ثم اطلق النار للدفاع عن نفسه على حد زعمه واصيب ايضا طفل كان يقف بجواره بهذا الوابل من النيران » .

وفي رفح جنوبي قطاع غزة فرض حظر التجول ليل الاحد الاثنين لفترة غير محددة وذلك في اعقاب الحوادث التي وقعت فيها اول امس .

وبمناسبة اغلاق (حائط رفح) الذي يقسم المدينة الى جزءين كان بعض الشباب الفلسطينيين قد القوا الحجارة على الجنود الصهاينة الذين اطلقوا عيرة نارية (في الهواء) لتفرق المتظاهرين .

وقد اغلقت المدارس والحوانيت ابوابها ولا يسمح لاحد بالتجول في المدينة .

من جهة ثانية ، صرح ابراهيم ديكيل نائب وزير الاسكان الصهيوني امس بانه سوف تتم اقامة سبع مستعمرات جديدة قريبا في الضفة العربية وهضبة الجولان .

ووافقت اللجنة الوزارية التي يراسها سيمحا ارليخ نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واريبل شارون وزير الحرب ودافيد ليفي وزير الاسكان على مشروع هذه المستعمرات الجديدة .

واوضحت صحيفة (هآرتس) المستقلة امس انه ستتم اقامة ست من هذه المستعمرات في شمال الضفة العربية بمبادرات فردية فوق (الاراضي الحكومية) . واضافت ان السلطات لن تنفذ سوى اعمال التطوير والبنية الاساسية

وذكرت (هارتس) انه ستقام مستعمرة اخرى في هضبة الجولان

القوات البريطانية تواصل تقدمها في جزيرة جورجيا

لندن — ا . ف . ب :

اسرت القوات البريطانية مائتين من الجنود الارجنتينيين في جزيرة جورجيا الجنوبية واحتلت ميناء لايث كثاني موقع استراتيجي في هذه الجزيرة يقع في ايدي الانجليز .

واوضح مصدر حكومي ان ما بين ٨٠ و ٩٠ في المائة من هؤلاء الاسرى من الغواصة الارجنتينية سانتافي التي الحقت بها الطائرات الهليكوبتر التابعة للجيش البريطاني اضرارا خلال الهجوم على ميناء غريتفيكين اول امس .

واضاف المصدر نفسه ان بحارا ارجنتينيا اصيب بجراح اثناء العملية وفقد ساقه .

وفي بوينس ايرس ، ذكرت صحيفة «ارجنتين كونفيكسيون» نقلا عن مصادر عسكرية امس ان الارجنتين اسقطت طائرة هليوكبتر تابعة للبحرية البريطانية خلال الهجوم على بورت دي غريتفيكين عاصمة جزيرة جورجيا الجنوبية .

واضاف الصحيفة التي تعكس اراء القوات المسلحة ان احدا لم ينج من الهليكوبتر التي اسقطتها المدفعية الارجنتينية المضادة للطائرات وقد تحطمت الطائرة في البحر بعد ان انفجرت .

(راجع ص ١٨)

الملك حسين يفتتح الدورة الجديدة للمجلس الاستشاري اليوم

عمان — ق . ن . ا :

يفتتح الملك حسين عاهل الاردن اليوم الدورة الثالثة الجديدة للمجلس الوطني الاستشاري الاردني التي تستمر سنتين .

وسيلقى الملك حسين خطابا بهذه المناسبة وصفته مصادر أردنية بانه سيكون مهما .

وكان مرسوم ملكي اردني صدر يوم ١٩ ابريل — نيسان — الحالي بتشكيل المجلس الجديد من ٧٥ عضوا بينهم عدد من الوزراء الحاليين حيث يجيز قانون المجلس الجمع بين عضوية المجلس وهيئة الوزراء .

ريغان يؤكد لبيغن ومبارك التزام امريكا بنهج كامب ديفيد

تل أبيب — وكالات الانباء :

تعهد الرئيس الامريكي رونالد ريغان بان «الولايات المتحدة ستلتزم اتفاقيات كامب ديفيد وانها ستساعد في المستقبل على دفع مسيرة السلام في المنطقة» .

وجاء التعهد الامريكي في اتصالين هاتفيين اجراهما ريغان مع كل من مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو والرئيس المصري حسني مبارك الليلة قبل الماضية .

وقال ريغان : «انه يدرك تماما ان الانسحاب من سيناء كان صعبا جدا بالنسبة لاسرائيل لكنه يفتح بابا لعلاقات السلام بين تل ابيب والقاهرة ومثلا تحتذي به بقية دول المنطقة » — على حد تعبيره — .

ونسبت مجلة (مايو) المصرية الى بيغن قوله : ان الوقت قد حان لان تعقد مصر و (اسرائيل) والولايات المتحدة اجتماعا لاتخاذ قرار حول كيفية التقدم نحو تنفيذ الجانب المتعلق بالحكم الذاتي للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة — المحتلين — من اتفاقيات كامب ديفيد» .

وردا على سؤال عما اذا كانت (اسرائيل) تنوي ضم الضفة الغربية اليها قال ان «الضم ينطبق على اراض اجنبية ولا يمكن لبلد ان يضم اراض تابعة اليه» — على حد تعبير الارهابي .

ومن ناحية اخرى حذر بيغن في حديثه منظمة التحرير الفلسطينية بان (اسرائيل) ستجتاح جنوب لبنان اذا ما قام الفدائيون الفلسطينيون بهجمات ضدها وقال ان تل ابيب ستنظر في امكان دخول جنوب لبنان لا لاحتلال

(البقية صفحة ١٩)

الفهد يشرف حفل نادي الفروسية لسباق الخيول العربية

الرياض — و . ا . س —

شرف صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء الحفل الذي اقامه نادي الفروسية في الرياض بعد عصر أمس لسباق الخيول العربية على كأس سموه وذلك بميدان سباق الخيل بالملز .

وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو الأمير عبدالله شقيق الملك الحسن الثاني عاهل المغرب وصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين وجمهور غفير من المواطنين .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصل الى مقر النادي في الساعة الرابعة والربع حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز وكبار المسئولين في النادي ..

ولدى وصول سموه للمنصة الرئيسية عزفت الموسيقى السلام الملكي تحية لسموه ومن ثم بدأ السباق الذي تكون من اربعة اشواط .

برقية شكر جوابية لجلالة الملك من رئيسة مالطة

الرياض — و . ا . س :

تلقى جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من السيدة اجاثا بارابارا رئيسة جمهورية مالطا ردا على برقية جلالته بمناسبة اليوم الوطني لبلادها .

واعربت السيدة اجاثا بارابارا عن شكرها وتمنياتها الطيبة لجلالة الملك المفدى ومزيد من التقدم والازدهار للمملكة ..

في اليوم الثالث من جولته بالشرقية
الأمير سلطان يضع حجر الأساس لمشروع معسكر القوات البرية

كتب / عبدالمحسن المرشد ، و . ا . س —

قام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران قبل ظهر امس بوضع حجر الأسس لمشروع معسكر القوات البرية في الظهران . وكان في استقباله لدى وصوله مقر المشروع اللواء الركن سليمان الشبيلي قائد المنطقة الشرقية والرائد الدكتور/ عبدالعزيز العطيشان مدير الاشغال العسكرية في وزارة الدفاع بالنيابة ..

وفي بداية الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة القى مدير الاشغال العسكرية بالنيابة كلمة شكر فيها سموه على اهتمامه ومجهوداته التي يوليها للمشاريع الانشائية التي تنفذها المديرية العامة للاشغال العسكرية ، وقال في هذا الصدد ان توجيهات سموه في دمج الادارات الهندسية في افرع القوات المسلحة في ادارة موحدة كان لها الاثر الطيب في نفوس منسوبي المديرية بالاضافة الى توحيد الجهد ورفع مستوى الخدمات الفنية لجميع افرع القوات المسلحة .

وبعد ذلك قدم المهندس / عبدالله الطاسان شرحا موجزا عن اقسام المشروع الذي سيتم تنفيذه تمشيا مع الخطة الدفاعية في اقامة الحصون العسكرية في مختلف انحاء المملكة وتلبية لاحتياجات القوات المسلحة في المنطقة الشرقية حيث تقرر اقامة هذا المعسكر ليكون مقرا لقيادة المنطقة الشرقية ولكتيبتين من القوات البرية ومركزا متكاملا لسلاح الصيانة .

وذكر ان المشروع يتكون من سكن للضباط المتزوجين والعزاب والضيافة ووحدات سكنية لصف الضباط وعنابر سكنية للجنود ومكتبا لقيادة المنطقة الشرقية ومبنى لسلاح الاشارة والاتصالات ومركزا متكاملا لسلاح الصيانة والعديد من المساجد ومراكز التدريب ومدارس ابتدائية ومتوسطة للبنين والبنات ونواد ترفيهية للضباط وصف الضباط والجنود . وكذلك صالات للنشاط الثقافي ومستوصفات صحية واسواق مركزية ومستودعات مختلفة بالاضافة الى محطات للاطفاء وتنقية مياه الشرب ومحطات الكهرباء وتنقية مياه المجاري .

واوضح ان تكاليف المعسكر الانشائية تبلغ حوالى ٢٨٧,٤٦٢,٥٢ دولارا ، وبعد ذلك قدم الرائد العطيشان شرحا لسمو الأمير سلطان على لوحة مجسمة للمشروع واقسامه .

وبعد ذلك قدم الملازم أول المهندس / عبدالاله الصالح شرحا عن سير العمل في مشروع انشاء المستشفى العسكري والمركز الطبي بالظهران الذي يقع بجوار معسكر القوات البرية بالظهران واقسام المشروع الذي تبلغ تكاليفه بليون وسبعمائة مليون ريال ويقام على مساحة قدرها مائتي الف متر مربع ويتكون من مستشفى يتسع لـ ٣٠٠ سرير ويشتمل على كافة الخدمات الطبية المتكاملة وعلى عيادة خارجية ومركز للتدريب يتبعه اسكان متكامل للطلبة والطالبات حيث يتسع المركز لـ ٣٠٠ متدرب وكذلك على محطة للطاقة الكهربائية بطاقة اربعين ونصف ميغاوات ومركز متكامل للاستجمام والرياضة وسكن للاطباء والممرضين والممرضات والموظفين والافراد بالاضافة الى مسجدين ومحطة لمعالجة المياه .

واشار الى انه تم تنفيذ ٣٠٪ من اعمال المشروع حتى الان ومن المقرر الانتهاء من تنفيذه في شهر شوال من عام ١٤٠٥هـ ..

وبعد ذلك تفضل سمو الأمير سلطان ابن عبدالعزيز بقص الشريط وازاح الستار عن اللوحة التذكارية بهذه المناسبة وقام سموه بوضع حجر الاساس لمشروع معسكر القوات البرية ثم قام سموه يرافقه اللواء الركن سليمان الشبيلي قائد المنطقة الشرقية وعدد من ضباط القوات المسلحة بتفقد مشاريع اسكان مهندسي الاشغال العسكرية وسير العمل في مشروع انشاء المستشفى العسكري والمركز الطبي بالظهران ..

افتتاح قاعدة جوية في البحرين ..

المنامة — ق . ن . ا —

افتتح سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين والقائد الاعلى لقوة الدفاع أمس القاعدة الجوية في بلاده ..

وقد استمع سموه الى شرح موجز من قائد جناح الجو عن تطور الجناح والقاعدة الجوية ثم قام بعد ذلك بتفقد ورش سرب الصيانة حيث اطلع على الاسلحة والمعدات ..

وبعد ذلك اقيم عرض جوي اشتمل على استعراضات جوية قام بها طيارو جناح الجو ..

واكد سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين في تصريح لاذاعة البحرين ان هذه القاعدة تعتبر دعامة من دعائم القوات المسلحة .

مسؤول عسكري مصري قواتنا في سيناء تستطيع الدفاع عنها

القاهرة — ق . ن . ا :—

قال مصدر عسكري مصري ان القوات المسلحة تتواجد حاليا في سيناء في انسب الاوضاع والمواقع التي تحقق الدفاع العسكري عن شبه الجزيرة باعتبارها مفتاح مصر من الناحية الشرقية .

اتفاق مؤقت بشأن مشكلة طابا
مبارك : الشعب الفلسطيني الشقيق صاحب القول الأول والأخير في قضيته

القاهرة — وكالات الانباء :

وصف الرئيس المصري حسني مبارك الانسحاب الاسرائيلي من سيناء بانه حدث يعزز «مسيرة السلام» ويفتح افاقا جديدة للاتصال والتبادل بين مصر و «اسرائيل» . واعرب عن امله في ان يشهد المستقبل دفعة جديدة لبناء جسور الاتصال والتعاون على اساس احترام الحقوق والاوضاع القانونية والوفاء بالالتزامات .

وكان مبارك يتحدث في اجتماع استثنائي لمجلسي الشورى والشعب بمناسبة عودة سيناء الى السيادة المصرية .

واكد مبارك ان مصر تعتزم الوفاء بالتزاماتها بحسن نية وبكل دقة كما انها تأمل في ان تحافظ (اسرائيل) على جميع تعهداتها حتى تتكرس «مسيرة السلام» .

واكد الرئيس المصري ان مصر تسعى جاهدة للتوصل الى نهاية عاجلة وعادلة للنزاع الذي اثارته (اسرائيل) حول موقع خط الحدود في منطقة طابا موضحا انه لا يطلب لمصر سوى الحق والعدل وانها لا مصلحة لها في اي توسع اقليمي ولكنها في نفس الوقت لا تتنازل عن شبر واحد من ارضها المقدسة .. ولا تقبل اي مساومة في هذا .

واشار الى ان جيل اكتوبر لن يكون هو الجيل الذي يفرط في الارض والحق ..

وقال : «نحن نتمسك باسترداد سيطرتنا وممارسة سيادتنا على تلك البقعة التي تدخل في نطاق اقليمنا وينطبق عليها حكم المادة الثانية من معاهدة السلام» .

اتفاق مؤقت بشأن (طابا)

واعلن في القاهرة وتل ابيب ان اتفاقا مؤقتا بشأن النزاع حول طابا تم توقيعه بالاحرف الاولى مساء امس الأول .

ويتمثل هذا الاتفاق في تسوية تتعلق باجراءات حل هذا النزاع الذي يتعلق بقطعة ارض مطلة على الساحل تبلغ مساحتها حوالى كيلو متر مربع .. وكان الصهاينة اقاموا عليها مجمعا سياحيا كما يشيدون فيها حاليا فندقا كبيرا ...

ويقضي هذا الاتفاق بان تجلو القوات الاسرائيلية عن هذا الجزء من الارض ولكن لا تدخله القوات المصرية بل يتم تسليمه الى القوة الدولية في سيناء مؤقتا .

ومع ذلك ستستمر الحياة الطبيعية في طابا وسيدخلها اليهود والسياح بحرية .. وبذلك سيتمكن اليهود من مواصلة بناء الفندق ولكنهم لن يقيموا انشاءات جديدة .

وستجري لجنة مشتركة مفاوضات حول رسم الحدود ويمكنها اذا شاءت ان تطلب من الامريكيين بذل مساعيهم الحميدة ...

ويقتضي هذا الاتفاق المؤقت تبقى السيادة على منطقة طابا غير محددة حيث تتمركز فيها وحدات من القوة متعددة الجنسيات والمراقبين الى حين توقيع اتفاق نهائي .

وقد اتفق الجانبان على اللجوء خلال فترة لم يتم تحديدها الى طرف ثالث يتولى التحكيم في هذا النزاع على ان يوافق عليه الجانبان على السواء ...

القضية الفلسطينية والسلام الشامل

واوضح الرئيس المصري في خطابه امس ان مصر منذ بدات خطواتها على طريق السلام تسعى الى تحقيق سلام شامل تشترك جميع اطراف النزاع في اقامته وجني ثماره .

وقال ان الاحداث الدامية التي وقعت في الفترة الاخيرة في الضفة الغربية وقطاع غزة وفي لبنان هي دليل جديد على ضرورة الاسراع بتوسيع نطاق السلام .

واكد مبارك ان المشكلة الفلسطينية هي مفتاح الحل وان التوصل الى تسوية عادلة لها هو الضمان الاكيد لاستمرار السلام والاستقرار في المنطقة .

كما اكد ان شيئا لن يفرض على الشعب الفلسطيني لانه صاحب القول الأول والاخير في قضيته . وقال ان هدف مصر هو توسيع دائرة الخيار امام الشعب الفلسطيني .

ولم يشر مبارك في هذا المجال الى منظمة التحرير الفلسطينية .

واعلن ان مصر تتطلع الى استئناف مفاوضات (الحكم الذاتي الفلسطيني) في الأيام القادمة بما يبشر بالتوصل الى اعلان للمبادىء يتيح للشعب الفلسطيني الشقيق ان يتقدم للمشاركة في صنع السلام .

وقال انه مع تأكيدنا لحقيقة اننا لا نمثل الشعب الفلسطيني ولا نتحدث باسمه ولا ندعي لانفسنا الحق في الارتباط نيابة عنه والتفاوض على حقوقه ومطالبه فلن احدا منا لا يجب ان يقبل ان يستمر واقع الاحتلال وان تثبت السيطرة الاسرائيلية اقدامها .

حرب الخليج

واكد مبارك معارضة مصر للحرب العراقية — الايرانية وقال ان مصر عارضت منذ البداية اندلاع هذه الحرب بين اخوة اشقاء تربطهم من الوشائج التاريخية والروحية اكثر مما يفرقهم .

رئيس وزراء المغرب يزور البحرين اليوم

المنامة — و . ا . س :—

اعلن هنا امس ان السيد المعطي بو عبيد رئيس وزراء المغرب سيبدأ اليوم (الثلاثاء) زيارة رسمية لدولة البحرين تستغرق يومين ..

وسيجرى رئيس الوزراء المغربي خلال زيارته محادثات مع سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك

ومما يذكر ان السيد المعطي بو عبيد يقوم حاليا بزيارة للكويت في بداية جولة له في عدد من دول المنطقة .

كلمة الرياض

توجهات في كل اتجاه ..

قبل فترة كانت اللجنة الوزارية تزور جنوب المملكة ، لغرض الوقوف على احتياجاتها مباشرة . وكانت تلك المهمة ضمن تخطيط السياسة العامة لتنمية كل المواقع من مدن وقرى ..

ثم جاءت زيارة صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز لنفس المنطقة ولذات الغاية حتى تتكامل حلقة الربط بين الواقع ، وبين ما تريده تلك الأجزاء .. وهي سياسة درجت عليها الدولة ، على اعتبار انه ليس هناك من فاصل بين المسئول في القمة والمواطن تحت أي ظرف كان ، مما جعل هذا الوطن لا يخضع لقياسات خاطئة ، وجعل سلالم السلطة العليا هي المكان الغائب عن جغرافية وطنه وشعبه الا مايوقعه على الورق ، كما درجت على ذلك كثير من الاقطار النامية ..

وتأتي زيارة صاحب الجلالة الملك المعظم للشرقية تتويجاً لهذه السياسة ، ولا تختلف بغايتها أو تصورها ، ولا أهدافها عن أي جزء من هذا الوطن الذي يأخذ اهتمامه من أعلا رجل في السلطة ، الى الأدنى بأنها مسئولية تاريخية على جعل هذا الوطن واحة أمن وتنمية ، وليضع وجوده بين الاقطار الأخرى كنموذج يبنى تحت مظلة ايمانه القوى ، وتقاليده الراسخة ..

واذا كانت المشاريع التى تتخطى برؤيتها وأمالها واقع كثير من الدول ، فان ذلك يرتبط بأهمية تحقيق التوازن الحقيقي ، بين الاهداف والغايات ، وما يجسده المستقبل من هاجس ينزع الى خلق أطر تنموية لا تتأثر بأي طوارىء أو اختناقات دولية ..

ولعل ميزانية هذا العام التى طرحت رقما متنامياً استهدفت طرح مشاريع جديدة تقع ضمن الخطة القائمة ، واكمال المشاريع الأخرى التى هى قيد التنفيذ ، فان تلك الحركة الدائبة لقيادة الدولة قد تخطت بنظرتها ذلك التعامل الروتيني في مسلسل الأخذ والعطاء ، لتعيش حياة تلك المشاريع على الواقع ، وفي ميدانها الطبيعي ..

وجلالة الملك المعظم حين يأخذ بهذا المنهج ، فانه يكمل حلقة بناها أسلافه العظام ، وعلى مبدأ أن هذا الوطن يحمل مسئوليات تاريخية داخلية وخارجية ، ويتعامل معها بحساسية دورها العربي والعالمي .

فاذا كانت المعونات ، والقروض ، والمساهمات في قطاعات كبيرة من دول العالم ، تأتي من هذه المسئولية ، فان بناء الداخل كان الهدف الأول في وضع قاعدة تأسيسية ، استهدفت بالدرجة الاولى المواطن ، وتحقيق أهم ضروراته من سكن ، وصحة ، وغذاء ، ومرافق عامة تتوازن بدورها مع تلك الأهميات ..

ولعل التصاعد في مستويات التعليم ، والزراعة ووضع قاعدة ضخمة للصناعة جاءت محصلة السنوات القريبة الماضية ، فانها قد قطعت شوطاً قياسياً اذا ما نظرنا الى سنوات عمرها القريب .. وهذا يأتي متزامناً مع طموحات خطة الدولة طويلة المدى ..

مرة أخرى ، نقول ان تحقيق أعلى وسائل التخطيط والتنفيذ تأتي استجابة حضارية لما ستكون عليه هذه الرقعة العزيزة ، وبدون ضجيج اعلامي لابراز مظاهر تخالف الواقع ، ولا تجادله ..

وهنا كانت توجهات الدولة في كل اتجاه الوطن محصلة مركب أن المواطن يعيش داخل السلطة لا خارجها في كل شيء .. وتلك احدى وأهم أسس البناء للوطن والمواطن ..

هكذا من الاصل

بحضور وزير العمل ومحافظي مؤسستي التأمينات والتدريب المهني:

خالد الفيصل يفتتح مركز التنمية الاجتماعية بتندحة الأهالي يقيمون احتفالاً كبيراً بهذه المناسبة يشارك فيه سكان المنطقة.

ابها ــ احمد الترابي :

يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير الثلاثاء مركز التنمية الاجتماعية في تندحة بحضور معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية ومحافظي مؤسسة التامينات الاجتماعية والمؤسسة العامة للتعليم والتدريب المهني ووكلاء الوزارة ومدير الشئون الاجتماعية بالجنوب وسيكون في استقبال سموه امير خميس مشيط واعضاء لجنة التنمية واهالي المنطقة وسيستمع سموه الى شرح وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ رشاد حسين وبعد ذلك سيقوم سموه ومعالي وزير العمل والضيوف بجولة كاملة للمركز .

هذا وتحدث «للرياض» مدير الشئون الاجتماعية عن المركز وقال بان تكاليفه بلغت ٢٧ مليون ريال . ويتكون هذا المبنى من مسجد ومكتبات للرجال والسيدات واماكن للنشاط الرياضي ومسارح للثقافة والفن وقطاع صحي كامل وقد بني على مسافة ٤٫٠٠٠ متر مربع كما قام المركز بعدة انشطة صحية واجتماعية وعمرانية ومنها تحسين المساكن وادخال تحسينات عمرانية وصحية عليها وقد استفاد من هذا المشروع ٦٣٦ مسكنا وعمل اندية للشباب ومعسكرات استفاد منها ٥٧٥ شابا وعمل ٦ رياض اطفال استفاد منها ١٫٨٠٠ طفل وعمل ٤ دور للفتاة استفادت منها ١٫٠٦٠ سيدة وفتاة خلاف الصناعات الريفية وقد استفادت منها ١٥ اسرة وعمل جوائز لأوائل الطلبة وجوائز الدارسين بمحو الأمية استفاد منها ٨٧٠ طالبا ومواطنا ورعاية الامومة والطفولة استفاد منها ٩٠٠ سيدة كما ان هناك مشروعات لحملات النظافة وصناديق الاسعافات وتعميم خزانات لمياه الشرب والمشاريع الزراعية التي تهدف الى التوعية والارشاد بالاضافة الى مشاريع تحفيظ القرآن الكريم للسيدات وجمعيات الانتاج ويوم الطفولة . وقد بلغت مساهمة الوزارة في هذه المشاريع منذ انتقال المركز الى وادي تندحة ٣٫٠٠٠٫٠٠٠ ريال وبلغت المساهمات الأهلية حوالي ٨٫٠٠٠٫٠٠٠ ريال ماديا وعينية وجهود عمل .

هذا ووصل معالي الشيخ ابراهيم عبدالله العنقري وزير العمل والشئون الاجتماعية الى منطقة عسير يرافقه محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ومحافظ المؤسسة للتأمينات الاجتماعية ووكلاء الوزارة وسيقوم معاليه بجولة تفقدية على مكاتب الوزارة وفروعها بالمنطقة ومنها مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة الجنوبية والشئون الاجتماعية كما سيقوم معاليه بزيارة لصاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير بمكتب سموه وسمو نائبه وبعد ذلك يقوم بزيارة لمركز زوار أبها والحضانة الايوائية التابعة لجمعية البر بمنطقة الجنوب في أبها . وفي اليوم التالي يقوم بزيارة تفقدية لعقبة شعار ومجمع الرعاية الاجتماعية بأبها ودار التربية الاجتماعية للبنات وبعد ذلك يتوجه معاليه الى قرى وادي تندحة لاستقبال صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل الذي يحضر افتتاح حفل مبنى مركز التنمية الاجتماعية بتندحة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل وفي اليوم الثالث يقوم معاليه بزيارة تفقدية لانشطة المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني في مدينة ابها ثم يغادر ابها بعد ذلك متوجها الى مدينة الرياض .



● خالد الفيصل

اكثر من ٤ ملايين كيس مبيعات صوامع الغلال بجدة خلال عام

جدة ــ و . ا . س : ــ

بلغت جملة مبيعات صوامع الغلال ومطاحن الدقيق بجدة للعام المالي ١٤٠١/١٤٠٢هـ ٤ ملايين و ٧٧٠ الفا و ١٦٩ كيسا من الدقيق بزيادة معدلها ٤٨٪ عن العام السابق ١٤٠٠/١٤٠١هـ و ١٢٤٪ عن العام الاسبق ١٣٩٩/١٤٠٠هـ وكان من بين هذه الكميات ٣ ملايين و ٧٦٥ الفا و ٢٢٩ كيسا من الدقيق البودره و ٨٨١ الفا و ٧٢٠ كيسا من الدقيق العادي و ١٢٣ الفا و ٨٦٨ كيسا من دقيق البر .

كما بلغت جملة مبيعات الدقيق السائب الذي يسلم الى المخابز خلال العام المذكور نحو ٥ الاف طن بزيادة معدلها ٢٣٪ عن العام الماضي .

وقد بدأ خلال العام المالي ١٤٠١/١٤٠٢هـ انتاج العبوات الصغيرة سعة كيلو واحد وكيلوين ويتم توزيع هذه العبوات على مراكز التسويق وقد بلغت مبيعاتها ٩٢ الفا و ٨٤٠ كيسا بانواعها المختلفة كما بلغت مبيعات النخالة والاعلاف المختلفة مليونا و ٧٢٥ الفا و ٦٢٣ كيسا بزيادة معدلها ٧٠٪ .. وتم تصدير الفي طن من النخالة الناعمة الى دولة البحرين باعتبارها فائضا عن حاجة الاستهلاك المحلي .

اكثر من ٤ ملايين ريال لانشاء ٤ مساجد بالمنطقة الشرقية

الدمام ــ و.ا.س :

تقوم ادارة الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية حاليا بالدراسات النهائية لترسية مشروع انشاء اربعة مساجد جديدة بالمنطقة .

وصرح الاستاذ يوسف ابراهيم السيف مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بان التكاليف الاجمالية لهذا المشروع تبلغ اربعة ملايين ومائة وثمانية وثلاثين الف ريال .

وذكر ان هذا المشروع يتضمن انشاء كل من جامع الحرم الجنوبي ومسجدي السبعان والسليمانية بالاحساء ومسجد دمج بحفر الباطن .

واضاف الاستاذ السيف ان ادارة الاوقاف والمساجد بالمنطقة قد استلمت مؤخرا جامع بلدة الصداوي الذي تم انشاؤه وبلغت تكاليفه الاجمالية ثمانمائة الف ريال .





تفتتح اليوم الثاني للتراث الشعبي السعودي غداً

جدة ــ نائلة قستي : ــ

تفتتح سمو الأميرة حصة بنت خالد رئيسة الجمعية الفيصلية الخيرية النسوية بجدة يوم غد الاربعاء معرض التراث الشعبي السعودي الذي تقيمه الجمعية الفيصلية بمقرها بشارع الحمراء .

وسيفتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة اليوم الثلاثاء اول ايام المعرض ..

ويهدف يوم التراث الشعبي تعريف المجتمع بالتراث العربي السعودي .. ويتضمن الاحتفال عرض بعض المعروضات القديمة التي تمثل التراث في مختلف مناطق المملكة .

.. كما يهدف المعرض الى احياء التراث الشعبي وتعريف الأجيال الحاضرة والأطفال بتراثنا الشعبي الأصيل وما يحتويه من قيم وعادات وتقاليد أصيلة لاسيما وان المجتمع السعودي يعد من أغنى المجتمعات في تراثه .

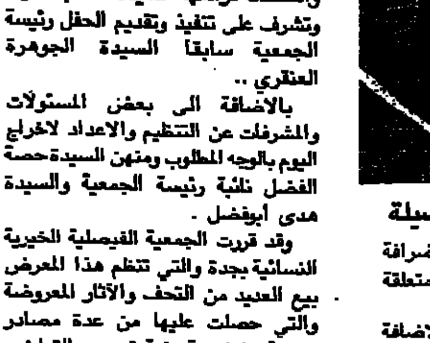
وفي هذا المعرض لن يهمل التراث المتعلق بالاطفال فستكون هناك المراسم التى تقام فى المناسبات كمثل (الضرافة ــ الرحماني) بالاضافة لعاداتنا المتعلقة بالحج .

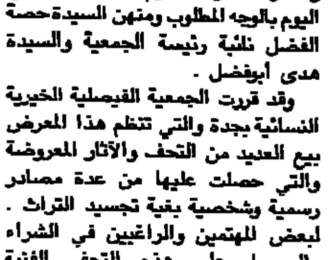
بالحج مثل (القيس ، الغزالة) ، بالاضافة الى الفلكلور السعودي ، من اكثر مناطق المملكة مثل العاب «الدوسري ، السامري المزمار ، العرضة النجدية ، السمسمية» . وسوف يشاهد الجمهور من التراث العديد من الاشياء وكذلك المتعلقة بالجوهرات والحلي مثل «الملابس ، الأدوات» والماكولات الشعبية في منطقة الحجاز ونجد .

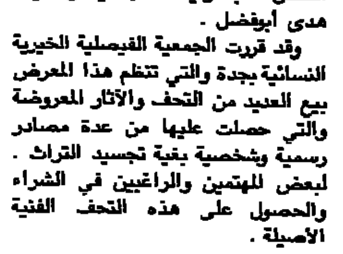
ويشارك في اعداد المعرض العديد من اللجان من الجمعية ويرأس اللجنة الثقافية الدينية السيدة حصة العون ، ولجنة الحفلات ترأسها السيدة مضاوي الحسون ولجنة الاعداد والتنفيذ والحضانة ترأسها السيدة هند باغفار . وتشرف على تنفيذ وتقديم الحفل رئيسة الجمعية سابقاً السيدة الجوهرة العنقري ..

بالاضافة الى بعض المسئولات والمشرفات عن التنظيم والاعداد لاخراج اليوم بالوجه المطلوب ومنهن السيدة حصة الفضل نائبة رئيسة الجمعية والسيدة هدى أبوفضل .

وقد قررت الجمعية الفيصلية الخيرية النسائية بجدة والتي تنظم هذا المعرض بيع العديد من التحف والآثار المعروضة والتي حصلت عليها من عدة مصادر رسمية وشخصية بغية تجسيد التراث . لبعض المهتمين والراغبين في الشراء والحصول على هذه التحف الفنية الأصيلة .





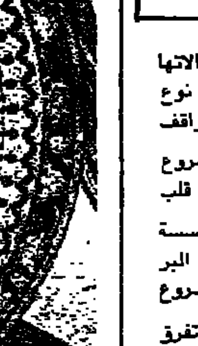


ــ قطعة فنية عربية أصيلة









٢ ــ صينية محلاة بالنقوش الفنية

٧٠ مليونا لاقامة اكبر مشروع تجاري في ابها

كتب/مندوب الرياض :

صرح «للرياض» صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بان هناك عدة مشاريع تم تنفيذها في منطقة عسير .

وقال سموه ان اهم تلك المشاريع مشروع ابها التجاري والذي يقام على مساحة تقارب ٣٠ الف متر مربع بتكاليف قدرها ٧٠ مليون ريال وهذا المشروع سيكون اكبر مركز تجاري ليس في منطقة عسير فحسب وانما الاول من نوعه في المملكة . حيث يضم جميع المحلات التجارية . ولقد خصصت استعمالاتها بحيث لايترك للمستعمل حرية نوع الاستعمال . كمايضم المشروع مواقف لاستيعاب الف سيارة وهذا المشروع يقام على ارض نزعت ملكيتها في قلب المدينة .. ولقد تعاونت كل من مؤسسة الملك فيصل الخيرية وجمعية البر بالجنوب في هذا المشروع والذي سوف يقضي على مشكلة تفرق المحلات التجارية وعدم توفر المجمعات التجارية المتكاملة بالمدينة .

لقاءات وحلقات علمية لموجهي المواد في المناطق

كتب ــ فهد العتيق :

طلب الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف من مديري التعليم في مناطق للملكة بتنظيم لقاءات وحلقات دراسية مع موجهي المواد الدراسية في كل منطقة . ويتم خلال هذه اللقاءات تعريف الموجهين بالوسائل التعليمية الموجودة في المدارس وطرق تشغيلها وصيانتها الأولية وأوجه الاستفادة منها في تدريس موضوعات المنهج على أن يكون حضور اللقاءات إلزاميا لكل موجة . إضافة الى قيام قسم الوسائل بتزويد كل موجه مادة بيانات توضح ما صرف لكل مدرسة من وسائل تعليمية تتعلق بمادته . وقد أكد وزير المعارف على جميع المناطق التعليمية بملاحقة تنفيذ ذلك بكل دقة واشعار الادارة العامة للتوجيه والتدريب التربوي بالوزارة بأية صعوبات تواجههم حيث ستتولى بالتعاون مع مناطق التعليم متابعة تنفيذ ذلك تحقيقا للفائدة المرجوة .

ويأتي هذا الطلب نظرا لما يرد الى الوزارة من ملاحظات عن عدم استخدام المدرسين للوسائل التعليمية المتوفرة في مدارسهم ولعدم وجود خلفية جيدة لتشغيلها ومعرفة أوجه استخدامها وكذلك لما للموجة التربوي من دور في المساعدة للتغلب على مثل هذه الأمور في أقصر وقت ممكن .

اجتماع لرؤساء الدوائر الحكومية بالمدينة .. للتبرع للفلسطينيين

المدينة المنورة ــ و.أ.س :

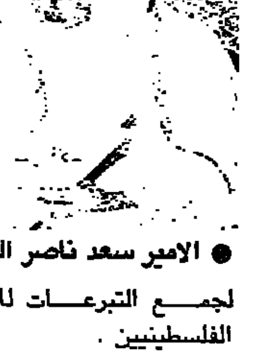
ترأس الشيخ سعد الناصر السديري وكيل امارة منطقة المدينة المنورة اجتماعا عقد امس بمكتبه بالمجمع الحكومي ضم رؤساء الدوائر الحكومية ورئيس الغرفة التجارية وعددا من رجال الاعمال والتجار بالمدينة المنورة .

وقد تم خلال الاجتماع دراسة الوسائل الملائمة لتنفيذ دعوة جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى بالتبرع لاخوانهم الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة .

وصرح الشيخ سعد الناصر السديري بعد انتهاء الاجتماع بانه تم مناقشة الطريقة التى ستتبع لجمع التبرعات للاخوة الفلسطينيين .

وقال انه وجد استجابة كاملة من الاخوة الذين حضروا الاجتماع .

واضاف ان رئيس الغرفة التجارية ابلغه استعداد جميع التجار بالمدينة المنورة بالمساهمة بالتبرع لدعم اخوانهم الفلسطينيين واعلن الاستاذ السديري انه تقرر ان يعقد اجتماع اخر يوم الثلاثاء من الاسبوع القادم برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبد المحسن ابن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة لتلقي التبرعات من المواطنين . واعرب عن تفاؤله بان المواطنين في طيبه الطيبه سوف لن يبخلوا بكل ما يمكنهم ان يساعدوا به .



● الامير سعد ناصر السديري

القصيبي يوقع عقدا لانشاء ٥ محطات كهرباء بالجوف

الرياض ــ و. ا. س. :

وقع معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء في مكتبه صباح امس على عقد لانشاء ٥ محطات تحويل رئيسية لمشروع كهرباء الجوف المركزي مع تنفيذ خطوط النقل جهد ١٣٢ كيلوفولت ذات الدائرة المزدوجة وذلك بطول ٨٧ كيلومترا .

وتبلغ القيمة الاجمالية لهذا العقد ١١٩ مليوناً و ٤٧٥ الفا و ٢٩١ ريالا وتستغرق مدة التنفيذ ٢٨ شهرا .

بدأ تطبيق لائحة الأخطار المهنية للعمال اللائحة تحدد شروط العلاج وصرف المستحقات

كتب/ناصر السديري :

بدأت يوم السبت غرة شهر رجب مؤسسة التامينات الاجتماعية بتطبيق المرحلة الاولى لفرع الاخطار المهنية في كل من الرياض وجدة والمنطقة الشرقية .

وتتكون لائحة الاخطار المهنية التي طبقت امس حسبما قرر لها من سبعة فصول اساسية تكون ٥٠ مادة .

وفيما يلي اهم النقاط الواردة في اللائحة ..

الفصل الاول : قواعد واجراءات تحصيل الاشتراكات ويتكون من اربع مواد من ضمنها زيادة معدل اشتراكات فرع الاخطار المهنية حتى الضعف وذلك بالنسبة لاصحاب الاعمال الذين يرفضون التقيد بالتعليمات الصادرة عن المؤسسة العامة او عن السلطات المختصة الاخرى بشأن سلامة العمال وصحتهم ويكون ذلك بعد توجيه الانذار واعطاء مهلة لازالة المخالفة . كما ان هناك مادة اخرى بأن يصبح معدل الاشتراكات بعد الزيادة ٢٫٥٪ عن الشهر الاول و٣٪ عن الشهر الثاني و٤٪ عن كل شهر من الاشهر التالية التي يستمر صاحب العمل خلالها مخالفا لقواعد الصحة والسلامة .

الفصل الثاني .. طرق ومهل الابلاغ عن اصابات العمل

يلتزم المصاب ان يبلغ صاحب العمل كتابة خلال اربعة ايام من تاريخ وقوع الاصابة او اكتشاف المرض حتى ان كانت الاصابة لم تمنع عن العمل .

كما يلتزم صاحب العمل بابلاغ المكتب المختص كتابة باصابات العمل التي لاتكفي لها الاسعافات الاولية وذلك خلال ثلاثة ايام من تاريخ علمه بالاصابة .. كما يحق للمصاب ابلاغ المكتب المختص كتابة بالاصابة اذا تراخى صاحب العمل عن الابلاغ .

الفصل الثالث : يدخل في العلاج الحالات التالية :

علاج التشويه في الحالات التي تقرر اللجنة الطبية الاولية بانها ضرورية وذلك لتمكين المصاب من الاستمرار في العمل بصورة مرضية .. وكما يدخل في العلاج ايضا تأهيل المصابين واعدادهم جسديا ومهنيا اذا اقتضت حالتهم ذلك الى جانب صيانة الاطراف الصناعية والاجهزة التعويضية وغيرها من كان تلفها او كسرها لايرجع الى اهمال المصاب او مخالفة تعليمات العلاج وايضا المؤمن عليه باصابة عمل اثناء فترة انتدابه في مهمة لحساب صاحب العمل خارج المملكة .. وكان بعد عودته في حاجة للعلاج .. فعلى صاحب العمل ان ينقله الى الجهات المحددة لعلاجه طبقا لاحكام هذه اللائحة وتلتزم المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية بنفقات العلاج ودفع البدلات اليومية عند استحقاقها وذلك اعتبارا من تاريخ عودته .

ومن جانب أخر تلتزم المؤسسة العامة بنفقات انتقال المصاب ذهابا وعودة من مكان العمل او من مسكنه الى المكان الذي يتلقى فيه العلاج وفقا لاحكام هذه اللائحة والى المكان الذي يجرى فيه تركيب جهاز التعويض والتأهيل على استعماله . بالاضافة الى مكان اجراء الفحوص الطبية من اي نوع سواء في مراكز العلاج او لدى طبيب المؤسسة العامة او لدى الجهة الطبية المختصة .

اما بالنسبة لشرط صرف نفقات الانتقال في جميع الحالات المشار اليها فيكون الانتقال بناء على موافقة الجهة المختصة التى تحددها المؤسسة .

وفي حالة وفاة المصاب تلتزم المؤسسة العامة بنفقات تجهيز ونقل جثمانه الى موطنه الاصلي وذلك دون الاخلال بأحكام المادة ٣٧ .

اما اذا اقتضت حالة المصاب علاجه خارج البلد الذي يقيم فيه يحق له صرف نفقات اقامة ولا تؤدي هذه النفقات في حالة اقامته داخل المستشفى مركز العلاج .

ويحدد البدل على اساس ٥٪ من الاجر اليومي اذا وفرت المؤسسة العامة للمصاب المبيت في جهة العلاج .

اما بالنسبة لاستحقاق المصاب البدل اليومي فيكون في حالة انتكاس الاصابة او مضاعفتها اذا ترتب عليها عجزه مؤقتا عن العمل وذلك على اساس اجرة الخاضع للاشتراك في التأمين وقت حدوث الانتكاس او المضاعفات .. او وقت حدوث الاصابة الاصلية اذا كان غير ممارس لعمل خاضع للتأمين .

ويجوز ان يوقف صرف البدل اليومي اذا تبين من خلال التقرير الطبي من جهة العلاج او طبيب المؤسسة ان المصاب رفض التقيد بالتعليمات الطبية التى تستلزمها الحالة . ويعاد للمصاب الصرف اذا اتبع التعليمات الطبية التى يستلزمها علاجه .

اما بالنسبة لانتهاء الحق في البدل اليومي فيكون في الحالات التالية ..

اذا استعاد المصاب قدرته على العمل وشفي تماما من اصابته ويكون تحديد ذلك بقرار من جهة العلاج او اللجنة الطبية المختصة ، او اذا اقرت اللجنة الطبية الاولية انتهاء علاج المصاب واستقرار حالته مع تخلف عجز دائم لديه سواء كان عجزا كليا ام جزئيا .. او اذا توفي المصاب . ولا ينتهي الحق في البدل اليومي بانتهاء علاقة العمل او توقفها لاي سبب .

الفصل الخامس : العائدات والتعويضات المقطوعة

تستحق العائدات اعتبارا من يوم توقف دفع البدلات اليومية للاصابة وثبوت العجز الدائم لدى المصاب . وفي حالة عدم استحقاق البدل او عدم صرفه تستحق العائدة اعتبارا من اول الشهر التالي لتاريخ استقرار حالته على ثبوت عجز دائم لديه .

ويزاد مبلغ عائدة العجز الكلي بنسبة ٥٠٪ قبل حساب اضافات المعولين وذلك اذا كان صاحب العائدة يحتاج لمساعدة الغير الدائمة للقيام باعباء حياته العادية .

عائدات الورثة : تستحق عائدات الورثة في الحالات التالية :

ــ اذا توفي المصاب على اثر اصابته .

ــ اذا توفي صاحب عائدة عجز دائم كلي .

ــ اذا كانت شروط استحقاق المصاب لعائدة عجز دائم كلي قد توافرت قبل وفاته ميما كان سبب الوفاة .

ــ اذا توفي المصاب قبل استقرار حالته نتيجة الاصابة .

ــ اذا توفي المصاب نتيجة انتكاسة اصابة العمل او مضاعفتها .

ولا تستحق عائدات الورثة اذا توفي صاحب عائدة عجز دائم جزئي الا اذا كان سبب الوفاة يرجع الى اصابة عمل .

الاجتماع السنوي لشركة سافكو

الدمام ــ و. ا. س. :

تعقد الجمعية العمومية لشركة الأسمدة السعودية (سافكو) اجتماعها السنوي في العاشر من شهر رجب الحالي وذلك بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالدمام .

ويتناول الاجتماع الذي يترأسه المهندس محمود طيبه محافظ المؤسسة العامة للكهرباء ورئيس مجلس ادارة شركة سافكو عددا من المواضيع المتعلقة بالشركة ومن بينها التقرير المالي لمراقبي الحسابات بالاضافة الى اقرار توزيع ارباح المساهمين بالشركة للسنة المالية الماضية ١٩٨١م وتفويض مجلس الادارة لاتخاذ الاجراءات اللازمة لصرف هذه الاستحقاقات .

كما سيتم التصديق على الميزانية العمومية للشركة وبيان الارباح والخسائر ومكافآت اعضاء مجلس ادارة الشركة لعام ١٩٨٢م .

بدء اجتماعات الدورة التاسعة للجنة الاسلامية للشئون الاقتصادية والثقافية

جدة ــ و. ا. س. :

بدأت امس في جدة اجتماعات الدورة التاسعة للجنة الاسلامية للشئون الاقتصادية والثقافية والاجتماعية التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي والتي ستستمر ٤ ايام .

ويحضر هذه الاجتماعات ممثلو ٣١ دولة اسلامية وقد انتخبت المملكة رئيسة لهذه الدورة كما انتخبت النيجر وغينيا نائبين للرئيس وغينيا مقررا عاما .

وقد القى السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي كلمة افتتح بها الدورة واستعرض فيها نشاط اللجنة خلال الفترة الماضية في كافة مجالات التعاون السياسي والاقتصادي بين البلدان الاسلامية .

ووجه السيد الشطي الشكر الى الحاضرين مرحبا بهم ومتمنيا لهم التوفيق في عملهم .



أغنية لنيويورك

● هذه هي نيويورك ترقص بسيقانها الحجرية .

شمعدانات الاتصال واللاسلكي وتلكسات البورصة وأجهزة الترصد وهوائيات الاعلام فوق راسها .

.. ومن تحتها تتلاطم رغبات السياح ورجال الأعمال وجنون المنبوذين السود في «البرود ويه» او شارع ٤٢ . هذا حين يسطع الليل في مانهاتن وينشر أضواء النشوة . وتتفجر عذابات الفقراء وهلوسات الجنون الاستهلاكي .

.. في النهار يصبح لنيويورك ايقاع بشري أخاذ . ايقاع من اللحم والعرق واللهاث والأحباط والطموح . ايقاع يجعلك تنسى أنك في قارة العم سام . هذه القارة التى حولها منبوذو حضارة الاستعمار القديم المتفسخة . الى ما يشبه فيلما سينمائيا طويلا . الى حلم بلا نهاية .. وكأن أمريكا بفردوسها الاستهلاكي خارج التاريخ .

انه ايقاع شبيه بتلك الكلاسيكيات الاوركسترالية الغربية . فيه نفس البانوراما الطبقية العتيدة . فطائرات الهيلوكبتر من على راسك تقل رجال الأعمال والدساسين وتجار السلاح من ناطحة الى اخرى .

.. وعلى امتداد بصرك تجد عند مدخل مكاتب البان امريكان الممتدة بامتداد العالم . امرأة بوجه امك تغور فيها هموم وضوضاء كل الـ «افينيو» و«الستريت» في نيويورك .

انها ببساطة . لم تجد من نيويورك قلب الراسمالية العالمية الا مخدة من الفقر والوحدة والاضطراب النفسي الى درجة جنون النوم بلا نوم .

ما هذه الجدلية العنيفة ؟ فندق حياة ريجنسي بزجاجه اللامع وفتياته طالبات الجامعة ومعاهد التجميل . والممثلون وبائعو الأسهم وعارضات الأزياء وبائعات المتعة . ومجانين حي هارلم يأكلون من قمائم شارع ٤٢ والبارك افينيو .

● ان نيويورك هي رقصة كل الاعوام في مراقص العالم دون ان يدري كل ملحني رقصات الديسكو .. ابتداء من روك الفيس بريسلي الى ملحمة «الأديكيشن» لبانك التى لاتزال رائعة .

.. نعم هذه الظواهر الفنية والمتمثلة في فن الديسكو تعبر ــ بلا شك ــ عن الاحباط النفسي الذي تعانيه شبيبة المجتمعات الرأسمالية . وهي بلا شك ربما تكون ظاهرة رافضة لكثير من مظاهر حياة الاستهلاك والزيف والخواء الروحي . لكنها في نهاية الأمر اختراع رأسمالي . ابتكار نيويوركي . يهدف منه منظرو البراجماتية الجدد تفريغ الجسد الاجتماعي الامريكي والاوروبي من كل فعل رافض . خشية ان تتراكم الافعال فتؤدي الى الانفجار الذي اصبح الآن شبه مدو في كثير من الحركات الفكرية والأدبية بل وحتى الدينية داخل المدن الجامعية .

● لكن من يكتب اغنية نيويورك ؟

من يضع نوته لهذه الضجة البشرية المتلاطمة بفقر سود هارلم . واغنياء الوول ستريت . حتى تغني لافي مراقص ريجنت المزروعة في كل عواصم الفلك الرأسمالي . وإنما في تاريخ امريكا نفسها .

الأمير نايف يواصل جولته التفقدية للمنطقة الجنوبية
سموه يزور قرى المنطقة ويشرف احتفالات الأهالي

نجران / مندوب (الرياض) ـ و ا س :ـ

أكد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان حكومة جلالة الملك وسمو ولي عهده الامين تولي اهتماما لكل قرية ومدينة في مختلف مناطق المملكة دون تمييز او استثناء .

وقال سموه في كلمة القاها يوم امس الأول خلال الحفل الذي اقامه اهالي بدر الجنوب تكريما لسموه ان زيارته وزيارات كافة المسئولين للمنطقة ولغيرها من مناطق المملكة انما تتم تلبية لتوجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين للتعرف على مشاكل المواطنين عن كثب والتعرف على احوالهم ومتابعة سير العمل في تنفيذ مشاريع التنمية في كل مكان ..

واعلن ان المشاريع اللازمة لمناطق الجنوب من طرق وسدود ومواصلات وكهرباء اصبحت في حكم المقررة كما اعتمدت المبالغ اللازمة لها .

ووصف سموه زيارته لبعض المناطق الوعرة بانها واجب عليه تحتمه مسئوليته في الوصول الى كل مواطن في مكانه والاطلاع على احواله ومتطلباته . واعرب عن سروره البالغ بوجوده في منطقة الجنوب وبين مواطنيها الذين يعتبر نفسه واحدا منهم كما اعرب عن شكره وتقديره لمظاهر الحفاوة والترحيب التي قوبل بها سموه في كل مكان احل به .

وكان يرافق سموه صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير والأمير فهد بن خالد السديري امير منطقة نجران وقد توجه امس الاول الى مدينة ظهران الجنوب حيث اقام الاهالي احتفالا كبيرا بهذه المناسبة القيت فيه الكلمات الترحيبية .

ثم توجه سموه ومرافقوه الى منطقة الطلحة حيث حضر احتفالا مماثلا اقامه اهالي قبيلة آل منصور .. وفي طريقه الى بدر الجنوب توقف سموه بزامبابا بوادي رشاد .. وفي بدر الجنوب تشرف مشايخ واعيان المنطقة بالسلام على سموه وبعد حفل الغداء الذي اقيم تكريما لسموه حضر الحفل التكريمي الذي اقيم بمناسبة الزيارة .. وقد تضمن الحفل بعض العروض والاهازيج الشعبية وعددا من الكلمات والقصائد الترحيبية ثم ادى الاهالي رقصة العرضة التي شارك فيها سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز .

وبعد ذلك توجه سمو الأمير نايف الى مدرسة بدر الجنوب حيث افتتح المعرض الفني بها .. ثم توجه الى منطقة الخانق شمال غرب نجران حيث حضر حفل اهالي الخانق والهدادة . ثم توجه الى منطقة وادي حبونا وتوقف في الطريق اليه بمناطق الجفة والحرشف والمجمع حيث حضر الحفل التكريمي الذي اقيم لسموه . وفي ختام الجولة وصل سموه الى مقر امارة وادي حبونا حيث كان في استقباله سمو الشيخ عبدالرحمن بن ناجل آل قعوان شيخ قبائل السلوم .. وبعد حفل العشاء التكريمي توجه الى مقر حفل قبائل السلوم .

وصرح مصدر مسئول لـ (الرياض) انه بعد جولة صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز في منطقة نجران سوف يتوجه سموه يوم غد الاربعاء لزيارة منطقة عسير وسوف يستقبله في أبها صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل امير المنطقة .

عواصف ترابية ورملية تسببت في غلق مطار المدينة

شهدت مدينة جدة صباح أمس عواصف ترابية ورملية تدنت بسببها الرؤيا الافقية اقل من ٥٠٠ متر مما أدى الى غلق مطار الملك عبدالعزيز الدولي امام حركة الملاحة الجوية .

وصرح مصدر بالارصاد الجوية بان سبب هذه العواصف تواجد منخفض جوي على سطح الارض ممتد عبر البحر الاحمر شمالا وحتى شرق حوض البحر المتوسط مصحوب بمنخفض جوي على ارتفاع خمسة الاف قدم متمركز غرب الجزء الاوسط من الساحل بصحبة جيب هوائي حار عميق نسبياً .

وقد أدى هذا المنخفض الى زيادة سرعة الرياح السطحية حتى وصلت الى ٤٠ عقدة . كما بلغت درجة الحرارة ٣٦ درجة مئوية واتجاه الرياح جنوبية بوجه عام وحالة البحر مائج وتوقع المصدر لن يطرأ تحسن تدريجي في الحالة الجوية مساء أمس .. كما توقع ان تستمر هذه الحالة وتؤثر على معظم المناطق الداخلية واجزاء من المناطق الشمالية وتسبب في انعدام الرؤيا الافقية على اجزاء من تلك المناطق ..

الأمير ماجد يفتتح الاسبوع الثقافي اليمني بجدة السبت القادم





● الامير ماجد

يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم السبت القادم بالمركز الاعلامي بجدة حفل افتتاح اول اسبوع ثقافي للجمهورية العربية اليمنية بالمملكة .

ويتضمن برنامج الأسبوع اقامة خمسة معارض بصالة رعاية الشباب بجدة هي معرض الكتاب ومعرض الفنون التشكيلية ومعرض الفنون الحرفية ومعرض الصور ومعرض الطوابع .. كما وجهت الدعوة الى عدد من الادباء والشعراء والفنانين السعوديين للمشاركة بانتاجهم في انشطة الأسبوع الذي سيتضمن سلسلة من الندوات الادبية والامسيات الشعرية والمحاضرات .

ووصف السيد أحمد عبدالله المحني السفير اليمني لدى المملكة الأسبوع بأنه سيكون حلقة من الحلقات القوية التي تزيد التلاحم بين البلدين الشقيقين كما أنه سيؤكد ايمان الشعب اليمني بضرورة عقد اللقاءات المتكررة بين الجانبين على كافة المستويات .

وقال السيد المحني في تصريح لوكالة الانباء السعودية أن اقامة مثل هذا الأسبوع تترجم رغبة قيادتي البلدين في العمل دائما على تقوية أواصر الاخاء والمحبة والتقارب بين الشعبين الشقيقين .. وأعرب عن شكره وتقديره للجهود التي قام بها معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام وأجهزة الوزارة المختلفة للاعداد للاسبوع وتهيئة كافة فرص النجاح امامه واخراجه بالصورة المشرفة التي تعكس عمق العلاقات القائمة بين البلدين .. وأعرب السفير اليمني عن أمله في أن يقام قريباً أسبوع ثقافي سعودي في بلاده .

الأمير ماجد يفتتح معرض اليونيسيف بجدة

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز غدا الاربعاء في السابعة مساء معرض اليونيسيف للصور والالعاب الفطرية وذلك بقاعة ثلج للفنون بطريق المدينة بجدة يستمر المعرض حتى يوم السبت ٨ رجب وخصص يوما الجمعة والسبت للسيدات .

يحضر حفل الافتتاح السيد صباح علاوي ممثل اليونيسيف في المملكة .

وكان قد اقيم المعرض في مدينة الرياض الاسبوع الماضي

لقاء
تركي عبدالله السديري

●● بيت الأرانب

فتى الأحلام ..
وفتاة الأحلام ..
اكذوبة كبيرة تعيش في أذهان النساء والرجال وكل فرد منهم يفلسف هذه (الأحلام) بالطريقة التي ترسمها له متاعبه أو أمانيه

إن امرأة خاصة (للاحلام) ورجلا خاصا لنفس الغرض هما في الواقع مطلبان ترفيهيان ليس الا .. ومع ذلك فان الغالبية العظمى من الشباب والشابات يظلون (يحلمون) بهذا المطلب المثالي المظهر والتصور .. رغم ان عمر (الأحلام) لايعيش الا بضعة اشهر ثم لايلبث المطلب الترفيهي ان يسقط ليحل محله المطلب الواقعي ..

ان تصور وجود حمامة بيضاء بمنقار من عنبر مغموس في شفة كرز ناضج ذات ريش مورق بزهور الداليا وشذى الريحان تنثر قصائد الشعر وتغرد شالات الضوء والاخضرار .. ترسم الاشراق والشفق .. ترقص كأعمدة ضوء الشمس والقمر .. طيبة ملاك .. هذه الحمامة البيضاء موجودة في عش الأحلام .. لكنها لاتلبث في الواقع ان تصبح جامدة كبرودة الطقس الواحد الذي لايتغير طوال العام .. كروتينية المضغ على فك واحد بما فيه من انهاك .. كبـلادة شريط الصوت الذي يتكرر كل صباح ومساء ..

سيفتح الرجل النوافذ كلها .. كي تطير هذه الحمامة ويحلم بان تدخل بديلا لها حمامة اخرى لها جناح صقر ومنقار حدأة .. وعين ثعلب .. يريد ان تتلون الأشياء .. أن تتغير .. ان تتكسر الصحون .. وتجرح الرغوف .. ويرتفع صراخ الخلاف والنزاع .. حيث لاملاك في البيت .. وانما انسان بكل تناقضاته وصخب انوائه وتعاقب رياح فصوله ..

ونفس الشيء ..
لو ان فتاة بحثت عن (فتى الاحلام) ثم وجدته انيقا كمغنية ، رقيقا يهمس بالشعر ، صافيا لا يفكر الا بالخير والود والحب .. ارنبا جميلا .. يستكين لدفء الاحضان .. ويلتذ بحياة الاخضرار .. ويجتر الوداعة والطيبة .. بعد اشهر وجيزة .. ستذبح الفتاة ذلك الأرنب الجميل .. وتحلم بحصان له ذكاء الذئب وعنفوان الرياح وإخصاب الربيع وكرم الامطار ووعيد وهج الصيف ..

ان الربيع الدائم عذاب .. مثلما هو الصيف الدائم عذاب ..
الحب المترف الوادع .. بحيرة راكدة آسنة الأعماق - لااسماك فيها ولا أصداف ..
كل شيء يجب ان يكون مأخوذا من الطبيعة .. بكل مافيها من سلب وايجاب .. جفاف وإخصاب .. قوة وضعف .. جمال وقبح .. رفض وقبول ..

ان بيت الاحلام .. هو بيت الارانب فقط .. ! اذ لا ينتج الا الاخصاب .. لكنه عاجز عن ايقاظ جذوة الحياة مثلما يفعل ذكاء الثعالب وجوع الذئاب وصهيل الخيول ونفور الجزع في اعناق الظباء ..

لقد شاهدت ذات مرة .. امرأة مترفة الحياة والاحلام والاجواء .. لم تسمع بكلمة لا في حياتها .. وتملكني خوف شديد لو تصورت انها كانت ستقف في طريقي ذات يوم ..
سأترك المنزل ..
وابحث عن جارتي ..
عن خادمة الاخرين ..
وروايات أجاثا كريستي ..
لأجد من أختلف معه .. فأتفاعل .. اغضب مثلما أرضى .. أطمع أكثر مما آخذ او اعطي .. انها كالبطاطس المسلوق .. لامذاق ولارائحة ..

الأمير طلال يزور مشروع صحة الأسرة في أبها
سموه : وقعنا اتفاقية لدعم هذا المشروع الانساني
السباعي : الهدف من المشروع تطوير التعليم الطبي والخدمات الصحية

قام صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز المبعوث الخاص لمنظمة اليونيسيف ورئيس برنامج دول الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية والانسانية بزيارة الى مشروع صحة الاسرة في منطقة ابها والذي ترعاه جامعة الملك سعود ممثلة بكلية الطب في ابها بالتعاون مع الخدمات الطبية بوزارة الدفاع والطيران ووزارة الصحة ومنظمة اليونيسيف ومنظمة الصحة العالمية .

تغطية :
وائل الغليان
وعبد الرحمن العميري
تصوير : سيد خالد

وقد رافق سموه الدكتور هاشم الدباغ مدير عام الطب الوقائي بوزارة الصحة والدكتور عبدالعزيز الزامل ، والدكتور عبدالرحمن السويلم مدير قسم الاطفال بمستشفى الرياض المركزي وعدد كبير من الاطباء .

هذا وقد كان في استقبال سموه في مطار ابها الدكتور زهير السباعي عميد كلية الطب بأبها وعدد من المسئولين في الكلية .

وقد عقد سمو الأمير طلال بعد زيارته لبعض المنشآت ودور الرعاية الاجتماعية ومدارس الحضانة في الجنوب مؤتمرا صحفيا اجاب على اسئلة الصحفيين حول المنظمة ونشاطاتها ونتائج زيارته للمنطقة الجنوبية والمناقشات التي دارت مع المسئولين في المنطقة . فقال سموه :

ـ في الحقيقة ان اهم الأمور التي تم مناقشتها في كلية الطب بابها هو مشروع صحة الاسرة وهو نواة طيبة جدا ، تقوم فيها كلية الطب بابها ، وعميد هذه الكلية الاخ الدكتور زهير السباعي .

هذا المشروع يقوم الحقيقة بعدة امور منها تطوير القوى البشرية العاملة في قطاع الخدمات الصحية والتعليمية وتطوير البحوث الحقلية الطبية وتطوير الخدمات الصحية الأولية . وقد كنت مسرورا جدا لرؤيتي ومشاهدتي كلية الطب ولهذه الزيارة مع الاصدقاء والاخوة الاطباء من وزارة الصحة ومن كلية الطب بالرياض جامعة الملك سعود ، وبعض القطاعات الاخرى .. وفي الحقيقة على وسائل الاعلام واجب ان تبرز مثل هذه المشاريع الاساسية والحيوية التي تقوم بها حكومة صاحب الجلالة الملك ويدعم من جلالته ومن سمو ولي العهد فانا مثلا لم أكن اعرف عن هذا المشروع الا عندما حضرت بنفسي وشاهدته .. فعلى الوسائل الاعلامية من اذاعة وتلفزيون وصحافة ان تركز على هذه المشاريع في المملكة حتى يعرفها الجميع في الداخل والخارج .

●● اتفاقية بين اليونيسيف وكلية الطب

وعن نشاطات منظمة اليونيسيف او البرنامج في المنطقة الجنوبية قال سمو الأمير طلال :

ـ لقد وافقت على ان تقوم منظمة اليونيسيف ممثلة في الاستاذ صباح علاوي ، ومع الدكتور زهير السباعي بان يقوم مكتب اليونيسيف بالرياض ، بدعم مشروع صحة الاسرة في ابها ، ونحن على علم بقلة موارد اليونيسف ولكننا مع هذا استطعنا ان نحصل على ٥٠٠ الف من الموارد الذاتية كنواة لهذا المشروع الحيوي الكبير وسوف توقع الاتفاقية بين كلية الطب بابها واليونيسيف بالرياض ..

● دعم الجمعيات الخيرية

وعن تعاون المنظمة مع الجمعيات الخيرية في المنطقة قال سموه :
ـ برنامج دول الخليج العربي شكل لجنة ثلاثية من الكويت والبحرين وعمان برئاستي لتنظر في المشاريع الاهلية بدول الخليج كخطوة اولى بعد هذا ننظر في المشاريع بالدول العربية ، بعد ذلك ننظر الى المشاريع الاهلية في دول العالم الثالث في افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية ، ولكن هذه اللجنة شكلت وبدأت عملها وقد كلفنا منظمة الصحة الدولية ومنظمة اليونيسيف ان تذهب الى هناك اي (مندوبيها) ويبحثوا مع القائمين على هذه النشاطات الاهلية ، حيث تعد الدراسات من قبل هاتين المنظمتين الصحة العالمية واليونيسيف ، وتقدم لنا للجنة الثلاثية التي انبثقت من برنامج دول الخليج ، وعلى ضوء هذه الدراسات سوف يقوم البرنامج بدعم هذه النشاطات الاهلية .

وعن المعارض الخاصة بمنظمة اليونيسيف قال الامير طلال :

ـ لقد افتتحت المعرض في مدينة الرياض وفي يوم الاربعاء سوف يفتتح المعرض الثاني الامير ماجد ..

وفي الحقيقة ان الفكرة من هذه المعارض هي تعريف المواطن السعودي على الطفل والام في العالم الثالث ، والذي سمعته من بعض النساء اللاتي زرن هذا المعرض كان الاقبال هائلا . واعتقد ان مثل هذه المعارض تعرف المواطن السعودي على مايجري في العالم الثالث في تخصص الطفولة والامومة ...

وفي الوقت الحاضر لااعتقد اننا سنقيم معارض اخرى .

● اول زيارة اقوم بها لأبها

(الرياض) سمو الأمير : هل هذه اول زيارة يقوم بها سموكم لمنطقة ابها ؟؟
ـ هذه اول زيارة اقوم بها الى منطقة ابها ولكن هناك باذن الله زيارة اخرى هامة جدا ، وستتم في المنظور القريب ..

وبعد انتهاء المؤتمر الصحفي الذي عقده سموه تحدث سمو الأمير طلال للحضور قائلا :

انني اعبر لكم عن مشاعري وسروري بماشاهدته وارجو من رجال الاعلام ان يهتموا في ابراز الوجه الحقيقي للمملكة العربية السعودية فالاعلام ووسائله (تلفزيون واذاعة وصحافة) مقصرون من هذه الناحية وارجو لكم ايها الاصدقاء كل توفيق ونجاح في خدمة هذه البلاد وخدمة ولي امر المسلمين صاحب الجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز .

مشروع صحة الأسرة

وقد قام الدكتور/ زهير السباعي باعطاء شرح موسع عن مشروع صحة الأسرة بأبها للتدريب والبحث العلمي والخدمات الصحية ، حيث قال ان الهدف من هذا المشروع تطوير التعليم الطبي والبحوث والخدمات الصحية في مجال طب الأسرة في منطقة الجنوب الغربي وذلك بالتعاون مع جميع المؤسسات الصحية والتعليمية والاجتماعية وبمشاركة المجتمع ويشمل ذلك تطوير القوى البشرية العاملة في قطاع الخدمات الصحية والتعليم الطبي وتطوير البحوث الحقلية الطبية وتطوير الخدمات الصحية الأولية (الوقائية والعلاجية) .

ويضيف الدكتور/ زهير انه ستعقد دورات تطويرية وتنشيطية للعاملين في مجال الخدمات الصحية والتعليم الطبي والتدريب الحقلي لطلبة الطب والعلوم الصحية وتكوين برنامج للدراسات العليا في مجال طب الأسرة ، اما عن تطوير البحوث الحقلية الطبية فان ذلك يتم بتوفير التسهيلات للباحثين من اطباء وغير اطباء من داخل المملكة وخارجها لاجراء البحوث الحقلية الطبية .

●● تمويل المشروع

وفي سؤال للدكتور/ زهير السباعي حول تمويل هذا المشروع يقول سعادته : لقد قامت الخدمات الطبية بوزارة الدفاع بالاسهام بمبلغ اربعة ملايين ونصف المليون لتنفيذ المشروع ، كما تسهم جامعة الملك سعود بالمبنى والاثاث وبامكانيات بشرية ومادية من خلال كلية الطب ومركز الابحاث ويتوقع ان تسهم في تمويل هذا المشروع وزارة الصحة وبقية المؤسسات الصحية في المملكة والمؤسسات الصحية المشاركة في البحوث وافراد المجتمع ، والجمعيات الخيرية ، والمنظمات العالمية مثل منظمة اليونيسيف ومنظمة الصحة العالمية . وفي مقابل ذلك تستفيد جميع هذه المؤسسات من المشروع في مجالات التدريب .
والبحث العلمي والخدمات الصحية .

وقد سئل الامير طلال عن النتائج المتوقعة من هذا المشروع فاجاب الدكتور السباعي : انه يعطي نموذجا حيا للتعليم الطبي المستمر للعاملين في قطاع الخدمات الصحية بالمملكة وعددهم اكثر من ١٥ الف شخص الغالبية العظمى منهم في حاجة للتعليم الطبي المستمر . وايضا يعطي نموذجا حيا لمركز رعاية صحية اولية ، اذ يوجد في المملكة اكثر من ٣٥٠ مركزا صحيا اوليا في حاجة للتطوير ويتوقع ان يسهم المشروع في تخفيض معدلات الوفيات والامراض في المنطقة . هذا ودعم كلية الطب بابها والكليات الطبية والصحية بالمملكة وذلك بتكوين مركز لتدريب اساتذة كلية الطب على الوسائل والمفاهيم الحديثة للتعليم الطبي وكذلك تهيئة فرص التدريب الحقلي لطلبة كليات الطب والعلوم الصحية .

●● خطة العمل:

وعن خطة العمل في هذا المشروع يقول الدكتور السباعي: لكي نضمن للمشروع الاستمرارية فان خطة العمل سوف تكون لمدة ٣ سنوات من (رجب ١٤٠٢هـ الى ٣٠ جمادى الاخرة ١٤٠٥) الا ان الخطة التفصيلية سوف توضع للسنة الأولى من المشروع على ان توضع خطة عمل السنتين التاليتين فيما بعد وذلك بعد ان تستكمل المقومات الاساسية للمشروع ويبدأ التنفيذ .

ثم توجه سمو الامير طلال بن عبد العزيز والدكتور زهير السباعي الى كلية الطب وعدد كبير من الاطباء واساتذة الكلية ، ثم قام سموه والوفد المرافق له بالتجوال داخل الكلية والاطلاع على جميع مرافقها .
وقد تحدث الدكتور زهير السباعي عن هذا المرفق العلمي الهام قائلا :

ان هذه الكلية تخدم اكثر من مليون نسمة .

واضاف ان الاحصائية لعام ١٩٨٠ تقول ان عدد الاطباء في المملكة ٨٠٤ طبيبا منهم اثنان في منطقة الجنوب وفي سنة ١٩٨٢ زاد العدد تقريبا الى ٥٦٠ طبيبا .

وتبلغ نسبة الاطباء السعوديين هذا العام من ١٠٪ الى ١١٪ . وان شاء الله بعد ١٢ او ١٥ سنة من الان ربما نصل الى مرحلة يكون ٥٠٪ من مجموع الاطباء سعوديين .

ـ وقد وجه سمو الامير طلال سؤالا الى الدكتور السباعي قائلا . هل التقاليد لها تاثير على قلة المدارس التمريضية . والا يمكن زيادة عدد هؤلاء الاطباء مثلا عن طريق فتح كليات اخرى او زيادة اعداد المقبولين ؟؟

فاجاب الدكتور السباعي قائلا :
اكثر من ذلك فانا تمنى ان ارى كل يوم كلية طب جديدة . والعادات والتقاليد لها التاثير الكبير على عدم نجاح هذه المدارس التمريضية . وايضا اذا اردنا ان نضاعف من الاعداد التي تريد الدخول بكلية الطب معنى ذلك اننا نريد ان ننقص من النوعية . وهذا لايمكن والمشكلة في الحقيقة يا سمو الامير ليست في الاطباء ، يعني لما نصل من (٥٦٠) طبيبا الى (٤٠٠٠) طبيب هذا شيء طيب جدا ، ولكن المشكلة التي ستواجهنا ولسنا متنبئين لها ، هي الجهاز المساعد الفني .. الممرضون والممرضات .. الخ .

●● زيارة دار الحضانة

ثم قام سمو الامير طلال والوفد المرافق له بزيارة لدار الحضانة الايوائية التابعة لجمعية البر بالمنطقة الجنوبية وكان في استقباله الاستاذ عبدالله بن عفتان مدير الشئون الاجتماعية بالجنوب . والاستاذ ابراهيم محمد اليحيى الامين العام لجمعية البر بالمنطقة الجنوبية .. ثم قام سموه بجولة تفقد فيها اقسام الدار واطلع على جوانب ونشاطات الدار .

وقال الاستاذ ابراهيم اليحيى. لقد هيأت جمعية البر هذه الدار لرعاية الاطفال المحتاجين الى الرعاية والاطفال ذوي الظروف الخاصة لمرض احد الوالدين او لتفكك الاسرة . وقد بدأت الدار نشاطها عام ٩٥/١٣٩٦هـ ، وبلغ عدد الحالات التي الحقت بالدار خلال هذا العام ٣٣ طفلا . واضاف قائلا : ان الدار تقبل الاطفال من سن الولادة وحتى سن السادسة في اطار الوالدين او بين الجمعية ومديرية الشئون الاجتماعية بالمنطقة الجنوبية ، وفق تعليمات وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية . وان الاطفال يلقون في الدار الرعاية الشاملة حيث تؤمن لهم مربيات وحاضنات وخدمات طبية متكاملة حتى يتم ايجاد اسرة تقوم بحضانتهم ويمكن الاطمئنان اليها .



● اجتماع عمل بين الامير طلال وبعض الاطباء

الامير طلال يتبرع لدار الحضانة في الجنوب

بعد ذلك اعلن سمو الامير طلال عن تبرعه للدار بمبلغ ٥٠٠ الف ريال باسم المغفور له الملك عبد العزيز

ثم كتب سموه كلمة في سجل الزائرين واختتم سموه زيارته لهذه الدار بعد ان اثنى على جهود العاملين فيها وطلب منهم ان يبذلوا قصارى جهدهم في هذا العمل الخيري الانساني

بعد ذلك قام سموه بزيارة الى منتزه عسير الوطني . ثم اقيمت مأدبة غداء على شرف سموه .

وقد القى في نهاية الجولة الدكتور زهير السباعي كلمة قال فيها ليس لدي ما اضيفه الى ما قاله سمو الامير طلال الا ان اشكر سموه على تبنيه لهذا المشروع واتمنى ان يستمر الى سنوات قادمة

وقال الدكتور هاشم الدباغ استسمح كافة اعضاء اللجنة التي امر بتشكيلها سمو الامير فهد بان انوب عنهم واشكر اولا الامير طلال على اهتمامه البالغ بالمشاريع الانسانية واشكر الدكتور زهير السباعي على استضافته لنا .



● سموه يحمل احد اطفال دار الحضانة في ابها .

● الامير طلال اثناء زيارته والوفد المرافق لمنتزه عسير الوطني .

محافظ المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية لـ « الرياض »:

فرع الأخطار المهنية وضع من أجل حماية العامل من أخطار المهنة

كتب / ناصر السديري ــ

بدأ يوم السبت الماضي تطبيق لائحة قواعد واجراءات فرع الاخطار المهنية والذي يتضمن (٥٠) مادة . ويأتي تطبيق هذه اللائحة ضمن عدة قرارات اصدرتها المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية اثرت في قطاع عريض من اصحاب الاعمال والعمال .. اعتبارا من صدور لائحة تسوية اوضاع اصحاب العمل الذين لم يتجاوبوا مع النظام في بداية عهدهم حتى صدور قرار البدء في تطبيق فرع الاخطار المهنية في كل من الرياض وجدة والدمام وماجاورها . وذلك لتوفر مستشفيات خاصة ذات امكانيات مناسبة أكثر ممايتوفر في غيرها من المدن .

ومن أجل اعطاء فكرة متكاملة عن الاخطار المهنية وغيرها من قضايا ومشاكل منسوبي المؤسسات والشركات كان الحوار التالي مع الشيخ محمد الفايز محافظ مؤسسة التأمينات الاجتماعية :ــ

المهلة المحددة

ــ من المعروف ان المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية أعطت اصحاب العمل مهلة لتصحيح اوضاعهم مدتها ستة أشهر ثم مددت ستة أشهر اخرى انتهت بنهاية شهر جمادى الثانية . فهل تحقق الهدف المطلوب . وهل تنوى المؤسسة اعطاء مهلة أخرى ؟

● كما تعلم فان التأمينات رأت ان تبدأ صفحة جديدة مع اصحاب العمل الذين لم يتجاوبوا بالقدر الكافي لتنفيذ النظام سواء بالتهرب من الاشتراك عن عمالهم لدى المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية او الوقوع في مخالفة او أكثر لأحكام النظام وتعرضوا لهذا السبب لغرامات التأخير التي يفرضها النظام على المخالفين لأحكامه تتزايد قيمتها كلما طالت المدة على تلك المخالفات دون تصحيح وهو ما كان يرهق اصحاب العمل ماليأ . وتخفيفا عن هؤلاء وتشجيعا لهم على الاستجابة لاحكام النظام حددت لهم المؤسسة العامة للتأمينات مهلة للتقدم لتصحيح وضعهم وازالة المخالفات التي صدرت منهم ومنحتهم تيسيرات عديدة من بينها الاعفاء من كامل غرامات التاخير التي كانت تشكل عبئا كبيرا عليهم وذلك اذا تقدموا لتصحيح أوضاعهم خلال تلك المهلة . والمهلة انتهت بنهاية شهر جمادي الثانية . هي المهلة التي يعفى من يتقدم خلالها لتصحيح وضعه من دفع كامل غرامات التاخير . ثم تبدأ مهلة جديدة من غرة شهر رجب القادم الى نهاية شهر ذي الحجة من هذا العام يعفى من يتقدم خلالها لتصحيح وضعه من دفع نصف غرامات التاخير فقط . وليس في نية المؤسسة تمديد أي من المهلتين . ويسرني ان أقرر أن هذه السياسة قد حققت أهم أهدافها فاقبل الكثير من أصحاب العمل على تصحيح مخالفاتهم واشتركوا عن عمالهم وتجاوبوا مع المؤسسة وبدأت فعلا صفحة جديدة معهم . وانني أهيب بأصحاب العمل الذين لم يتقدموا بعد ان يسارعوا بالتقدم لتصحيح اوضاعهم خلال الايام القليلة الباقية حتى يتمتعوا بالاعفاء من كامل غرامات التاخير وغير ذلك من التيسيرات . ذلك انه اذا فاتتهم هذه الفرصة فسوف يتحتم عليهم دفع نصف غرامات التاخير خلال الستة أشهر الاخيرة من هذا العام فاذا تراخو اكثر من ذلك فسيتحملون كامل الغرامات .

الاخطار المهنية

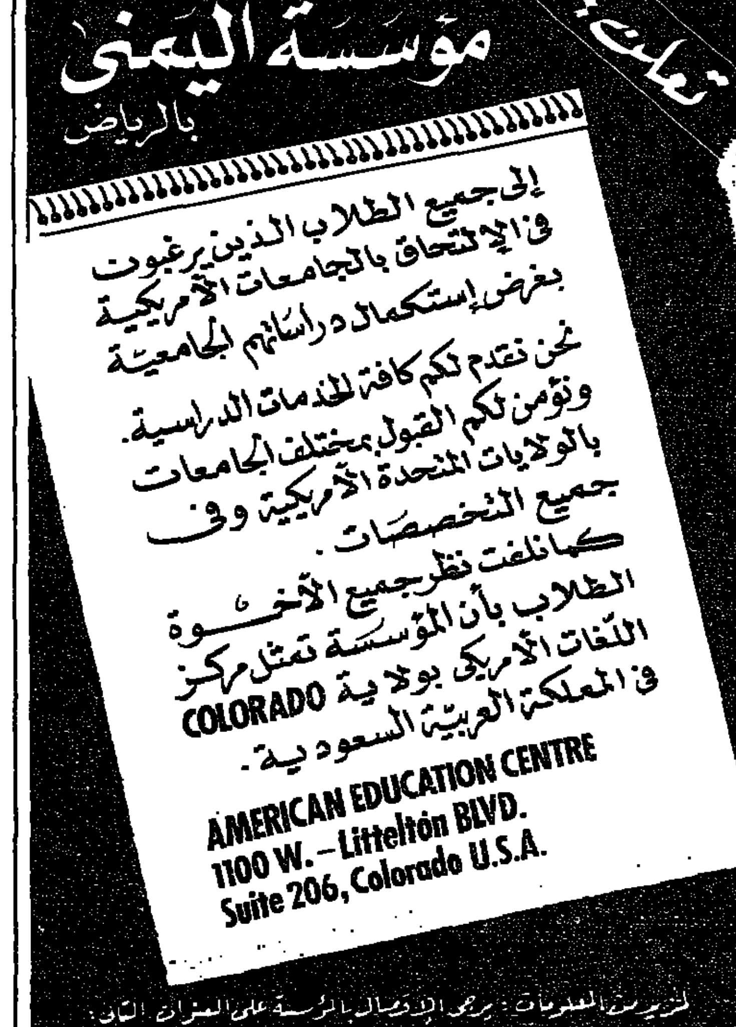
ــ هل من الممكن اعطائنا فكرة عن نظام الاخطار المهنية وعلى من سوف يطبق ؟

● بصفة عامة يهدف فرع الاخطار المهنية الى توفير الحماية للعامل من اخطار المهنة أي من الحوادث التي تحدث له بسبب العمل او من الامراض المهنية التي يسببها العمل . وفي سبيل تحقيق ذلك تعطى احكام فرع الاخطار المهنية اهتماما بضرورة التزام صاحب العمل بتوفير وسائل الصحة والسلامة في مواقع العمل لوقاية العمال من اخطار المهنة ثم تضمن احكام فرع الاخطار المهنية توفير العلاج الكافي للعامل في حالة اصابته . وتدفع له بدل يومي طوال مدة اقعاده عن العمل . فاذا ترتب على الاصابة حدوث عجز لدى المصاب او وفاته يدفع للعامل ولأسرته تعويضات مناسبة حددها النظام . وتلتزم المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية بتوفير كافة هذه المنافع . هذا وسيطبق فرع الاخطار المهنية في مرحلته الأولى على منشآت محددة بالاسم في مدن الرياض والدمام وما جاورها، وجدة . وقد جرى اخطار هذه المنشآت بموعد بدء التطبيق عليها . وهو اول رجب الحالي بالنسبة للمنشآت التي تتبع التقويم الهجري واول مايو القادم بالنسبة للمنشآت التي تتبع التقويم الميلادي .

التطبيق بالتدريج

ــ لماذا سوف يطبق نظام الاخطار المهنية على بعض المنشآت ولا يطبق على البعض الآخر ؟

● النظام نفسه يقضي بان يكون التطبيق بالتدريج على مراحل ضمان لحسن التطبيق . ولقد اختارت المؤسسة ان يبدأ التطبيق في مدن الرياض والدمام وماجاورها وجدة حيث تتوفر في تلك المدن مستشفيات خاصة ذات امكانيات مناسبة أكثر مما يتوفر في غيرها من المدن . ذلك ان المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية تحرص على تقديم أفضل خدمة ممكنة للعمال سواء في مجال الخدمات العلاجية او الخدمات الأخرى . وعلى قدر طاقة تلك المستشفيات وطاقة الأجهزة الاخرى تحددت منشآت المرحلة الاولى .



الشيخ محمد الفايز محافظ مؤسسة التأمينات الاجتماعية

تطبيق فرع الاخطار المهنية على جميع العمال يتوقف على امكانيات المستشفيات الخاصة

المهلة التي أعطيت لأصحاب الشركات والمؤسسات حققت الغرض المطلوب

امكانيات المستشفيات الخاصة

ــ متى يتوقع معاليكم ان يطبق فرع الاخطار المهنية على جميع العمال ؟.

● المسألة تتوقف على امكانيات المستشفيات الخاصة الموجودة حاليا . وتدرس المؤسسة في الوقت الحاضر طاقة هذه المستشفيات لاستيعاب خدمة اعداد أكبر من العمال وبصفة خاصة في المدن الاخرى وذلك لمد تطبيق فرع الاخطار المهنية الى العمال الاخرين . كما تدرس المؤسسة مع وزارة الصحة التعاون في تطبيق فرع الاخطار المهنية في المدن التي ليس بها مستشفيات خاصة ذات امكانيات مناسبة . وعلى ضوء تلك الدراسات سيتحدد موعد بدء المرحلة التالية واتوقع ان يكون ذلك خلال فترة لاتتعدى ستة أشهر من بدء تطبيق المرحلة الأولى أي قبل نهاية هذا العام ان شاء الله، سيتلوها مراحل اخرى متتالية الى ان يتم تغطية جميع العمال المؤمن عليهم في اسرع وقت ممكن باذن الله ..

استعداد كامل

ــ عندما تعالجون العمال المرضى فهل هناك استعداد كامل في المستشفيات لتحقيق ذلك ؟

● نعم . ولقد وقعت منذ عدة أيام عقودا مع بعض المستشفيات الخاصة في كل من الرياض وجدة والدمام والخبر وهي من احسن المستشفيات الخاصة ذات الامكانيات المناسبة واذا تطلب الأمر ان نتعاقد مع المزيد من المستشفيات لضمان تقديم خدمة علاجية افضل وأيسر فسنفعل دون تردد .

عجز العامل

ــ معالي المحافظ هناك بعض اصحاب الشركات تقول ان نسبة ٢٪ التي سوف تخصمونها في حالة تطبيق نظام الاخطار المهنية نسبة كبيرة فماذا عن ذلك ؟

● أن الاشتراكات التي سيؤديها صاحب العمل لمؤسسة التأمينات الاجتماعية ليست عبئا جديدا عليه فقد كان يتحمل فعلا تكاليف عماله المصابين كما كان يتحمل تكاليف المبالغ التي يقضى نظام العمل بدفعها للعامل او لأسرته في حالة عجز العامل او وفاته . وفي ظل فرع الاخطار المهنية ستحل المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية محل صاحب العمل في تقديم الخدمات العلاجية ودفع بدلات الاصابة اضافة الى تعويضات اخرى تدفعها للعامل أو لأسرته في حالة تخلف عجز لدى العامل او في حالة وفاته . ولن يلتزم صاحب العمل بعد ذلك بأي التزام قبل العامل أو اسرته نتيجة اصابة العمل اكتفاء بالاشتراك الذي سيؤديه للمؤسسة وقدره ٢٪ من الأجور الخاضعة للاشتراك . وعند تحديد نسبة هذا الاشتراك روعي ان المنافع التي يوفرها فرع الاخطار المهنية للعامل ولأسرته تفوق كثيرا تلك التي كان يؤديها صاحب العمل طبقاً لأحكام نظام العمل . ففرع الاخطار المهنية يلزم المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية بتوفير نوعيات من العلاج والخدمات الطبية اكثر مما كان يلتزم به صاحب العمل . كما يلزم المؤسسة بدفع بدل يومي للمصاب طوال مدة اقعاده عن العمل بسبب الاصابة الى ان يشفى او تستقر حالته مهما طالت هذه المدة سنين في حين ان البدل الذي يؤديه صاحب العمل طبقاً لنظام العمل انما يلتزم به لمدة محددة . كذلك فان فرع الاخطار المهنية يوفر للعامل تعويضات مجزية تفوق تلك التي يؤديها صاحب العمل . وعلى سبيل المثال اذا افترضنا ان احد العمال اجره الشهري اربعة آلاف ريال وتوفى نتيجة اصابة عمل فان صاحب العمل سيؤدي الى ورثته مبلغاً اجمالياً مقطوعاً قدره سبعة وعشرون ألف ريال . في حين انه في ظل احكام فرع الاخطار المهنية ستؤدي المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية الى ورثته معاشاً شهرياً بواقع ثلاثة ارباع ذلك الأجر اي ثلاثة آلاف ريال شهرياً . اي ان مجموع ما تتقاضاه هذه الأسرة من ذلك المعاش في سنة واحدة (ستة وثلاثون الفا) يزيد بمقدار النصف عن كامل مايدفعه صاحب العمل لهذه الاسرة . ناهيك عن المدد الطويلة الاخرى التي سيستمر فيها صرف هذا المعاش لتلك الأسرة اذ سيستمر صرفه الى الوالدة والارملة والبنات مثلا حتى يتزوجن او يتوفين . وللابناء حتى يكملوا سن العشرين واذا كانوا طلبة فحتى سن الخامسة والعشرين او حتى وفاتهم ، والعاجزون عن العمل من افراد العائلة حتى شفائهم او وفاتهم . فاذا افترضنا ان متوسط المدة التي يصرف فيها ذلك المعاش عشر سنوات ــ وهي كثيراً ما ستزيد عن ذلك ــ فان هذا معناه ان جملة ما ستحصل عليه اسرة ذلك العامل (٣٦٠٠٠٠ ريال) ثلاثمائة وستون الف ريال اي اكثر من ثلاثة عشر ضعفاً من المبلغ الذي يدفعه صاحب العمل اضافة الى ما هو معروف من ان المعاش الشهري افضل بكثير للاسرة من المبلغ المقطوع الذي يؤديه صاحب العمل اذ ان المعاش يكفل استمرار مورد رزق شهري ثابت يحقق كرامة العيش للاسرة في حين ان المبلغ المقطوع الذي يصرفه صاحب العمل دفعة واحدة تنفقه الاسرة في فترة وجيزة قد تتعرض بعدها للحاجة وتعاني الفاقة . وازاء كل هذه المنافع فانني اعتقد ان الاشتراك الذي يؤديه صاحب العمل ليس كبيرا ، بل ربما أظهر التطبيق بعد فترة ان نسبة ٢٪ من الأجر لاتغطي تكلفة المنافع التي يقدمها فرع الاخطار المهنية .

المعاشات

ــ ومتى يطبق ايضاً فرع المعاشات على كل العمال ؟

● لقد وصلنا في تطبيق فرع المعاشات الى المنشآت التي يعمل بها عشرون عاملا فأكثر . وتعد المؤسسة في الوقت الحاضر عدتها لتطبيق مرحلة جديدة يمتد فيها تطبيق فرع المعاشات الى منشآت ذات حجم اصغر وسيكون ذلك قريباً ان شاء الله .

أهم انجازات الجمعيات الخيرية بالمملكة خلال عام ١٤٠٢هـ :

رعاية الطفولة في مقدمة نشاط الجمعيات

● صاحب السمو الملكي الامير فهد ابن سلطان وكيل وزارة العمل لشئون الرعاية الاجتماعية

كتبت سوسن مصطفى :

أكد صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وكيل الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية على ان الجمعيات الخيرية في المملكة استطاعت ان تحقق الكثير من اجل خدمة المواطن .. وذلك في فترة زمنية قصيرة مع انها بدأت بخطوات بسيطة وبجهود متواضعة الا ان نبل القصد ، والاخلاص والتضحية بالجهد والوقت والمال حققت لها النمو السليم وانتشرت في مختلف مناطق المملكة ، وحققت اليوم ماكان بالامس حلما .

واضاف في معرض تقديمه لتقرير الجمعيات الخيرية بالمملكة ان النمو المطرد للجمعيات الخيرية ، والنشاط الدائب .. والخدمات المتنوعة والمشروعات الهادفة التي اصبحت تنفذها هذه الجمعيات .. انما بفضل الله وتوفيقه ثم بدعم الدولة واخلاص القائمين عليها وتشجيع المواطنين الكرام لها ومساندتهم لها ماديا ومعنويا .

وقد ثبت احصائيا ان عدد الجمعيات الخيرية بالمملكة وصل الى ٤١ جمعية مسجلة رسميا .. وتشكل الجمعيات الخيرية النسائية نسبة عالية بين هذه الجمعيات اذ يبلغ عددها (١١) جمعية .. وهناك في الوقت الحاضر ١٤ جمعية مرخص لها بالعمل وتباشر نشاطها باشراف الوزارة الى ان تتمكن من ترجمة اهدافها الى خدمات وتستطيع اداء رسالتها بخطوات موفقة .

(اهتمام بالطفولة)

وقد تضمن التقرير بيان باهم خدمات ونشاطات الجمعيات الخيرية خلال عام ١٤٠٠ ــ ١٤٠١ هـ .

وقد جاءت برامج رعاية الطفولة في مقدمة هذه النشاطات .. حيث نالت الطفولة اهتماما خاصا يتمثل في الخدمات التالية :

● رياض الاطفال : وقد بلغ عدد رياض الاطفال التابعة للجمعيات الخيرية (٣٤) روضة تضم حوالي ٦١١٤ طفلا زادت مصروفاتها عن سبعة ملايين ريال .

● دور الرعاية النهارية : وهي مؤسسات ترعى الصغار الذين هم دون سن التعليم ومعظمهم من اطفال الامهات العاملات ويبلغ عدد هذه الدور (٧) استفاد منها ٦٥٨ طفلا .

● دور الحضانة : وهي ترعى الاطفال من سن الولادة حتى سن السادسة ومعظمهم ممن فقد رعاية الام بشكل خاص او رعاية الابوين بشكل عام .. ويقيم الاطفال بهذه الدور اقامة داخلية حيث تقدم لهم جميع اوجه الرعاية والخدمات . حتى يصبح الجو الاسري مهيأ لعودتهم الى ذويهم ويوجد الان (٤) دور حضانة تضم مائة وعشرة اطفال .

● بالاضافة الى ذلك هناك خدمات اخرى تقدم للاطفال بشكل عام من حفلات تنكرية ومسابقات ثقافية وفنية ونواد خاصة ويبلغ عدد هذه الاندية (٤) نواد استفاد منها ٣٠٠ طفل كذلك تتوفر ببعض الجمعيات خدمات طبية

(برامج التأهيل والتدريب)

اما ثاني الخدمات التي تضمنها التقرير فهي برامج التعليم والتأهيل والتدريب حيث تساهم الجمعيات في تأهيل المواطنين المحتاجين لبعض الخدمات وتيسير سبل الاعتماد على النفس . وقد نالت السيدات والفتيات القسط الاوفر من هذه البرامج .. ومن اهم البرامج التي تنفذها الجمعيات حاليا

● تعليم التفصيل والخياطة : وقد بلغ عدد مراكز تعليم الخياطة التابعة للجمعيات (١٦) مركزا ينتفع منها (٩٧٦) سيدة وفتاة وقد أعدت هذه المراكز خلال عام ١٣٩٩/١٤٠٠ هـ .

وقد اعدت الوزارة منهجا خاصا للتعليم وتمنح المتخرجات شهادات تعتمدها وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية .. هذا بالاضافة الى قيام بعض هذه المراكز بتعليم التطريز واشغال الديكور وقد استفاد من ذلك حوالى (٦٠) سيدة وفتاة .

● تعليم النسخ على الالة الكاتبة باللغتين العربية والانجليزية ويبلغ عدد مراكز التدريب (١٣) مركزا منها اثنان فقط للرجال والباقي للنساء .. يخضع فيها المتدرب لمنهج خاص .. ويحصل في نهاية الدورة على شهادة معتمدة .. يبلغ عدد الملتحقين بهذه المراكز (٦٧٠) متدربا ومتدربة وبلغت مصروفات هذه المراكز اكثر من ثلاثمائة الف ريال .

● ٣٤ روضة اطفال تضم ٦١١٤ طفلا ومجمع صحي يعنى بالمعوقين والعجزة .

● ٤٠ مليون ريال للمساعدات الاجتماعية خلال عام ، و٢١ جمعية تتولى رعاية اماكن العبادة والمرافق العامة .

● تعليم اللغات : وقد افتتحت بعض الجمعيات فصولا لتعليم اللغات حيث يتم تعليم اللغة الانجليزية والفرنسية للعربيات .. وكذلك تعليم اللغة العربية للاجنبيات المقيمات في البلاد ..

وقد بلغ عدد هذه الفصول (٩) انتفع منها (٧٢٣) فتاة وسيدة .

● برنامج اعداد مربيات الاطفال : وتقوم جمعية فتاة الخليج بالخبر بالاشراف على فصل خاص لاعداد مربيات للعمل برياض الاطفال .. مدة الدراسة بهذا الفصل عامان تمنح الملتحقة بعد نهايتهما شهادة وقد مضى على تاسيس هذا الفصل ثلاث سنوات وتخرجت منه دفعة واحدة بلغ عددها (١٣) سيدة وسيتم تخرج الدفعة الثانية في نهاية العام الدراسي الحالي .

● مشاغل للخياطة : وتهدف لفتح مجال عمل للمتخرجات من اقسام تعليم التفصيل وكذلك تسهيلا للمواطنات لخياطة ملابسهن وباسعار مخفضة ويوجد حاليا (٩) مشاغل .. والخدمة عامة لاتقتصر على فئة معينة من المواطنات .

● مكافحة الامية بين المواطنات

وقد تقلص هذا البرنامج بعد قيام الرئاسة العامة لتعليم البنات بافتتاح مراكز عديدة لهذه الغاية .. ولم يبق سوى مركز واحد استفادت منه (٣٤) مواطنة .

● دورات التقوية الدراسية : وتهدف لمساعدة الطلاب لاجتياز امتحان الدور الثاني في المدارس وقد استفاد منها (٤١١) من الطلاب في صيف العام الماضي .

(البرامج الثقافية العامة)

وتشمل هذه البرامج المحاضرات والندوات ويستعان فيها بكبار المختصين وتلاقي اقبالا طيبا .. كذلك المكتبات العامة .. ويوجد حاليا سبع مكتبات .. واحدة منها تابعة لجمعية رجالية وقد استفاد منها عدد كبير من المواطنين والمواطنات .. وايضا تحفيظ القرآن . وقد قامت عشر جمعيات بتحفيظ القرآن وبعضها يشرف على اقسام خاصة . وبعضها يتحمل مكافآت الطلاب الملتحقين ببعض اقسام التحفيظ في المساجد وقد استفاد منها (١٥٧٥) طالبا وطالبة .

(رعاية العجزة والمعوقين)

وتدير جمعية سيهات للخدمات الاجتماعية مجمعا صحيا يعنى بالمعوقين والعجزة من الجنسين ويقدم جميع اوجه الرعاية لنزلائه البالغ عددهم (٥٥) شخصا . كذلك هناك بعض الجمعيات تقوم بمسح اجتماعي لحالات المعوقين ترفعها للادارات المختصة بالوزارة مساعدة لها في معرفة حجم المشكلة .. وقد قامت احدى الجمعيات باجراء (٢٣٠) دراسة اجتماعية للمعوقين .. كما ان جمعية الوفاء النسائية الخيرية بالرياض تشرف على مركز صحي يعنى بالمرضى الذين يراجعون المستشفيات وقد استفاد منه (٥٢) حالة خلال عام ١٤٠١هـ وبلغت مصروفاته اكثر من ستمائة الف ريال .

(انشاء وتحسين المساكن)

وقد تمكنت جمعية البر في العام الماضي من اقامة قرية مصغرة لـ (٣٢٠) اسرة انفقت على انشائها مايقرب من (٣١) مليون ريال وتتولى احدى الجمعيات حاليا انشاء ثلاث عمارات سكنية ستؤجرها لذوي الدخل المحدود بأجور رمزية كذلك تجري بعض الجمعيات حاليا دراسات لتنفيذ مشاريع اسكانية كبيرة .

بالاضافة الى ذلك قامت الجمعيات الخيرية بادخال تحسينات عمرانية وصحية على منازل (٥٩٨) اسرة وتكلف ذلك حوالى ٥ ملايين ريال وقد باشرت الجمعية الخيرية بمكة تنفيذ مشروع اسكان خيري ضخم .. كما اوشكت جمعية البر بعنيزة على الانتهاء من بناء عمارتين للسكن الخيري .

(الخدمات الصحية)

وتتمثل خدمات الجمعيات في هذا المجال في الاتي :

● عيادات طبية لفحص وعلاج المرضى . ويوجد حاليا (٣) عيادات استفاد منها (٤١٥٤) حالة .

● العناية والاشراف على الاربطة الخيرية وسكانها .

● تحويل حالات مرضية الى مستشفيات اهلية وتحمل قيمة العلاج .

● تقديم مساعدة مالية من اجل العلاج والحصول على الدواء .

● رش مبيدات في اماكن تواجد الحشرات .

● اقامة دورات أسعاف اولي .. وقد تم عقد دورتين في العام الماضي استفاد منها اكثر من ٥٠ مواطنا ومواطنة .

(رعاية المرافق العامة)

حيث تسهم بعض الجمعيات في اقامة ورعاية المرافق العامة من طرقات وحمامات ومقابر وبرك سباحة .. وترميم واصلاح المساجد واقامة مساجد جديدة في عدد من المناطق على الاخص في المنطقتين الشرقية والجنوبية . وتقوم احدى وعشرون جمعية بمزاولة مثل هذا النشاط في الوقت الحاضر وقد تم انشاء اربعة مساجد .

(المساعدات)

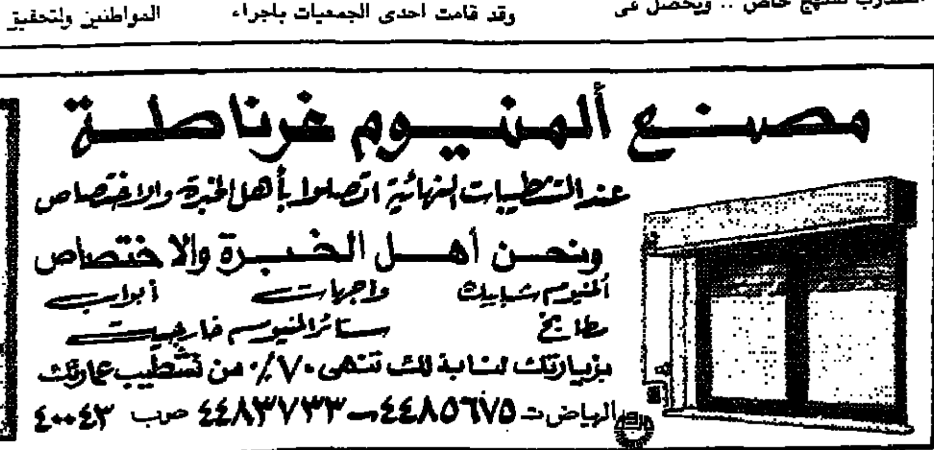
وتشمل اعانات مالية تدفع شهريا على شكل رواتب واعانات للزواج او العلاج او اجرة السكن .. وكذلك اعانات عينية في المواسم . واعانات طارئة في ظروف استثنائية تمر بها الاسر

وقد بلغ عدد الاسر المستفيدة من هذه المساعدات على اختلاف انواعها (٣٩٢٠٠) اسرة صرف لها حوالى اربعين مليون ريال .

(التوعية الاجتماعية)

بالاضافة لما سبق تقدم الجمعيات خدمات ارشادية وتوجيهية للمواطنين وتساعد البعض منهم على حل مشاكله الاجتماعية والصحية والاقتصادية من خلال تحرك الى بعض الجهات الرسمية كما قامت باجراء دراسات اجتماعية في بعض المناطق كمساعدة للبلديات من اجل معرفة المستحقين لمنحهم اراضي سكنية

وبعد فهذه صورة للجهود المتواصلة التي تقدمها الجمعيات الخيرية في المملكة والتي نرجو لها كل النجاح والتقدم والازدهار باستمرار لخدمة المواطنين ولتحقيق اهدافها السامية.



حروف وأفكار

تكتبها اليوم سارة العبيدي

البحث عن بيت في الشمس..



حدث لي قبل فترة زمنية قصيرة . ان تعرضت صديقتي بياتريس الى ازمة سكن حادة . وبياتريس هذه فتاة فرنسية فنانةاذات نوعية خاصة من الفتيات ..

كانت تبحث جادة ليلا ونهارا عن سكن تستطيع ان تسكن وان تعمل فيهعلى ان يكون سعره ناسبا . وتتوفر فيه الشروط الصحية الضرورية .

ولعل هذا سيجرني للدخول فيتفاصيل ايجاد سكن في باريس بالذات . فان السكن هنا يحتمل ان يقودك الى الانهيار العصبي . وسكنى مستشفى الامراض العقلية دونما ادني شك . ولعل مدينة باريس بالذات لكبرها وضخامة عددساكنيها وقدمها قد جعلت لمنازلها مواصفات لا تخلو من الغرابة . فان الذي يبحث عن سكن . ولنترك الان المصادفات العجائبية التي تقوده دون ان يدري الى بيت او الى صديق يملك بيتا ويريد ان يؤجره(ولقد حدثت لي شخصيا هذه الصدفة عندما وصلت الى باريس ولم اتعجب منها الا بعد ان اضطررت في البحث عن بيت اخر !)

واذا تركنا المصادفات العجيبة هنا وسلكنا الطريق (الشرعي) المتعارف عليه نجد ان الذي يبحث عن سكن يجب ان يستيقظ مبكرا جدا . السادسة صباحا،او اذا صعب عليه الاستيقاظ عليه الا ينام . وذلك لكي يكون امام اكشاك الصحف في وقت وصول صحف الصباح الاولى اليه . وعليه ان يبادر بعد ذلك بالعودة الى بيته اذ يجب ان يكون بقرب تلفون مالكي تتم عملية الحجز والاتصال بعناوين عديدة في وقت سريع . اذ غالبا مايكون التلفون المذكور في الصحيفة مشغولا . فعلي (الباحث) عن بيت للايجار ان يستمر في الاتصال بالرقم الواحد عشرات المرات . وهذا يحتم عليه بدون شك التاخير في الاتصال في العناوين الاخرى،ولذلك فان مجهودا من هذا النوع يحتاج الى صديق حقيقي او الى اصدقاء عدة يتكاتفون جميعا للقيام والقعود والهرولة والاتصال لكي يحصلوا بالنتيجة على بضعة عناوين مقبولة .

وغالبا ما تكون المواصفات المذكورة في الصحف مبالغا فيها . بعض الشيء،رغم ان الفرنسي بطبيعة الحال يمقت المبالغة مقتا شديدا وان اصحاب البيوت ايضا يمقتون المبالغة . ولكني ارى انهم يرون في بيوتهم ما لا يراه فيها المستاجر .

فصاحب البيت . يرى ان مساحة بيته تساوي ٤٨ مترا مربعا بينما هي في حقيقتها ٤٨ مترا مربعا : وصاحب البيت يعتقد انه على حق حينما يطلق على بيته صفة (لوكس)،وهو عبارة عن بقايا خرائب الطراز المعماري لسني الثلاثينات . وعندما يكون المطبخ غير مؤثث فانه لا يذكر ذلك ، ويتغاضى تماما عن ذكر وجود المصعد الكهربائي اذا كان بيته في الطابق السادس والبناية بدون مصعد .

ولكي اعود الى بداية الموضوع علي ان اذكر لكم بانني قد اضطهدت فترة زمنية لا بأس بها لكي اقوم بدور الصديق (المساعد) لصديقتي الفنانة بياتريس هذه فكان عليها ان تجد سكنا او ان ترحل الى الضواحي ورحيل كهذا حري بان يقلب موازين حياتها راسا على عقب وبما ان الصديق يجب ان ينفع الصديق ويجب كذلك الا يعرف الا في ايام الضيق،فقد جندت نفسي قائمة قاعدة رهن اشارتها . وكنت اغالب النعاس منتظرة امام الكشك . واعرف انها تقف هي الاخرى امام الكشك القريب من البيت الذي تسكنه موقتا . واعود مسرعة بعدما اشتريت كافة الصحف اليومية والاسبوعية التي تتخصص في اعلانات الايجار لاجد التلفون عندي يرن واجدها على الجانب الاخر تطمئن لعودتي المظفرة . ونبدأ النقاش الصباحي المعتاد .

- معك الفيجارو ؟

- اجل

- انظري الحي الرابع والخامس والسادس والسابع والرابع عشر والخامس عشر .

- في الحي الثالث ارى غرفتين بـ ٢٥٠٠ فرنك في الطابق السادس . مصعد . متشمسة . حديثة ...

- لا اسكن في هذا الحي .

- لماذا ؟؟ دعيني اكمل المواصفات .

- انها تحت بصري،لا اريد السكن في الباستيل .

- الا انك وحيدة ؟!

- كلا لاني اتشاءم !

كنت اعرف انها تخاف السكن في احياء شعبية . ولعل هذا احد الاسباب الظاهرية المبسطة . ولكنها في الحقيقة تكره الاختلاط بالاجواء الفرنسية البسيطة . فقد سبق لها ان اخبرتني،بانها تمقت السمنة التي تتجلى على وجوه الفرنسيين البسطاء منهم والعمال والموظفين بشكل خاص . وهي تظن انها اذا سكنت هناك فانها لا تلبث ان يكون لوجهها ولحركاتها نفس الانطباع : كانت تردد غالبا ، الاحياء الشعبية الباريسية ليست امينة . وان بيوتها غالبا ما تتعرض للسرقات وماذا افعل ان اعترضني احدهم ليلا ؟!

- انظري الحي الرابع . مواصفاته مذهلة . غرفتان . مطبخ مؤثث . حمام، ٤٢ مترا مربعا .. بناية من القرن السابع عشر ولكنه مجدد ..

- ولكنه بـ ٣٥٠٠ .

- لا ادري .. ولكني افضل ان احجز موعدا معهم فاني واثقة باننا لن نجد هذه المواصفات بسعر اقل .

- لقد اشرت عليه . ولكنهم لم يذكروا ان كان مضيئا .

- بـ ٣٥٠٠ ومظلم ..

- ولم يذكروا في اي طابق . لعله في الطابق الارضي .

- سنسأل عن ذلك .

- .. كنت اعرف مسبقا بانها لن ترضى بسهولة . بل يبدو ان المواصفات التي تفترضها غير متوفرة على الاطلاق . وان توفرت فانها غالية جدا،كانت تريد سكنا مرتفعا،وذلك لسبب بسيط لكي ترى فيه بقعة اكبر من السماء والفضاء . وهذا لوحده يتطلب وجود مصعد كهربائي وطابق مرتفع او بالاحرى رؤية السماء والفضاء دونما تعب عملية باهظة هنا جدا .

ومن ثم تريد مساحة لا اقل من خمسين مترا مربعا ، وتريد مطبخا مؤثثا وبالتالي تريد كل هذا في حي جميل من احياء باريس . وكل ذلك وتريد ان تدفع ٢٥٠٠ فرنك فقط .

- لماذا انت صامتة ؟

- لقد وجدت لك بيتا . ستون مترا مربعا . في الطابق السابع . مصعد . جنوبي . مليء بالضياء والشمس . امامه حديقة . بعيد عن الضوضاء . حمام كامل . مع دواليب في الحائط،مع بلكون عشرون مترا مربعا .

- حقا .. اين ..

- في الحي السادس ..؟

- بكم ؟

- مجانا ؟!

- انت تسخرين مني . اعرف بما تفكرين . اعرف تماما ولكني بحاجة ماسة للمساحة الواسعة لكي استطيع العمل وبحاجة الى ضوء النهار ، وان قدماي لا تحملاني على التسلق مرات عديدة في اليوم وحمل اثقال الطعام والتراب يوميا خمسة طوابق . واذا حدث ان نسيت شراء حاجة ما علي النزول والصعود مرة اخرى . انك تعتقدين بان البطر يدفعني لطلبات من هذا النوع لقد سبق لي ان عشت سنين عديدة معلقة في الطابق الخامس والسادس وحتى السابع دونما مصعد كهربائي ولقد سبق لي انّ عشت دونما حمام . بل ودونما ماء حار . ودونما تدفئة . ولقد عانيت من هذه التجارب جميعها وأنا اليوم مليئة بالروماتيزم ولا استطيع صعود درجة واحدة !

- لا عليك .. انني أمزح فقط .

- كلا .. لقد شق عليك الاستيقاظ صباحا . حسنا انها بضعة ايام قليلة وستنتهي .

- انك مخطئة تماما . انني احزن من اجلك فقط فالمواصفات التي تطلبينها لن تجديها بهذا المبلغ . لقد تنقلت أنا الأخرى مرات عديدة واعرف قيمة البيوت هنا .

- حسنا . اننا نضيع الوقت هباءا .

- انظري في الحي الرابع عشر ، اتلييه . مشغل ومسكن فنان . بـ ٢٥٠٠ !

- لقد وجدته . اتصلي به ودعيني أكمل البحث .

- وهذا سكن اخر في جزيرة سان لوي . في مركز باريس بالضبط .

- انني احلم حقا بـ ٢٣٠٠ فقط . ساتصل به واتصلي أنت بالمشغل وخذي موعد .

ولتصلت وكان مشغولا بطبيعة الحال ، اذ يجب ن اكرر الاتصال عشرةمرات على الأقل . وأخذت موعدا في الساعة الواحدة ..

وانتظرت تلفونها وانا احدق مجددا في صحيفة الفيجارو ابحث عن بيت نموذجي لم أرد . ورن التلفون . وكانت هي على الجانب الاخر .

- لقد حجزت موعدا في الساعة الثالثة بعد الظهر .

- وأنا حجزت موعدا في الساعة الواحدة

- والان ما هي مواصفات المشغل ؟

- ٤٨ مترا مربعا . يطل على حديقة . في الدور الارضي . مع مطبخ وحمام . . يبدو انه هائل . وما هي مواصفات سان لوي ؟

- في الطابق الثالث المصعد هنا ليس مشكلة .. ٣٨ مترا مربعا ..

- فقط ؟؟! وغرفتان ؟؟!

- أجل ولكن تذكري انها جزيرة سان لوي ..

- مقر الفنانين ....! لم أعد أفهم شيئا . ما الذي تريدينه بالضبط . أرى انك تتغاضين عن المساحة تماما !

- كلا ليس تماما ولكن موقع البيت ممتاز والسن سيكون من حولك .

- ولكنك بحاجة الى مكان للعمل وليس مكان للتفرج على السين .

- لا عليك . سنراه أولا . لقد قالوا لي ان الايجار ليس ٢٣٠٠ فقط لان هناك الخدمات .

- وهي مرتفعة في الجزيرة على ما اظن ..

- يطلبون ٧٠٠ فرنك اضافة

- أي عليك دفع ثلاثة آلاف فرنك شهريا . كأيجار فقط . والتلفون والكهرباء الف اخر . اصبح المجموع التقريبي اربعة آلاف فرنك اشك الان تماما بانك مخلوق عاقل .

- لا تشكي يا عزيزتي وانما تيقني !! سنراه على كل حال . اعرف بما تفكرين ..

- كلا لم أفكر مطلقا بانك مخلوقة فنطازية ..

- سخيفة .!

- مضحك كل هذا . كيف ستأكلين اذا كنت ستدفعين مرتبك ايجار بيت بـ ٣٨ مترا مربعا ؟

- سأرمي بنفسي بالسين .

- هربا من الدائنين ..

- لن اكون احدهم على كل حال ..

- اشك في ذلك ؟!

... كنت اعرف انها مريضة . لا ادري ما بها حقيقة . فان مرضها غامض !

ولكنها تعاني فعلا من مرض ما . كانت لفترة طويلة تشكو من الروماتيزم . واحيانا الكبد . واحيانا اخرى المرارة . ومرات عديدة كانت تختفي اياما بطولها لاتطيق رؤية الضوء من شدة الصداع . وكنت غالبا ما اقلق بشأن وضعها الصحي ذاك . اعرف انها سرعان ما تمرض . وسرعان ما تنطفيء . واحاذر تماما في حديثي معها لاني اراها شديدة الحساسية . شديدة القنوط . ولكني الان اكاد انفجر غيظا منها فانا استيقظ يوميا من الساعة الخامسة صباحا . لكي نتداول نفس الحديث . ولم يبق على نهاية الشهر اياما قلائل وستضطر لترك سكنها بكل الاحوال ..

انها ليست جادة في الأونة الاخيرة . بل لعلها قد قررت ان تغلق الابواب جميعها في وجهها عنوة لكي تجد نفسها متحررة من اي احساس بالمقاومة . ان هذه العملية عبثية محضة . وهي تجلب لي الكمد العلني . ماذا افعل ؟؟ كان على مرافقتها لرؤية مشغل الفنان ذاك في الساعة الواحدة وجدتها صفراء شاحبة . تكاد تختفي في الثياب الثقيلة التي تنوء تحتها . كان في عينيها ارق الليلة البارحة ووميض مخيف ..

يبدو اننا وصلنا في نفس الوقت تقريبا ، وركضت الي حينما راتني ملوحة :

- ماذا تريدين مني ان افعل

- اسكني خارج باريس .

- والمواصلات ..؟

- لا ادري .

- لا ادري لم احيا ..؟؟

- لكي تبحثي عن سكن !

كانت البناية حديثة .. وخمنت في داخلي . سيكون عذرها مشروعا هذه المرة ان هي رفضت المشغل لان بناءه حديث . دخلنا بهو العمارة وكان قد تجمع فيها عدد كبير من المنتظرين .. ولم يكن يبدو عليهم مظهر الفنانين . كانوا اشبه بموظفين صغار . وعلى وجوههم نفس الملامح التي تخيف بياتريس من الالتصاق بوجهها .. نفس البلادة . وبعد مايقارب النصف ساعة جاءت احداهن واشارت لنا جميعا بانها من الوكالة وتساءلت بياتريس بخفوت

- ولكن أين الحديقة ..؟ اني لم أر حديقة ها هنا ...

- لعل الحديقة في الجانب الخلفي من العمارة .

- لا يبدو لي ذلك :

قادتنا السيدة التابعة للوكالة عبر ممرات كدنا نضيع فيها لو لم نكن جماعة كثيرة وفتحت ابواب كبيرة واخرى صغيرة ومن ثم رأينا ارضا مرصوفة بحصى ابيض تحيط بها المشاغل . فتحت لنا الباب ودخلنا وكدت اصطدم بالحائط المقابل . كانت ارض المشغل اقل من ١٥ مترا مربعا يرتفع منها سلم حيث طابق خشبي علوي بعشرة امتار مربعة :

- ولكنهم قالوا انها ٤٨ مترا مربعا . هل ترينها كذلك ؟

- كلا ... انها مجموع المساحتين العلوية والسفلى + مساحة الحمام ولكن اين المطبخ ؟

- حقا اين المطبخ ..؟

ولعل السيدة تذكرت اخيرا ان ترينا المطبخ لقد كان داخل دولاب ملصق في الحائط !

قالت صاحبتي بحدة لم تفلح في اخفائها؟

- ولكنكم قلتم ٤٨ مترا مربعا . وهل تريدينني ان ارسم هنا مع المطبخ ؟ اجابتها السيدة ؟

- هل انت رسامة ؟

- اجل ..

ورايت السيدة تنسحب الى داخلها ، وهي تقول لبياتريس

- تستطيعين الرسم هنا .

- مع زيت الطعام ؟؟

- تستطيعين غلق باب المطبخ .

- حقا ؟؟

وتصورت ان بياتريس ستلطم السيدة ان هي بررت لها شيئا من امر المشغل . فتدخلت صاحبة بياتريس لكي نجلس على الدرج الذي تساءلت ونفسي طويلا عن ضرورة عرضه المبالغ بها .

- انك لم تحبي هذا المشغل ؟؟

- اتسمينه مشغلا . انه بيت دمية .

- اعتذري حالا !

- كلا انه بيت دمية حقيقية ؟ هل تستطيعين السكن والعمل هنا ؟

- اوه لا ادري . ليس سهلا ان اقرر امرا كهذا .

- حقا؟ ولكن ما رأيك انت ؟ انهم يطلبون عشرة الاف فرنك ثمنا للدخول اليه فقط . والان اود ان اعرف لم يشيدون مشاغل من هذا النوع الكرتوني ؟ هه لم ؟؟

وسارعت بسؤال السيدة الموظفة بالوكالة نفس السؤال ؟

فاحتارت المرأة وحاولت ان تحتفظ بهدوئها قائلة :

- هناك الكثير من الشباب من يحب سكنى بيوت تشبه بيوت الفنانين..

- لماذا ؟

- لانها .. لا ادري .. تبدو راقية .. وتدل على ...

- وماذا يفعلون بسحنات وجوههم ؟؟

- ماذا في سحنات وجوههم ؟

- الا ترينها كم هي بليدة ..؟

وابتسمت السيدة وهي تحني راسها . ويبدو انها عرفت بان بياتريس صديقتي فارادت التقرب منا نحن الاثنتين . فاخذت تشكو من حماقة المؤجرين . وصعوبة ارضاء اذواقهم . واعطتنا بطاقتها الشخصية ، واخبرتنا . بان من الافضل ان لا نامل كثيرا بايجاد سكن في هذا الوقت . وبالتالي فانها اعترفت لبياتريس بان حجم المشغل اقل مما هو معلن عنه . وانه ليس مشغلا حقيقيا .

ورأيت بياتريس شامتة . . وكانت هذه فرصة لي لسحبها الى الخارج .

سالتها .

- ما رايك الان ؟

- قبل خروجي من الدار .. اتصل بي احد الاصدقاء وهو يبحث عن سكن له ولعائلته ..

- كم عددهم ..؟

- خمسة ..

- وماذا قلت له ؟

- اخبرته باني على موعد معك لرؤية هذين البيتين ..

- وطمانته بانك ستبحثين عن بيت له ايضا ..؟

- اجل .. في جرائدنا الصباحية ..!

- ما رايك في ان تفتح وكالة للايجار ؟ ولكن كم غرفة يطلب ؟

- اربع غرف وصالون و

- شمس . وفضاء . وهدوء . والخ ..

- اجل ..

- وكم سيدفع

- اربعة الاف ..

- لا غير ..

- لن اذهب الى الموعد الثاني .

- لماذا ؟

- لن ابحث بعد الان على بيت ..

- ...

- سانتظر بيتا يبحث عني !!

- ولكن .. انت بحاجة الى مواصفات . وملامح لا تفضلينها ابدا !! اذ يجب ان يغير احد كما ملامحه اما انت او البيت !

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء ، السابع والعشرون من ابريل - نيسان - واليوم السابع عشر بعد المائة من العام (١٩٨٢)م ويبقى على نهاية العام (٢٤٨) يوما .

وهنا أهم أحداث التاريخ في مثل هذا اليوم :

١٨٣٠ - سيمون بوليفار يتنازل عن رئاسة الجمهورية في كولومبيا .

١٩٣٨ - تركيا واليونان توقعان معاهدة صداقة .

١٩٤١ - اثينا تسقط في قبضة الغزاة النازيين عقب مقاومة استمرت (١٨٠) يوما إبان الحرب العالمية الثانية .

١٩٦٠ - سنغمان ري يستقيل من رئاسة كوريا الجنوبية ، وتوغو تصبح جمهورية مستقلة .

١٩٦٨ - مقتل رائد الفضاء السوفياتي يوري غاغارين وهو اول انسان يحلق في الفضاء اثر تحطم طائرته المقاتلة اثناء رحلة تدريب .

١٩٧٢ - رواد مركبة الفضاء الامريكية ابولو (١٦) يهبطون بسلام في المحيط الهادي عقب رحلة الى القمر .

١٩٧٨ - الرئيس الامريكي كارتر يوافق على بيع الهند مايزيد على ثمانية اطنان من اليورانيوم المخصب .

دائرة الإعلام

مطلوب صيانة الاتصال التقليدي من التشويه

من الخطأ الاعتقاد ان قنوات الاتصال الجماهيري الحديثة تستطيع لوحدها ان تروج الاخبار والمعلومات ونشر المعرفة بين افراد المجتمع . فليس صحيحا ان الراديو والتلفزيون والصحيفة تعتبر في عالم اليوم الوسائل الفضلى لضمان اتصال مفيد وناجع ذلك ان لقنوات الاتصال التقليدي او المباشر دورا خطيرا في الاخبار والارشاد والتكوين اذا اعتبرنا هذا الثالوث وظائف اساسية تقوم بها اجهزة الاتصال في مفهومها العام .

واذا كانت قنوات الاتصال الحديث مازالت موقوفة على بعض التقنيات التي لاشك انها تتطور باستمرار وبسرعة فان الاتصال التقليدي الوان شتى وقنواته عديدة ومتعددة .

ولوقصرنا الحديث على المجتمعات الريفية التي مازالت تشكو نقصا فيما يتعلق بأجهزة الاتصال الجماهيري ومنها خاصة التلفزيون والصحيفة - لاكتشفنا ان قنوات الاتصال التقليدي تشكل بعض خلايا هذه المجتمعات وانها لاتستغل كليا وان استغلت احيانا فانها توظف لاغراض غير شريفة .

والحقيقة ان اشكال الاتصال التقليدي في المجتمعات الريفية كثيرة .. منها بعض الشخصيات التي لها فضل مباشر او غير مباشر في اعلام الريفيين والقرويين حول مشاغلهم اليومية والآنية . فساعي البريد او المعلم او المرشدة الاجتماعية قنوات تضمن رواج العملية الاخبارية وكثيرا ماتكون هذه الشخصيات همزة الوصل بين المحيط الريفي المعزول والمحيط الخارجي الرحب وللعمدة ايضا اذا كان واعيا لمسئولياته - ضلع كبير في انجاح العملية الاخبارية بين المواطنين الريفيين والسلطة . انه يؤدي خدمة اعلامية جليلة يستفيد منها المجتمع بأسره حين ينقل مشاغلهم بكل امانة الى الاجهزة المسئولة ويخبرهم في الابان بكل الاجراءات الحكومية والادارية التي تتخذ للرفع من مستواهم الثقافي والاجتماعي . ولعل السوق التي تقام عادة كل اسبوع في القرية خير موضع يتسنى للعمدة في اطاره تمتين الصلة مع الريفيين والاطلاع على مشاغلهم واطلاعهم على مايجد خارج المحيط الذي يتحركون داخله .

ومن القنوات التقليدية الاخرى التي تمر عبرها عملية الاتصال في المجتمعات الريفية نذكر السهرات العائلية ونقاط بيع مواد الاستهلاك والمواسم الزراعية كموسم الحصاد او موسم جني الزيتون او القطن او المواسم والاعياد الدينية او حفلات الزفاف التي تتم فيها عملية الاتصال بواسطة الغناء والرقص والاستعراضات الفنية الى غير ذلك من الوان الابداع الفني الريفي

لقد اهتمت قنوات الاتصال الحديثة في عدد من مجتمعات البلدان النامية باشكال الاتصال التقليدي ولكنها عمدت الى تشويهها في كثير من الاحيان فقدمتها كما لو كانت انتاجا للترفيه والتسلية لاغير والحال انها جزء لايتجزأ من هويات هذه المجتمعات الحضارية .

المطلوب من اولى الامر واولي الاختصاص اليوم في البلدان النامية تنزيل هذه القنوات التقليدية المنزلة التي تستحق والحرص على تخليص الاتصال التقليدي عن التشويه يتعرض له يوميا من قبل مايسمى بوسائل الاتصال الجماهيرية

حسان التليلي

الانسان والطب

زاوية اسبوعية من إعداد / د . محمد رجائي

التهـاب الجيوب الأنفية وكيفية التغلب عليها؟!

ينشأ التهاب الجيوب الانفية غالبا في الاجواء المتقلبة الحرارة والرطوبة كالتعرض للتكيف والانتقال الى جو اشد منه حرارة او العكس وتبدأ اعراض الالتهاب بزكام ورشح في الاغشية المخاطية العادية للانف واذا تكررت الاصابة بهذه الاعراض فان الميكروبات المسببة للمرض تنتقل عن طريق الفتحات الموجودة بالانف الى الجيوب الانفية ، حيث يوجد منها ثلاثة ازواج في الوجه اثنان في الخدين واثنان في الجبهة واثنان وراء وبجانب العينين ويكون انتقال هذه الميكروبات مصاحبا بضعف في مقاومة هذه الاغشية لكثرة استخدام نقط الانف حيث تقضي على المقاومة الطبيعية للانف

وتكون غير قادرة على الافرازات التي تساعد على طرد هذه المواد الى الخارج وبكثرة العدوى وتكرارها يصبح التهاب الجيوب الانفية مزمنا وتتكاثر فيه الخلايا الصديدية التي تكون مصحوبة بصداع شديد بالراس واحتقان مستمر بالانف .

وللوقاية من هذه الاعراض سرعة العرض على الطبيب الاخصائي حتى يستطيع معالجة هذه الالتهابات معالجة كلية وليست موضعية لان العلاج باستخدام نقطة الانف فقط يساعد على زيادة المرض واولى خطوات هذا العلاج هو عمل اشعة على هذه الجيوب للتاكد من وجود انصديد بها ثم تاتي بعد ذلك المرحلة الثالثة للعلاج وهي عمل مزرعة صديدية لمعرفة نوع الميكروب الموجود والمضاد الحيوي القاتل له وبالتالي استخدام العقار المناسب للقضاء على هذه الالتهابات . وهذه هي الطريقة المثلى لمعالجة مثل هذه الحالات وينصح في هذه الحالة المريض بالامتناع عن التدخين وتقليل التعرض للاجواء المتقلبة من البارد الى الحار والعكس وعدم اللجوء الى استخدام المسكنات الموضعية ، والتقليل ما امكن باستخدام البنل في هذه الالتهابات لانه يزيد من انتشار هذه الميكروبات مرة اخرى وتاكل الاغشية المبطنة لهذه الجيوب وعدم اخذ العلاج الا باستشارة الطبيب المختص حتى يتم على اسس سليمة .

دكتور محمد عبد الغني
مستوصف الرياض

جنـين الأمـل .. والتـشخيص الحديث بقياس الهرمونات ..

ما اقرب ذلك الى قلب النساء .. ؟ والرجال ؟ .. حتى الانبياء .. ؟

لولا الامل في رحمة الله .. بالايمان ..!! اوحى الرحمن سبحانه وتعالى الى زكريا عليه السلام قائلا : (يا زكريا .. إنا نبشرك بغلام اسمه يحيى .. لم نجعل له من قبل سميا ..) !! ولكن الرجل العجوز .. والمرأة التي لم تنجب من قبل .. كان اليأس من الذرية قد داخلهما .. ولابد انهما بذلا جهودا مع الاطباء حينئذ .. قبيل ميلاد المسيح عليه السلام .. ولم تفلح !! .. قال زكريا : (رب .. انى يكون لي غلام .. وكانت امرأتي عاقرا .. وقد بلغت من الكبر عتيا .. ؟) قال سبحانه : (قال كذلك قال ربك .. هو علي هين .. وقد خلقتك من قبل ولم تك شيئا ..)

من مئات الملايين من الحيوانات المنوية .. في المرة الواحدة .. لا يتمكن سوى عدد اقل من مائتين .. وربما .. ليحيط بالبويضة الناضجة في الانثى .. مرة واحدة كل شهر .. ولابد ان تستغرق رحلتها بضع ساعات ايضا .. !! ولكنها تبقى قادرة على اصابة الهدف لفترة قد تصل الى يومين .. ولكن البويضة لا تكاد تحتمل يوما واحدا .. ؟!

ان خصوبة الرجال او النساء .. مسألة نسبية .. تعتمد على عوامل وراثية وبيئية ومرضية كثيرة .. حتى ليصعب تعدادها .. دع عنك احصاؤها .. !!

وعمل الطبيب باعتبار عمله .. هو محاولة اكتشافها .. ومن ثم علاجها .. في كل من الزوجين .. !! وقد تصل نسبة الحالات التي لا يتوصل الاطباء لمعرفة سبب العقم فيها .. الى حوالى عشرة بالمائة .. او اكثر .. ؟! فكل من الزوجين سليم .. وكل الاختبارات لا توحي بالشك .. والتحليلات .. والاشعة .. والمنظار .. وباطن الرحم .. والانابيب .. والاجهزة عندها طبيعية .. ثم لا ثمرة بعد ؟! .. وهنا نتذكر قوله تعالى (يهب لمن يشاء اناثا .. ويهب لمن يشاء الذكور، او يزوجهم ذكرانا واناثا .. ويجعل من يشاء عقيما) ..

ويمكن ان تنقسم الاسباب الاكثر شيوعا بين الزوج والزوجة .. في حوالى خمسين بالمائة في اى منهما !! ففي الزوج قد يكون السبب لنقص في عدد الحيوانات او نوعيتها او نشاطها وحيويتها ، وقد يكون ناتجا عن التهابات الجهاز التناسلي ، او الدوالي بالخصية ، او غير ذلك من اسباب خلقية او مكتسبة ، مما يمكن التغلب عليه بالمداواة والعلاج ، او حتى الجراحة البسيطة او الدقيقة .

اما في الانثى فيكمن الداء على الاكثر في الانابيب الموصلة بين المبيض والرحم .. واغلب ما يكون ذلك بالالتهاب المزمن الذي يؤدي لحدوث الانسداد في هذه الانابيب .. ولكن قد يكون السبب ايضا في عدم التبويض !! .. بما ينتج عنه انقطاع الطمث او عدم انتظامه !! .. وقد يرجع ذلك لاسباب في المبيض ذاته او في غيره من الغدد الصماء مثل الغدة النخامية او الكظرية .. وكلها مرتبطة بالجهاز العصبي ارتباطا وثيقا بما يجعل للحالة النفسية تأثيرا مباشرا على افرازاتها المترابطة المتراكبة المعقدة ... !!

وهناك اسباب اقل تأثيرا من هذين السببين الرئيسيين للعقم في الانثى ، كأن يكون عنق الرحم ضيقا او مصابا بالتهاب او تقرح او الدرن او الاندومتريوز او الميكوبلازم .. الى غير ذلك من اسباب نادرة قد يكون علاجها سهلا ميسورا او صعبا محتاجا الى خبرة خاصة سواء في التشخيص او العلاج او الجراحة .

وقد فتحت طرق التشخيص الحديثة بقياس الهورمونات الدقيق في الدم ، وفحص العينات من باطن الرحم والمبيض والخصيتين مجهريا ، وجراحة الانابيب الدقيقة بانواعها وعلاج التشوهات الخلقية للرحم ــ بابا للامل عند الازواج الذين لم يرزقوا باطفال ، وكذلك فان المستحضرات الحديثة لحث المبيض على التبويض المنتظم او ايقاف التبويض لفترات تمتد الى عدة شهور عند اللزوم ، او المضادات الحيوية لعلاج الالتهابات المزمنة او الحادة سواء كانت ميكروبية او فطرية او غير ذلك .. كل ذلك وغيره من طرق التشخيص والعلاج .. وحتى مرحلة طفل الانابيب التجريبية المثيرة .. كل ذلك قد جعل الامل يراود الناس مرة بعد مرة .. ولولا الامل ما استمرت الحياة .

وكثيرا ما تفشل المحاولات .. مرارا .. مع عديد من الاطباء .. في الداخل والخارج .. سواء للتشخيص او للعلاج .. !! ثم بعد ان يستسلم الزوجان للقضاء .. يأتي امر الله لادنى سبب .. او بلا سبب على الاطلاق .. ويحدث الحمل .. ويولد جنين الامل .. !!

ولولا الامل لانتحر الناس .. وكذلك يفعل القانطون من رحمة الله ، ومن لا يؤمنون بالآخرة .. !! فالحياة ذاتها ترتبط بالامل .. حتى لو استحال على العقل ان يفهم كيف يتحقق اى امل كان .. في هذه الدنيا !! .. فمن يصدق بالحياة الباقية والجزاء الاوفى يعتقد ولا بد ان خالق هذه الاكوان .. والسماوات والكواكب .. الخالق البارىء المصور سبحانه وتعالى القادر على ان يقول كن .. فيكون ..

دكتور محمد رجائي

كرسي مدولـب آلي .. خاص بمـرضى الكسـاح!

الكساح هو من اسوأ العاهات التي يمكن ان يصاب بها الانسان وخاصة اذا كان ذهنه متوقدا وطموحه عظيما . وقد ادخلت في السنوات القليلة الماضية تحسينات هائلة على الادوات التي تساعد المقعدين على التحرك والتنقل ، وآخر ما ظهر منها الكرسي المدولب الآلي كاتر ترونيك سي ٨٢٤ من انتاج شركة كارترز (جي اند آ) ، وهو يدور بقوة البطارية وفيه عدة مزايا مهمة للراحة والامان . وتستعمل فيه بطاريتان من قوة ١٢ فولت مرتبطتان بمخرج من ٢٤ فولت . ومدى حياة البطاريتين العملية هو ٢٤ كيلومترا يمكن بعدها اعادة شحنهما من التيار العادي .

وتعدل لوحة الضوابط لستة اوضاع مختلفة فتتيح لمستعمل الكرسي اقصى قدر من الراحة والامان . وبما ان اللوحة مركزة فوق زنبرك فانها تتراجع الى الخلف لتسمح للمقعد بان يقرب كرسيه الى الطاولة او المكتب . وفي الوقت ذاته ينقطع التيار الكهربائي تفاديا لخطر حدوث تلف للمفروشات او للكرسي ذاته .

ومن مزاياه الاخرى ضوابط من ازرار مضيئة اضافة الى عتلة واحدة لتقرير السرعة والاتجاه المطلوبين . وسرعة الكرسي القصوى هي ٦ر٦ كيلومتر في الساعة .

والظهر العادي لهذا الكرسي يمكن استبداله بسهولة بظهر انحرافي مع مسند للراس وهذا واحد من ملحقات عديدة معروضة لاختيار المشتري . ولمسندي الذراعين مفصلات وداخلهما عب للاشياء الشخصية .

وللكرسي اطار انبوبي مطلي بالكروم مع اطواق تزيد من مجموعات الدواليب . والمقعد والظهر منجدان بمادة قوية تحتمل الدعك مدة طويلة . ومساند الذراعين والساقين قابلة للفك ، وكذلك الموتور تسهيلا لحمل المقعد من الكرسي .

طبيب امريكي يشهر اسلامه في تبوك ..

تبوك / ابراهيم اللاحم ــ

اشهر طبيب امريكي في تبوك يوم الاحد اسلامه على يد فضيلة الشيخ عبدالعزيز الحميد نائب رئيس محاكم منطقة تبوك وقد غير الدكتور اسمه الى رشيد عبدالرحمن وهو يحمل شهادة دكتوراة في طب العيون . ويقوم حاليا بزيارة خاصة لصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك .

ويقول الدكتور رشيد ان اسلامه جاء بعد اقتناع كامل بالاسلام وبعد ان قرأ كثيرا عنه وعايش المسلمين ويقول انه كان بامكانه ان يشهر اسلامه في الولايات المتحدة الا انه فضل ان يكون اسلامه في مهبط الوحي

وقال اتمنى ان اكون داعية للاسلام في بلادي

أوراق معتز

احصائيات الفقر والمرض

إحصائيات الفقر المدقع لابناء العالم ، باتت تشكل في كل يوم رقما جديدا ، بل بعض هؤلاء الفقراء الذين تستضيفهم الارصفة والطرقات والغابات ، غالبا مايعثر عليهم موتى في العراء : جوعاً وعطشا واعتلال صحة !!

وهناك العديد من الهيئات التي ترصد وتتابع حالة الفقر المدقع حد الموت ، التي تعيشها العديد من مناطق العالم وبالذات العالم الثالث . وهذه الهيئات تبذل قصارى جهدها لكي تساهم في اضفاء بسمة الصحة والدواء على محيا طفل او طفلة في ادغال افريقيا او افغانستان وغيرها من الدول النامية التي مازال الفقر يطبق عليها رغم المجهودات والخدمات التي تقدمها العديد من الهيئات على راسها منظمة اليونيسيف العالمية . من انعقاد ندوات عالمية حول اهمية الدعاية التي يجب ان يلقاها الطفل ومدى تأثير العوامل الخارجية على تقدم او تراجع مؤشر حياته ومايجب حيال ذلك من واجبات وخدمات جليلة من المفروض على كل مواطن ايا كانت جنسيته ان يوليها الأهمية البالغة .. فلابد من تشجيع هذه الهيئات لكي تؤدي دورها بنجاح .

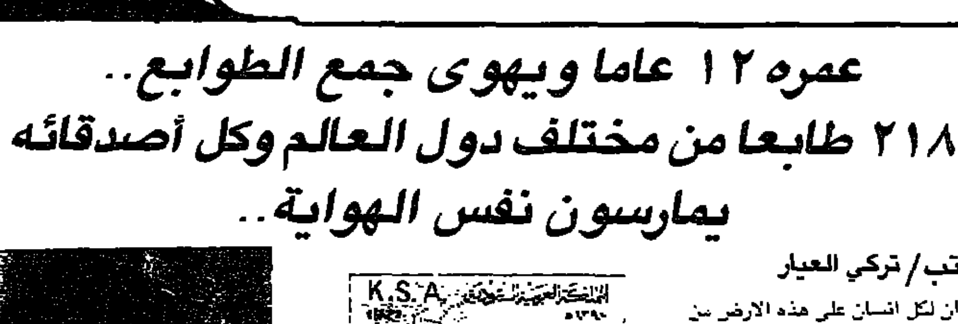
ان اطفال العالم الفقراء بحاجة الى اليد القادرة التي تنتزعهم من الثالوث الرهيب (الفقر والجهل والمرض) وذلك من خلال البذل والعطاء ماديا ومعنويا من كافة الهيئات والحكومات القادرة . ولكن مانراه ونسمعه من المجتمعات الغربية مؤسف ومؤلم حيث الهدايا تتوالى على امير ويلز بمناسبة مولوده الجديد وكان المفروض ان توجه اثمان هذه الهدايا الى الفقراء والمحرومين في دول فقيرة ربما ساهمت بلاد امير ويلز في فقرها وامراضها وجهلها ومايقال عن بريطانيا يقال عن العديد من دول الغرب التي تفكر في تربية الكلاب والعناية بها اكثر مما تفكر في دراسة احوال فقراء العالم بغية تقدم العون لهم .. مع ان هذه الدول تدعي انها متحضرة وفي ظننا ان من ابسط شروط الحضارة الاحساس بآلام الآخرين ومساعدتهم على تجاوزها .

ان هناك العديد من الهدايا والمعونات تؤخذ باسم الفقراء والمرضى لكن السؤال اين هي هذه الهدايا وهل وصلت حقا الى اصحابها ؟

واين هذه الهدايا من المكاتب التي فتحت من امد بعيد لهذه العطايا ؟؟

واين ايضا نتائج العطايا التي مازالت تقدمها بعض الايدي العطوفة اين نتائجها على حالة واوضاع الاطفال الجياع ؟

موضي الزهراني



عمره ١٢ عاما ويهوى جمع الطوابع .. ٢١٨ طابعا من مختلف دول العالم وكل أصدقائه يمارسون نفس الهواية ..

كتب / تركي العيار

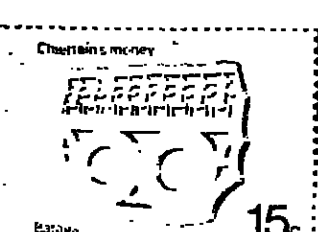
لا شك ان لكل انسان على هذه الارض من هواية معينة في مجال معين يمارسها الشخص لاستغلال وقت الفراغ بما يعود عليه بالنفع . فكم من شخص اشتهر من خلال هواية معينة كان يمارسها اوصلته الى قائمة المشهورين . فالشخص يختار هوايته التي تناسب وتلائم ميوله ، ورغباته . وفي هذا اللقاء العابر القصير التقيت بشاب يانع لا يزيد عمره عن ١٢ عاما يمارس هواية جمع الطوابع البريدية . فما دفعني لان التقي به هو صغر سنه ومع ذلك يمارس هواية محببة لدى نفوس الكثير مستغلا بذلك وقت الفراغ بما يعود عليه بالفائدة تاركا اللعب والدوران والممارسات الصبيانية لقتل الفراغ تقدمت منه وسألته عن اسمه فاجابني باسلوب لبق وبادب ينم عن حسن تربية وقال اسمي ريكان زهير السكيلوابلغ من العمر ١٢ عاما وادرس في الصف السادس الابتدائي في مدرسة الفرزدق الابتدائية مارست هواية جمع الطوابع منذ عام ولقد دفعتني الى ذلك نصيحة شقيقي الاكبر الذي يدرس في الكفاءة المتوسطة ويمارس نفس الهواية اضافة الى بعض الاصدقاء الذين يمارسونها ايضا .

لدي ما يزيد عن ٢١٨ طابعا بريديا من مختلف البلدان العربية والاجنبية اذكر منها على سبيل المثال لا الحصر السعودية ومصر والسودان وامريكا وبريطانيا وفرنسا واتحصل على الطوابع بالتبادل بين الاصدقاء وهواة جمع الطوابع اضافة الى اشتراكي في بعض المجلات التي تقدم خدماتها لهواة الطوابع بتزويدهم بطوابع بريدية بالمجان والمجلات المشترك فيها هي مجلة النهضة ومجلة نور وصحيفة السياسة الكويتية ..

والذي يقوم بتشجيعي لهذه الهواية وكما قلت لك اخي الذي يكبرني يمارس هذه الهواية وعنده لا يقل عن ٢٠٥ طوابع وثلاثة من اصدقائي في نفس المرحلة والمدرسة يمارسون نفس الهواية مما ساعدني ذلك في التبادل معهم الطوابع في الواقع ممارسة هوايتي لا تشغلني عن الدراسة لانها لا تتطلب وقتا معينا لممارستها بل تعتمد على وقت فراغي

المجلات المشترك فيها لتزويدي بالطوابع تبعث لي الطوابع بين فترات متباينة تتراوح ما بين اسبوع وشهر واكثر وترسل في كل فترة ما لا يقل عن ١٥ طابعا بريديا متنوعا ، اعتقد بان اهم فوائد جمع الطوابع هي للذكرى اضافة الى انها ستكون سلعة غالية الثمن يوم يندر وجودها او يمضي عليها وقت طويل .









اما عن نشاطي الدراسي فانا ولله الحمد جيد وبالذات في مادتين هما المطالعة والتاريخ وذلك لحبي وشغفي على الاطلاع والقراءة والتعرف على التاريخ وهذا ما اجده في تلك المادتين .

اما اسوأ مادة عندي فهي مادة الرياضيات الحديثة وذلك لحداثتها وتعقدها وتشعبها .

اما عن طموحي وامنيتي هو ان اكون مهندسا معماريا نظرا لحبي الشديد لمجال الهندسة المعمارية اضافة الى اني بذلك سأقوم بخدمة وطني لارد له جزءا من جمائله وافضاله علينا في تخصص مهم كهذا .

هكذا انتهى لقائي الخاطف مع هذا الصبي الذي اوجد في نفسي حيرة واندهاشا من بعض الاشخاص ممن يكبرونه سنا وبالرغم من ذلك لم يحاولوا مجرد التفكير في ان يستغلوا اوقات فراغهم فيما يفيدهم في وقت اولت فيه الدولة ممثلة في رعاية الشباب الاهتمام بكافة المواهب الشابة ذات الهوايات المتعددة لتنمية مواهبهم وتدعيمها ليشقوا طريقهم ويكون لبنة صالحة تبني فوق زميلاتها من اللبنات الاخرى لبناء مجتمع سعودي صالح قوي الاساس فالفراغ اذا لم يستغل يتحول كالفك المفترس يفتك بصاحبه ويضله عن الطريق القويم .

صوره و خبر

الميزانية في الوزارات والمصالح الحكومية ..

بعث وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد اباالخيل صباح امس بنسخ تفصيلية بالميزانية الجديدة الى جميع الوزارات والمؤسسات الحكومية للبدء في تنفيذ المشاريع كل قطاع فيما يخصه .

جميل الحجيلان ضيف «الثلوثية» اليوم

جدة / علي خالد الغامدي ــ

سيكون معالي الشيخ جميل الحجيلان سفير المملكة في فرنسا هو ضيف ثلوثية الاستاذ محمد سعيد طيب مدير عام مؤسسة تهامة مساء هذا اليوم الثلاثاء ــ وقد وجهت الدعوة لكبار المسئولين والكتاب والصحفيين للمشاركة في هذه الندوة مع ضيفها الشيخ جميل الحجيلان الذي تولى اكثر من وزارة منها الاعلام والصحة ويعمل الآن في المجال الدبلوماسي .

دليل شامل لمدارس المملكة تصدره وزارة المعارف

● وزير المعارف د. عبدالعزيز الخويطر

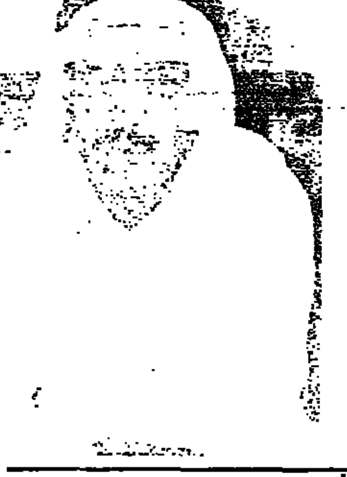
كتب ــ فهد العتيق :

صدر عن مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوي في وزارة المعارف (دليل جديد) يعتبر خدمة جديدة من خدمات مركز المعلومات الى جانب مطبوعاته الاحصائية والتوثيقية الرئيسية .

وقد حصر الدليل جميع مدارس وزارة المعارف ومعاهدها وكلياتها حيث يبين موقع كل مؤسسة تعليمية ويقدم المعلومات العامة الاساسية التي تتضمن اسم المدرسة والمدينة والقرية التي توجد بها ثم القطاع الذي تتبعه فتاريخ تاسيسها ثم عدد ابنيتها ونوع ملكية المبنى وايجارها السنوي ثم عدد حجرات المدرسة وتفصيل هذه الحجرات .

وقد استهدف الدليل خدمة مجموعة المخططين والباحثين الذين يدرسون توزيع المدارس في انحاء المملكة والذين يدرسون صلاحيات المبنى وامكانيات الاستفادة منه في جوانب العمل التعليمي المختلفة التي يندرج تحتها الى جانب تدريس استخدام الوسائل التعليمية والنشاط الرياضي وغير ذلك .

النعيم يجتمع بالمسئولين بالضمان الاجتماعي



عقد الاستاذ عبدالله عبدالعزيز النعيم وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الضمان الاجتماعي اجتماعا صباح امس مع مدير الشئون المالية ومدير عام الادارة بالضمان الاجتماعي ناقش خلاله احتياجات مكاتب الضمان الرئيسية والفرعية والتي قام مؤخرا بجولة تفقدية لها واكد على تدعيم المكاتب بالموظفين .. ووضع خطة لصرف مستحقات الضمان الاجتماعي للمواطنين المعتمدة في ميزانية هذا العام .

الجهني اميرا لمنطقة حوطة بني تميم

الحوطة ــ ابراهيم الكليب :

تم تكليف الشيخ محمد الجهني قائما بعمل امير منطقة حوطة بني تميم لحين اتمام تعيين امير للمنطقة بدلا من امير حوطة بني تميم السابق الشيخ عبدالعزيز بن ناصر السحيم الذي احيل للتقاعد اعتبارا من ١/٧/١٤٠٢هـ هذا وقد باشر الشيخ الجهني مهام عمله امس السبت بمقر الامارة بمدينة حوطة بني تميم .

الدباغ الى جدة

الى جدة سافر امس الاستاذ حمزة الدباغ نائب مدير عام مصلحة الطيران المدني بعد زيارة عمل للرياض .

مدير الصيانة وجولة تفقدية

قام مدير الصيانة بالهاتف الآلي بالرياض الاستاذ علي سعيد القحطاني بجولة تفقدية على كبائن الهاتف الآلي واطلع على سير العمل وسيقدم تقريرا كاملا لمدير الهاتف بمنطقة الرياض المهندس فهد البصري .

خدمات الرياض

الصلاة

الزمن	الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
عرض مكة	٤.٣٧	٥.٥٨	١٢.٢٥	٣.٤٧	٦.٤٦	٨.١٦
عرض المدينة	٤.٣٢	٥.٤٨	١٢.٣٧	٣.٥٠	٦.٥١	٨.٢١
عرض نجد	٤.٤	٥.٢٩	١١.٥٨	٣.٢٤	٦.٢١	٧.٥١

الصيدليات

● الصيدليات المناوبة لهذه الليلة ●

● الرياض :
صيدلية السقاف ــ شارع منفوحة العام
صيدلية الحزيمي ــ شارع الاربعين بالملز
صدلية الصالحية ــ دوار المستشفى المركزي
صيدلية النسيم ــ شارع النسيم العام
صيدلية عرفات ــ شارع الملك فيصل
صيدلية العلم ــ طريق الحجاز

● مكة المكرمة :
صيدلية العتيبية ــ العتيبية ــ عمارة كردي
صيدلية باوزير ــ الغزة ــ عمارة السادة
صيدلية ابو هليل ــ شارع الستين ــ بجوار مجمع الطاسان

● المدينة المنورة :
صيدلية البادي ــ شارع العوالي
صيدلية قباء ــ شارع قباء
صيدلية سلطانة ــ شارع سلطانة

● الطائف :
صيدلية الحياة ــ حي شهار ــ الشارع العام
صيدلية الشهداء ــ الشهداء ــ الشارع العام
صيدلية نهاد ــ معشي ــ الشارع العام

● بريدة :
صيدلية البترجي
صيدلية الصالحية

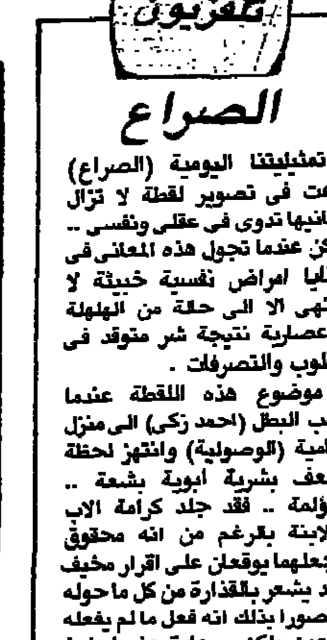
● الرس :
صيدلية الحزم

● عنيزة :
صيدلية الفاضل

● النماص :
صيدلية الحياة

أرقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠ ، ٤٣٥١٩٠٢
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والأطفال	٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١٢٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس	١٠٩
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
صيانة التلكس	١٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الدفاع المدني	٩٩٨



تلفزيون

الصراع

تمثيليتنا اليومية (الصراع) برعت في تصوير لقطة لا تزال معانيها تدوي في عقلي ونفسي .. ولكن عندما تجول هذه المعاني في حنايا امراض نفسية خبيثة لا تنتهي الا الى حالة من الهلهلة الاعصارية نتيجة شر متوقد في القلوب والتصرفات .

موضوع هذه اللقطة عندما ذهب البطل (احمد زكي) الى منزل سامية (الوصولية) وانتهز لحظة ضعف بشرية ابوية بشعة .. ومؤلمة .. فقد جلد كرامة الاب والابنة بالرغم من انه محقوق وجعلهما يوقعان على اقرار مخيف عاد يشعر بالقذارة من كل ما حوله متصورا بذلك انه فعل ما لم يفعله فرعون ولكن .. عادة عندما يفرغ الشرير من حقن ضحاياه بالسم تنتابه لحظات زهو طاغ وفرح ثمل ويشعر ان جسده كله يتراقص فرحة .. اما عند النبلاء تحتج يقظة الضمير على الظلمة النفسية وتبدأ بالوخز .. وخز العقل والروح والنفس .. ويبدأ ارق العصب وينعدم النوم والقدرة العميقة على الاسترخاء وهذا ما شعر به البطل (مهران) كان خوفه الاكبر من قدرته على احتواء هذه الكمية الرهيبة من الشر ولكنه لسذاجته ما درى بان اصالة ذلك الشيء الخبيث تتحرك في منزل جمعه بها سقف واحد وانه يزحف بلؤم نحو ايامه القادمة .. في الحقيقة دور متقن وسريع النفاذ الى القلوب .. اما عطوة المسكين فصراعه مع ابليس الكبير (العم) امر يستحلب الدموع من اعمق مكان في النفس .. فقدره ان يظل انسانا من الداخل فقط .. وبعيرا من الخارج .. يمتهن ولا يقوم الا بالسب والشتم .. ولكن هزة الانتقام البركانية تشعل موجات عقله ونفسه وتعوضه بخبث عن حالة الصرع التي يعاني منها بسبب سوء معاملة العم .. فلا بد للعم ذلك الثور الهائج من شيء يخمده .. ويؤرق ليله .. وهنا يلعب المخرج لعبته عن طريق امرأة .. تسرق النوم من بين اجفانه وتسلب الراحة من حنايا ضلوعه .. وفي النهاية .. تتطاول عليه وتساوي برجولته الارض ..

تمثيلية ناجحة جدا .. واتمنى ان يسعني المقام هنا لاتحدث عن بقية الشخصيات .. ولكن ساكتفي بهذا القدر وانسحب .

كلمة اخيرة : ستظل في صراع مع النفس ولكن دائما على كفة الخير يقف قنديل يملأ النفس بانوار جلية .. يسحق انين الشر ويخمده وبتعاقب الايام يفنيه نهائيا .

ايمان الدباغ

كاريكاتور

«الرياض» في سوق الصفارين

الصفار الخواجه يقول: كنت خياطا ثم تحولت عنها بسبب ضعف النظر!

مهنتي وراثية والقدور والاتاريك القديمة لازالت تستعمل

كتب ـ أحمد المغلوث :

كانت الرياض في سوق الصفارين بالاحساء .. اصوات المطارق والاواني والمعادن تشكل في مجموعها صوتا مزعجا من اصوات الضجيج التي تسافر داخل السمع فتؤذيه .. والواحد لا يستطيع ازاء ما يسمعه من اصوات مزعجة وكريهة الا ان يحمد الله الف مرة انه بعيد كل البعد عن العمل في مثل هذه المهن الشاقة والمزعجة .. هذه المهن بعضها يكاد يحزم حقائبه هاربا الى اعماق التاريخ .. والرياض وهي تتجول في هذا السوق رأت ان تلتقي باحد اصحاب هذه المهنة القديمة .. فكان هذا التحقيق القصير مع المواطن الصفار (عبد الوهاب عبد الحميد الخواجة) عن مهنته وعمله . قال :

مهنة الوالد

هذه المهنة الشاقة والمتعبة تعرف في بعض الدول العربية بالمبيض والنحاس او الصانع . وهنا في الاحساء يطلق على العامل بها لقب (الصفار) والحق انها ليست عملي الاصلي .. فانا في الماضي كنت اعمل في خياطة المشالح والعبي ولان هذا العمل يتطلب دقة وجهدا خاصا في عملية التطريز والخياطة إضافة الى كثرة النظر والتطلع الى جزء معين مدة طويلة .. كذلك ان الحياة الاجتماعية في الماضي كانت غير الان فالكهرباء غير موجودة في ذلك الوقت .. فهذا ادى الى ضعف نظري ومن ثم عدم استطاعتي العمل والتواصل فيه .. لهذا قمت بالعمل في مهنة الوالد (الصفارة) كما ترى فهي لا تحتاج الى قوة نظر ولا الى جهد كبير .

العور ولا العمى

وعن الاسباب التي جعلته يستمر في هذه المهنة رغم انها ايضا تضاعف من حدة ما تعانيه عيناه من ضعف فقال : أسمع يا ولدي يقولون العور ولا العمى فهذه المهنة اخف تعبا من الخياطة رغم ان الاولى انظف واحسن مدخولا ولكن انا انسان على قد حالي وظروفي الله يعلمها .. ولولا خير الحكومة الله يحفظها كانت حياتي شيء ثاني .. فانا استلم كل سنة مساعدة من الشونة (يقصد الشؤون الاجتماعية) ولكن انت تعرف ان المبلغ مهما كان بسيطا والحياة صعبة .. خاصة للواحد اللي عنده اولاد .. ازيدك من الشعر بيت انا ساكن في بيت طين م (١٣٢) ذراعا فقط لا غير اللحم على اللحم وفي نفس الوقت مستأجر جزءا بسيطا من دكان السيد (المحمد) عبارة عن ربع دكان بمبلغ ٢٠٠٠ ريال سنويا . والمدخول اليومي لو جاء يادوب يجيب مصروف العيال وارجع اقول لولا خير الحكومة ..

على يدكم

وامتدادا لكلماته البسيطة سألته لماذا لم يتقدم الى البلدية بطلب ارض فقال : احنا وين والبلدية وين .. البلدية طال عمرك بحاجة الى واحد فاضي ما عنده عمل .. او واحد مقتدر باستطاعته المراجعة كل يوم وعنده ناس يتكلمون عنه .. منذ سنوات وانا اسمع ان البلدية سوف تقوم بتوزيع الاراضي على دفعات اخرى والى الان لم يحدث شيء .. ثم اضاف وهو يبتسم وبعامية محببة (على يدكم)

كل شيء معدني

وعن الاشياء التي يقوم بتصليحها في دكانه قال كل شيء مصنوع من المعدن كالقدور والحلل والاباريق .. اضافة الى الدواتير النحاسية القديمة والاتاريك والشيش وهو يأخذ على لحام (الشيشة) مع تسليكها وتنظيفها وتلميعها مبلغ ٨ ريالات فقط وتتراوح اجرته عن ترقيع بعض الحلل المصنوعة من المعدن ما بين ٥ الى ١٠ ريالات .. وردا على سؤال (الرياض) عن مدى اقبال المواطنين على مثل هذه المعادن والاواني قال : الحالة اليوم تغيرت . الناس في نعمة الان الناس تستخدم الاواني المستوردة والقدور الكهربائية والكاتمة ولكن بصراحة تأتي الى الدكان قدور من البعض وهذا دليل على وجود فئات في المجتمع ما زالت تستخدم مثل هذه النوعيات .

شملت المدن والقرى

ولفت انتباهي وجود اعداد كبيرة من (الاتاريك) في الدكان اضافة الى انه كان يحادثني وهو يقوم بتصليح احدهم فسألته عن ذلك فاجاب : صحيح ان الكهرباء الان شملت المدن والقرى ولكن الحاجة لمثل هذه النوعية من الاضاءة ما زالت مستمرة خاصة لمن يقوم بالرحلات وقضاء اوقات في البر وعلى شواطئ البحر .. وفي رمضان تستخدم هذه الاتاريك عند بعض اصحاب (البسطات) وهناك من يأتي للبحث عن مثل هذه الاتاريك لاجل الديكور كما يقولون .

● المواطن الخواجه يقوم باصلاح احد الاتاريك ●



● يزاول عمله حيثما خرج الدكان في الشارع ●

ثقافة

سيناء

من منا لا يعرف سيناء .. تلك البقعة المباركة والوادي المقدس التي باركها الله سبحانه وتعالى بتكريم . كليم الله . سيدنا موسى على ترابها .

وقد تكرر ذكر سيناء في العديد من السور القرآنية .. فلقد ذكر الله تعالى سيناء في سورة (طه) حيث قال تعالى (وهل اتاك حديث موسى اذ رأى نارا فقال لاهله امكثوا اني آنست نارا لعلي اتيكم منها بقبس او اجد على النار هدى . فلما اتاها نودي يا موسى اني انا ربك فاخلع نعليك انك بالوادي المقدس طوى . وانا اخترتك فاستمع لما يوحى) .

اما عن جبل الطور المتمثل في الجزء الجنوبي لشبه جزيرة سيناء فان له ايضا اشارات وذكر في كثير من سور القرآن الكريم بل هناك سورة كاملة باسمه وهي سورة (الطور) .

كما جاء ذكر جبل الطور في كل من سورة التين . والنساء . والبقرة . وطه . والقصص .. وفي سورة مريم واخيرا في سورة (المؤمنون) .. يقول الله تبارك وتعالى (وشجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن وصبغ للآكلين) والمقصود هنا شجرة الزيتون التي تبدأ انتاجها من الزيت بعد الاربعين سنة وقد يصل عمرها الى الالف عام .

تلك هي سيناء التي وصفها الكاتب الصحفي المعروف احمد بهاء الدين بانها احد اهم المواقع الحاكمة في العالم منذ ان تشكلت الكرة الارضية .

وقيل ان الحضارات الاولى مرت بين وادي النيل غربا ووادي الرافدين في الشرق .. وبينهما وحولهما قامت اول الشعوب والحضارات وكل الاديان .

وفي وسط هذا الجزء الذي كان (هو العالم) كانت سيناء : الصخرة العاتية والاعجوبة الجغرافية والامتحان الاكبر لكل حضارة وكل جيش وكل فاتح .

عبرها ذهابا وايابا تحتمس ورمسيس .. والهكسوس والفرس .. والرومان والاغريق وقيصر والاسكندر .. وعمرو بن العاص وسليم الاول .. ونابليون ومحمد علي باشا واللورد اللنبي .

سهير السبكي

بعض اعضاء هيئة التدريس بجامعة البترول يزورون مدارس الرياض الثانوية

من ـ عبدالله الشهري :

قامت مجموعة من اعضاء هيئة التدريس في جامعة البترول والمعادن بالظهران بزيارة للمدارس الثانوية بهدف تعريف طلاب السنة الثالثة بقسميها العلمي والادبي باقسام وكليات جامعة البترول والمعادن وقد توزعوا الى مجموعات تزور كل مجموعة عدة مدارس ثانوية في مدينة الرياض وهم : د . محمد بدير . د . عبدالله الزكري . د . عبد الله رضوان . د . محمد الحجلان . د . سليمان الحربي بالاضافة الى الدكتور فاروق الصوفي . هذا وقد قاموا بتوزيع بعض البيانات التوضيحية على طلاب المدارس الثانوية وقاموا بالرد على استفسارات واسئلة الطلاب حول الجامعة وطريقة التدريس .

أمسية عن فلسطين

كتبت ـ سهير السبكي :

يقيم القسم النسائي بالمركز الترفيهي لاعضاء هيئة التدريس وموظفي جامعة الملك سعود (امسية عن فلسطين) يوم الخميس القادم الموافق ٦ رجب الحالي وذلك بقاعة الاحتفالات بالمركز في المدينة الجامعية بالدرعية

وتحتوي الامسية ـ التي تبدأ في الساعة السابعة مساء وتستمر حتى الحادية عشرة ـ على عدة فقرات منها كلمة عن نضال المرأة الفلسطينية وعرض سينمائي عن القضية الفلسطينية . ومسابقة شعرية بهذه المناسبة وفقرات اخرى

ويوجه القسم النسائي بالمركز الترفيهي الدعوة لحضور هذه الامسية لجميع المواطنات مع الرجاء بعدم اصطحاب الاطفال

وجدير بالذكر ان (امسية عن فلسطين) تأتي انطلاقا من يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني الشقيق

حفل لاطفال الروضة بمكة

كتبت عفاف الشريف ـ

اقامت جمعية ام القرى الخيرية بمكة حفلها السنوي لاطفال الروضة بقسم العزيزية يوم امس الاثنين تحت اشراف وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

وقدم براعم الروضة بتقديم جميع فقرات الحفل .

قضية اليوم

حق الجار

العلاقة بين الجيران في هذا العصر (المتطور جدا) اصبحت مثيرة لاكثر من علامة استفهام ، وحتى يكون حديثي عمليا اليكم هذه الواقعة : اشترى احد جيراننا زوج حمام .. وفجأة اصبح الهيام بالحمام (موضة) انتشرت في بيوت الحي .. وتبع هذه النهضة (الحمامية الواسعة) حرب شعواء بالحجارة تدور رحاها من كل صوب .. وبالتالي كثرت المحاذير والممنوعات مثل شم الهواء .. الخروج للحديقة .. فتح الشبابيك ... انعقد مجلس العائلة عدة مرات لبحث حل مجـد ودائم مع الجيران .. لكن هيهات .. ولم يعد امامنا سوى اتخاذ حل عملي . وهو الانتقال من المنزل . ومازلنا نبحث عن مكان لاتدبه قدم حمام ؟

رحم الله اسلافنا الذين كانوا يعرفون جيدا (حق الجار) في الاسلام .. والعادات والتقاليد .. وان كانت عاداتنا هبت علينا ريح حضارة .. فان اسلامنا لازال راسخا .

هيـا العبـد العـزيز

من أجل خدمة أفضل للجمهور.. افتتاح مكاتب تحصيل لفواتير الهاتف في الاحياء..

كتب : عبدالمحسن المرشد

تم السبت افتتاح مكاتب تحصيل فواتير الهاتف وذلك تسهيلا للمشتركين في منطقة الرياض حيث ستكون بعض هذه المكاتب مفتوحة طوال الـ ١٢ ساعة والبعض منها سيفتح خلال فترتين صباحية ومسائية وصرح للرياض ، المهندس فهد البصري مدير منطقة الرياض للهاتف

وقال ان هذا يأتي في سبيل جعل الخدمة الهاتفية ومتطلباتها تسير بشكل جيد وتسهيلا للجمهور وقال انه اعتبارا من يوم امس السبت فقد تم افتتاح مكاتب تحصيل فواتير المشتركين يوميا على فترتين والبعض منها على فترة طوال ١٢ ساعة متوالية بدون توقف

وانه بالنسبة للمكاتب التي ستعمل على فترتين فهي المكاتب التالية

مكتب تحصيل الفواتير بمبنى سنترال منفوحة وطريق الحجاز والغبيراء والتميمي والعليا وذلك في الفترتين التاليتين هي

■ الفترة الاولى من الساعة السابعة والنصف الى الساعة الواحدة والنصف صباحا

■ الفترة الثانية من الساعة الرابعة والنصف الى الساعة السادسة والنصف مساء

وبالنسبة ليوم الخميس فسيكون افتتاح هذه المكاتب من الساعة ٨ - ١٢ صباحا

اما في المساء فانه ستكون مكاتب مقفلة وقال انه بالنسبة لمكاتب تحصيل سنترالي المربع والمرقاب سيتم افتتاحهما طوال ١٢ ساعة متوالية اي من الساعة السابعة صباحا حتى السابعة مساء

● م. فهد محمد البصري ●

اما بالنسبة ليوم الخميس فانه سيكون كالمكاتب الاخرى من الساعة ٨ - ١٢ صباحا

واختتم المهندس البصري قوله ان الهاتف يعمل ما باستطاعته في سبيل توفير ارقى الخدمات الهاتفية للمشتركين واننا ندعو المواطنين الى عدم استخدام الهاتف في غير اهدافه التي انشيء لها

دورة خياطة بجمعية اليقظة بالطائف

كتبت ـ مريم سباك :

تنتهي يوم السابع من شهر رجب الحالي دورة الخياطة التي نظمتها جمعية اليقظة الاسلامية بالطائف والتي استمرت تسعة اشهر .

ويبلغ عدد طالبات هذه الدورة ٦٥ طالبة سيتم تعيين الممتازات منهن في الجمعية اما الاخريات فسيعملن في المدارس او المشاغل النسائية



العيار من لندن

وصل الشاب خالد فهد العيار الى الرياض قادما من لندن بعد ان مكث فيها سنتين دراسيتين في اللغة الانجليزية في احدى الجامعات البريطانية .

ندى الناصر



السيد ناصر عبد المحسن المحفوظ اهدته السيدة حرمه بمولودة جديدة جميلة اسماها ندى مبروك

مبروك ..

احتفلت أسرة المهندس عبد الحميد بقاش بمرور عام على ميلاد ابنتهم بثينة واطفأت شمعتها الاولى .. مبروك .

الاسعاف	٩٩٧
النجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولي	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥

التلفزيون

تشاهدون الليلة :

- ● الافتتاح الساعة الرابعة والنصف عصرا
- ● رسوم متحركة
- ● برامج الاطفال
- ● الرياضيات المعاصرة
- ● في ظلال القرآن
- ● رجل وذكرى
- ● نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- ● ندوة الاسبوع
- ● نشرة الاخبار باللغة العربية
- ● المسلسلة اليومية
- ● اغنيات مختارة
- ● مسلسل امل محلى

اسعار السوق

وفرة في الأنواع وانخفاض نسبي في الأسعار

كتب ـ مندوب الرياض :

انخفاض ملحوظ في بعض الأصناف من الخضر والفواكه ، واستقرار في البعض الآخر .. حيث لم تحدث زيادة عن اسعار أمس الأول .. كما أن السوق تتميز بالوفرة في جميع الأصناف وأضيف اليها التفاح الاسترالي والبرتقال صفا .. كما ان حركة الشراء كثيفة ودخول الاصناف الى السوق مستمر .

وقد كانت الأسعار بالأمس منخفضة لدرجة أن الحد الأعلى كان أقل من الأدنى في بعض حالاتها خلال الأيام الماضية .

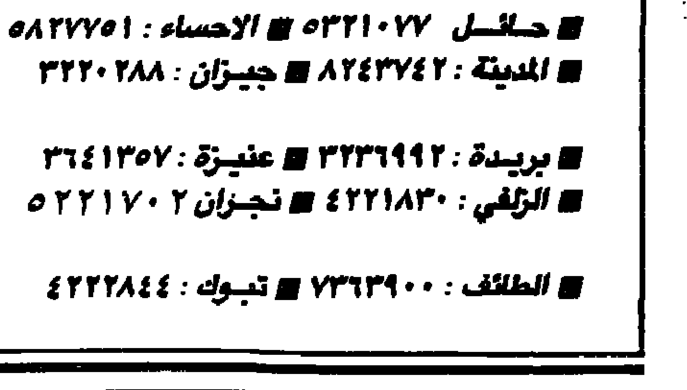
وكانت الأسعار أمس بسوق «الربوة» كما يلي :ـ

● برتقال حسنين	٥٥ـ٦٠
● برتقال عبدالوهاب	٤٠ـ٤٥
● برتقال مرزوقي	٤٠
● برتقال شموطي	٤٠ـ٤٥
● برتقال صفا	٣٠ـ٣٥
● البرتقال المصري	٣٥ـ٤٠
● البرتقال المغربي	٣٥ـ٤٠
● التفاح الافريقي	٧٠
● التفاح الأمريكي	٧٥ـ٨٠
● التفاح الايطالي	٧٠
● التفاح صفا	٦٠ـ٦٥
● التفاح الاسترالي	٦٥ـ٧٥
● التفاح الفرنسي	٦٠ـ٦٥
● تفاح شيلي	٦٠ـ٦٥
● التفاح اليوناني	١٠ـ٢٠
● الموز	٣٥ـ٤٠
● العنب الأبيض	٣٥ـ٣٨
● العنب الأسود	٣٥ـ٣٨
● الكمثرى	٤٠ـ٤٥
● الافندي	٤٠ـ٤٥
● الليمون	١٥ـ٢٠
● المانجو	٣٥ـ٣٨
● الزهرة	١٥ـ٢٠
● اللوز	١٥ـ٢٠
● الفاصوليا	٢٠ـ٢٥
● الكوسا	١٥ـ٢٠
● البطاطس	٢٠ـ٢٥
● الباميا	٥٠ـ٦٠
● كلمنتينا	٥٠ـ٦٠
● الباذنجان	١٥ـ٢٠
● الطماطم	١٥ـ٢٠
● ورق عنب	١٠ـ١٥
● الفول	١٥
● الخس	٢٥ـ٣٠
● الجزر	١٠
● الملفوف	١٠ـ١٥
● الفلفل البارد	٢٥ـ٣٠
● الفلفل الحار	٣٥ـ٤٥
● الخيار	٢٠ـ٢٥
● الحبحب	٥ـ٢٥
● الفراولة	١٥ـ٢٠
● خوخ شيلي	٩٠ـ٩٥
● بصل اخضر لبناني	١٠
● الاكدنيا	١٠ـ١٥
● البصل	٣ـ١٨
● الثوم	٣٠ـ٤٠

● البقولات ٢ ريال (ماعدا الكراث ٣ ريالات) .

● الملوخية ٧ ريالات (الربطة)





هكذا عن الأصل



مراكز التوزيع بالرياض

ببسي . ميرندا . تيم . فراولة .

تعلن إدارة : **مصانع ببسي كولا بالرياض**

أنه إنطلاقاً من مبدأ الخدمة المثالية للمواطنين وفي سبيل تأمين حاجاتهم من منتجاتنا الوطنية من :

ببسي . ميرندا . تيم . فراولة

فقد اتفقت مع المراكز التالية المنتشرة في جميع أنحاء الرياض على توزيع انتاجنا على المستهلكين وبسعر ٩ ريال فقط للصندوق

بيان مستودعات عام ١٩٨٢م

م	إسم المستودع :	عنوانه :
١	مستودع مياه الهنا	الملز ـ منتصف شارع الاربعين.
٢	،، مياه المؤيد	شارع الاحساء ـ خلف داتسون.
٣	،، شيشة الخدمات العامة	الملز ـ جوار الحديقة العامة.
٤	،، الماء الصحي	الملز ـ حي الزهرة ـ جوار المصانع ـ خلف الشركة المصرفية.
٥	،، شيشة التسهيلات	الملز ـ على شارع الاحساء ـ جوار المصانع.
٦	،، مياه ياطب	السليمانية ـ مقابل بلدية السليمانية.
٧	،، مياه الشلال	السليمانية ـ شارع الثلاثين.
٨	،، المؤسسة المركزية التجارية	العليا ـ الشارع العام ـ جوار السكن الجامعي.
٩	،، مياه الفوار	العليا ـ أول الشارع العام.
١٠	،، مياه الكروان	شارع المستشفى التخصصي.
١١	،، المياه الصحية	الملز ـ حي مشرفه ـ جوار مدرسة حي مشرفه.
١٢	،، مياه الجبل	حي الوزارات ـ أول الشارع العام بعد نزول الكوبري.
١٣	شيش طريق الحجاز	على الشارع العام كل شيش الشارع العام.
١٤	مستودع مياه ندى	الغرابي ـ جوار فندق التاج ـ جوار شيشة المحطة الثانية.
١٥	،، الدركتر	منتصف الشارع المذكور.
١٦	،، الريس	منتصف الشارع المذكور.
١٧	،، الاعشى	نهاية شارع الأعشى ـ من جهة شارع الوزير. نفس الشيشة.
١٨	،، مياه العزيزية	بنهاية شارع العزيزية العام.
١٩	،، مياه الهدى	شارع حلة العنوز العام ـ مقابل مدرسة عبادة بن الصامت.
٢٠	،، غاز الغبيرة للمرطبات	الشارع لعام بالغبيرة ـ جوار الهاتف.
٢١	،، مياه غبيرة الصحية	الشارع العام بالغبيرة ـ جوار الهاتف.
٢٢	،، محطة التسهيلات	طريق المدينة المنورة ـ مقابل شارع (١) تقاطع شارع القصيم مع شارع المدينة.
٢٣	،، وردة الاربعين	السليمانية ـ شارع الاربعين.
٢٤	،، مياه الراشد	السليمانية ـ شارع العروبة.
٢٥	،، مياه البردوني	الملز ـ خلف الملعب البلدي من جهة شارع الامير عبد الله.
٢٦	،، مياه المطار	على شارع المطار الجديد.
٢٧	،، مياه النسيم	شارع الدمام العام ـ جوار محطة الادريس.
٢٨	،، غاز الدرعية	مدخل الخالدية (الدرعية الجديدة)
٢٩	،، مياه النيل	خلف بنك الراجحي بشارع الستين.
٣٠	،، شارع الاربعين بالنسيم	شارع الاربعين ـ بالنسيم.
٣١	،، مياه الرياض	شارع الفرزدق ـ جوار معهد الخياطة.
٣٢	شيشة خميس مشيط	تقاطع آخر شارع الوزير مع شارع البطحاء العام.
٣٣	مستودع غاز الاعشى	تقاطع شارع عثمان بن عفان مع الاعشى.
٣٤	،، الحزام الاخضر	عليشة ـ الشارع العام ـ أمام كلية البنات.
٣٥	،، مياه الشفا الصحي	عليشة ـ خلف الحديقة العامة بحي الدفاع.
٣٦	،، مياه النبع	السليمانية ـ جوار مخابر العرفج.
٣٧	،، غاز طريق الحجاز	على شارع طريق الحجاز العام.
٣٨	،، المرشد	طريق الحجاز ـ أمام مجمع المدارس.
٣٩	،، غاز منفوحه	جوار بريد منفوحه.
٤٠	،، الحائر	على الشارع العام أول البلدة.
٤١	،، غاز سلطانه	بسلطانة.
٤٢	،، حي النسيم	منفوحه ـ حي النسيم.
٤٣	،، المهلب بن ابي صفرة	الغرابي ـ خلف كلية قوى الامن الداخلي.
٤٤	،، الدعيرم	منفوحه ـ جوار البرج.
٤٥	،، مياه الشفا	الشارع العام جوار الاشارة بحي الشفا.
٤٦	،، شرق شارع العشرين بمنفوحة	
٤٧	،، البديعة	خلف المستشفى المركزي بالبديعة.
٤٨	،، البديعة الجديد	جوار المستودع رقم (٤)
٤٩	،، غاز طريق الحجاز	على الشارع العام مقابل المدارس الجاهزه.
٥٠	،، خليل	بسلطانه على الشارع العام.
٥١	مياه شط العرب	مدخل سلطانه مقابل قصر الامير سلطان.
٥٢	مستودع مياه سلطانه الصحي	على الشارع الرئيسي بسلطانه.
٥٣	،، صبحا للغاز	شارع السويدى العام.
٥٤	،، غاز شبرا	آخر شبرا من جهة حي الشفا.

مصانعنا حازت على الجائزة العالمية الأولى للجودة والنوعية لعامي ٨٠ / ٨١ وانتاجنا يجري تحت إشراف .. ببسي كولا العالمية ..

لا تقبل بديلاً عن : ببسي . ميرندا . تيم . فراولة . شاني

آلتان جديدتان لتصوير المستندات من مينولتا تقدمان مزايا أكثر لتعدد الإستعمال وهي إقتصادية

آلة اي بي ٥٣٠ آر التي تجمع بين نظام مينولتا . ميكروتونق . لتعديل اللون مع القدرة على التصغير . وذلك يعني أن أي مكتب . بغض النظر عن حجمه . يمكنه أن يستخدم آلة اي بي ٥٣٠ آر كآلة للقيام بجميع عمليات التصوير مركزياً عندما يتكامل معها جهاز تلقيم الأصول إف ١٠ وجهاز فرز وتجميع الصور اس ٢٠ . أو كآلة مكتبية غير مركزية مستقلة بحد ذاتها . إن إستخدام قدرتها على التصغير يؤدي إلى التقليل من الزمن الذي تقتضيه الإجراءات وتوفير تكلفتها . وسوف تصبح واثقاً بأن آلتك اي بي ٥٣٠ آر سوف تقدم لك نسخاً زاهية ؛ واضحة وثابتة الجودة مميزة بألوان نصفية فائقة النوعية .

آلة اي بي ٥٣٠ مثل آلة ٥٣٠ آر قد صممت من أجل المكاتب التي يتراوح مقدار التصوير بها ما بين ٣٠٠٠ إلى ١٥٠٠٠ صورة شهرياً .
وتمتاز آلة اي بي ٥٣٠ مثل آلة اي بي ٥٣٠ آر بالتحكم التلقائي في كثافة اللون والضبط الآلي للانحياز لتأكيد ثبات الصور ولاعطاء إنتاجية ممتازة من النسخ . إن كلاً من آلتي التصوير هاتين تبلغ سرعة قدرها ٢٥ نسخة / دقيقة (من قياس A4 أو حجم الرسائل) ، وتمتازان بتوفر ثلاثة طرق لتلقيم الأوراق بكل منهما احتياطيات . كاسيتات . وفتحة تلقيم يدوي جانبية ؛ وتعطي نسخاً من قياس A6 وحتى A3 (من قياس ٥½ × ٤ بوصة وحتى ١١ × ١٧ بوصة) .



الهوشان

الرياض : شارع المطار ـ ت ٤٧٨٧٦٣١ / ٤٧٨٧٠٠٢ / ٤٧٦٢٤١٨ شارع الستين ـ ت ٤٧٦٥٥٥٤
جدة : شارع فلسطين ـ ت ٦٦٥٦٠٠٢ / ٦٦٥٦٠٠٢ / ٦٦٥٦٠٠٤
الخبر : شارع الملك عبد العزيز ـ مركز فؤاد التجاري ـ ت ٨٩٤٤٦١٦
الجبيل : شارع عامر مشهور ـ ت ٣٦١٢٣٨٨
الدمام : شارع الظهران
ينبع : ت ٣٢٢٧٢٠٥ تبوك : ت ٤٢٢٦٥٧٤



رشاشات الري المحورية

tumac
CENTER PIVOT IRRIGATION EQUIPMENT

توماك الأمريكية

تنفرد عن غيرها بالمميزات التالية :

- قوة الجسور ومتانة تصميمها تسمح بمسافات أطول بين الأبراج ..
- سهولة التركيب والصيانة لتماثل قطعها ...
- كفاءتها العريضة تقلل من مشاكل التفريز .
- أجهزة التحكم الكهربائية صنع كانلار . هامر مغلقة للوقاية من العوامل الجوية .
- الوحيدة التي يمكنها إستعمال مواسير ١٠ بوصة للرشاشات البالغة حتى ٨٠٠ متر طولاً ، لمتانة بنائها .
- دراسة هندسية كاملة للأجهزة مع مضخاتها .
- أجهزة الحماية متعددة .
- قطع الغيار وورش الصيانة متوفرة .

شركة عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميح
قسم المعدات الثقيلة الزراعية

الرياض : ت ٤٧٦٥٥٢٨ ، ٤٧٨٣٦٥٥ ، ٤١١٣٤٠٦ ـ ص.ب (١٣٢)
شارع الاحساء بجوار مصنع البيبسي كولا
بريدة : ت ٣٢٣١٥٤٦ ـ شارع الخبيب ص.ب (٤٥١)

الأندية حق من حقوق الفتيات فلماذا لا تعطى إياها..؟؟

محرر صفحة الرأي للجميع المحترم ..

كما نعلم جميعا اننا مهما نسير قدما ومهما نكتشف من اشياء الا اننا نجد ان القرآن قد سبقنا فهو مثل القمر مهما نسير نحوه الا انه امامنا . فالدين الاسلامي يصلح لكل زمان ومكان .. وانني في هذا المثال احب ان اذكر الاخ عبد الرحمن صالح الذي كتب تحت عنوان (الغيرة وراء المطالبة باندية الفتيات) في العدد ٥٠٩٤ بانه لم يرد في القرآن الكريم اي آية تدل دلالة واضحة على منع الفتاة من مزاولة الرياضة في نطاق قدرتها وفي نطاق حرمتها لا يوجد وان الدين الاسلامي دين يسر وليس دين عسر ويا اخ عبد الرحمن انصحك بمزاولة النشاط الرياضي لان العقل السليم في الجسم السليم اي العقل الذي يفكر تفكيرا سليما في الجسم السليم وكما ان الرسول قد سابق عائشة وهذا يدل دلالة واضحة على ان الرياضة لها اهميتها ومن اهمها السباق فارجو ان لا نأخذ الدين الاسلامي قناعا لعدم تحقيق ما هو صحيح وواجب تحقيقه بشرط ان لا نتجاوز حدود هذا الدين الحنيف . لا انكر ان الدين الاسلامي قد حرم تكشف النساء امام الرجال ولكن امام جنسها فلا مانع ان تكشف عن وجهها وايديها وسوف يعد لهم في النادي ملابس خاصة وملائمة مع شريعتنا السمحاء ، يجب ان نعطي الفتاة السعودية حقا من حقوقها فان الفتاة في عصرنا الحاضر لها مكانتها ويجب ان نستغلها ونحاول ان نخلق من الفتاة السعودية النموذج الجيد في الاخلاق وفي النبل وفي جميع المجالات ولو انها ولله الحمد لازالت متوفرة في بلادنا خاصة . وكما احب ان اذكر الاخ عبد الرحمن ان وضع الفتاة السعودية يختلف عن وضع اي فتاة في اي دولة ثانية وارجو ان تفهم ما اعنيه فهي من المدرسة الى البيت ، وهكذا على مدار سنوات عمرها تعيش بين الغرفة والمدرسة ثم تقع في حبال الزواج وخاصة اذا وقعت اي فتاة مع انسان يفكر بمثل تفكيرك فماذا اسمي حياتها ؟ اصبحت الفتاة تقضي جميع وقتها سواء في الاجازات او غيرها بين الاكل والشرب والمشاهدة سواء كان التلفزيون او الفيديو والقراءة ولكن لازالت في البيت لا تنتقل الا من غرفة الى غرفة وهذا غير كاف لها فان الفتاة السعودية تميل الى السمنة والسبب هو عدم التحرك وعدم تحرك اعضاء جسمها الحركة اللازمة كي تحتفظ برشاقتها ورونقها لذا لا مانع من ايجاد الاندية المزودة بالملاعب والصالات المغلقة وكما نراعي في هذه الحالة انواع الالعاب التي ستمارسها الفتاة ومع توفير الملابس الملائمة وهذا شيء ليس من اختصاصي فهناك مختصون سوف ينسقون التنسيق الجيد كما هو معهود فيهم وبهذا سوف تبدأ الفتاة السعودية بالانطلاق الى منزلها الثالث ولكن هذا البيت يختلف نوعا ما عن ما سبق ذلك فهنا سوف تتحقق احدى امنيات الفتاة السعودية وبهذا سوف تتطبق الحكمة السارية في العالم الا انها العقل السليم في الجسم السليم .

سعد عبد الخالق سعيد الغامدي
الباحة ـ رغدان

السجون في الدول النامية والمتقدمة والفارق بينهما..؟

معنى السجن العام والقانوني:

المعنى العام : هو عبارة عن حجز حرية المجرم وابعاده عن اقتراف جريمة أخرى ودرء خطره عن المجتمع .

المعنى القانوني : هو عبارة عن اصلاح احترازي للمجرم الجانح في الجريمة واصلاحه .

أما السجون في الدول المتخلفة والنامية فهي عبارة عن معقل وبؤر وباء ومدرسة من الاجرام تجعل السجين يفكر ثانية بارتكاب فعلته ويبقى في طريق الضلال والثبور . حيث ان أحدهم يرتكب جريمة ما فيكون عقابه السجن لمدة سنوات أو مؤبد الخ .. من احكام فللوهلة الأولى يدخل السجن ويرى في داخله أمثاله . فيتم التعارف مع ضيفهم الجديد وكل منهم يروي عليه سبب دخوله الى السجن وهو بدوره أيضا يقص قصته ، ويتباهى الجميع بافعالهم لينظر كل منهم بان فعلته أكبر وأجرء من الاخر . وما يدور داخل السجن هي تلك الاحاديث الخاصة بمجتمع السجن الموبوء بالفساد والاجرام . والنظام الروتيني التقليدي المتبع في سجون الدول المتخلفة والنامية يشجع ويزيد من عنفوان المجرم عندما يخرج من السجن للجنوح ثانية في مجال الجريمة ، حيث يقوم السجين داخل السجن بالتالي : يستيقظ صباحا يتناول وجبة الافطار ثم يخرج للتنفس حسب الوقت المعطى ثم يتناول وجبة الغداء فوجبة العشاء وينام وهكذا دواليك .

وخلال فترات الطعام يقضي وقته بالأحاديث الفارغة أو يقوم ببعض الأعمال (السخرة) داخل السجن أو خارجه اذا كلف بذلك العمل تحت المراقبة كي لا يقوم بالفرار . وهو بالفعل لو سنحت له الفرصة لفر هاربا بأية وسيلة كانت .

لذا يقضي فترة سجنه وهو على تلك الحالة دون تقدم أو توجيه للاصلاح في تأخره . وعندما ينهي فترة عقابه يخرج الى الدنيا من جديد ، ليبدأ من نقطة الصفر . فيرى ان الابواب جميعها قد اغلقت في وجهه ، ممنوع من الوظائف ، نظرة المجتمع له غير طبيعية ينظرون له نظرة الاحتقار على انه مجرم سفاح . فتراوده فكرة الاجرام ثانية وينزلق في هوة الجريمة ليرتكب فعلة أبشع واشنع من السابقة ويعود الى منزله الذي تعود عليه ليرى فيه الأمان والاستقرار الا وهو (السجن) . وتكون تلك جريمة المجتمع وجريمة النظام التقليدي المتبع داخل السجون في الدول النامية والمتخلفة .

أما لو نظرنا الى حالة السجون في الدول المتقدمة فنلاحظ ان الذي يدخل السجن لارتكابه جريمة ما يختلف كليا عن السجين في الدول المتخلفة . فبينما يعامل السجين وكأنه داخل مدينة ممنوع الخروج منها فقط . وبداخلها لايشعر المقيم بالملل أو الكلل حيث تؤمن بداخلها جميع انواع الحرف ـ النجارة ـ السباكة ـ الكهرباء ـ البناء .. الخ . فيخضع السجين لدورة يتعلم من خلالها المهنة التي تناسبه بالاضافة الى المحاضرات التوجيهية من قبل كبار المختصين في علم النفس والفلسفة والثقافة العامة والعلوم الاخرى ، فما ان يقضي ذلك السجين فترة سجنه الا ويكون قد اكتسب مهنة وتغير تفكيره نهائيا ، ويخرج الى الدنيا من جديد مقتنعا بالحياة في سلوكها القويم الصحيح وبيده مهنته يستطيع ان يمارسها ويكسب قوته بعرق جبينه دون ان يفكر بالجريمة والاجرام . وهناك كثير من المساجين الذين اطلق سراحهم وكان بحوزتهم مبلغ من النقود اكتسبوه من خلال بعض الاعمال التي زاولوها اثناء فترة عقوبتهم . بهذا تكون الدول المتقدمة قد عالجت الجريمة والاجرام وخففت من وقوعها كثيرا . من خلال الطرق العلمية السليمة التي اتبعتها في معاملة المجرمين داخل السجون . بخلاف الدول النامية التي تزداد فيها نسبة الجريمة . بسبب الاشياء المتبعة والمذكورة في مقدمة هذا البحث . حبذا لو نهجت الدول المتخلفة والدول النامية نهج الدول المتقدمة في معالجة الجريمة بتلك الطريقة ذلك يكون صالحا عاما لكافة المجتمعات الدولية .

الرياض : هيثم كاسوحة

كاريكاتور

ليش تغطيه ابغاتيج؟ راح وهو ما لبس حفاظته !

خالد الحلوه

البنات لسن سلعة.. نطالب بتحديد سعرها..!

غلاء المهور موضوع كبير تناوله الكثير من الناس واختلفت أراؤهم فمنهم من طلب تحديد المهور ومنع الزيادة عليه كسلعة من السلع تعينها الدولة وطالب الحكومة بمراقبة هذه التسعيرة مراقبة شديدة ، وتناسوا جميعا اسباب هذا الغلاء وهي ان بعض اولياء الامور بنظرتهم للمتقدم للزواج من بناتهم او من ايديهم لا يهتمون كثيرا بناحية الاخلاق والدين ويركزون نظرتهم فقط على الناحية المالية ينظرون الى قيمة ما يقدمه الخاطب من مهر كبير يذهب اغلبه لجيب الوالد وكذلك ما يملكه ايضا لانه كما يقولون يستطيع ان يعيشها عيشة رغدة ويحقق لها رغباتها ونسوا او تناسوا ان السعادة الزوجية ليس لها علاقة بالمال والمادة فكم من زوجين يكدحان في طلب العيش ليلا ونهارا والسعادة ترفرف على بيتهما المتواضع وكم من ازواج اثرياء ولكن السعادة لا تعرف اليهما طريقا لان الزواج مبني على اساس مادي بحت . وايضا من اسباب غلاء المهور المفاخرة والمباهاة وهذه ابطالها غالبا من الامهات فان الام تريد ان تكون ابنتها احسن من بنت جارتها او قريبتها فتجد كثيرا من المهر يذهب لشراء الذهب بجميع انواعه وفساتين فاخرة وكذلك في اقامة الفرح في افخم الفنادق وقصور الافراح واستئجار الفرق الشعبية ورجال الاحياء ليالي الفرح بالرقص والغناء اكذلك ما يدفع في بعض الافراح من مبالغ لبعض المطربات ولا ننسى ما يقدم في الحفلات من ولائم لا يؤكل الا قليل جدا منها والباقي يوضع على النفايات كل هذه الاسباب مجتمعة او متفرقة ساهمت في ارتفاع المهور وصعوبة الزواج بالنسبة للشاب فيجب على الآباء اهمال النظرة المادية بالنسبة للمتقدم والنظر فقط الى ملائمته للبنت من الناحية الدينية والخلقية كما قال رسولنا صلى الله عليه وسلم (اذا اتاكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه) او كما قال ويوجد كثير من الآباء يدفعون عن اموالهم لمساعدة المتقدم لابنتهم على الزواج بعد اقتناعهم به ولا يسألون عن قيمة ما قدم لانهم ينظرون الى مصلحة ابنتهم فقط .. والله الموفق .

عبد العزيز المحمد الرشيد
عنيزة

الشعر

في يوم فلسطين ..

يا حماة الدين هيا يا اسود
يا حماة الدين هيا للجهاد
البيت يحرق وحنا بالوجود
الصبايا كيف تلبسنا سواد
انهضوا وقوموا على عيال اليهود
لامتا نصبر ونلتذ برقاد
كل يوم العنف بالمقدس يزيود
يذبحون الطفل وامه بالحداد
النسا تضرب وتضهدها الجنود
او ملوهن وعساهم لنفاد
يا حماة الدين هيا لليهود
قوة الايمان ما ضده مضاد
من عجز معذور من ماله يجود
منوت الفيصل نحققها وكاد
خالد القايد وحنا له جنود
لا نهض تخشاد دولات ابعاد
جهز القوات وسيوفا جرود
جيشنا وعتادنا ماله عداد
الفهد هو الفهد رغم الحسود
ابو فيصل قال نمشي للجهاد
نبذل الارواح حتى انه يعود
قدسنا المسلوب بالقوة يعاد
وبو متعب ليث ياشبت يزود
مثل بحر لالطم موجه وزاد
قام سلطان وخوانه عضود
اعلنوها حرب ما عنها محاد
جيشنا هو الحرس لمر السعود
معتبين للعدو كل العتاد
اخو نورة انجب اسباعا اسود
وحدد عن كل عدوان البلاد
عقبه سعود وفيصل له شهود
اقروا التاريخ والكرد تعاد
كملوا مشوار ثبتله بسود
وخضعوا عدوان يوم الله اراد
حكمهم بالعدل ما كف تزود
هذا من فضل الولي رب العباد
يا امير اميرتانا بالوجود
كل اهل حائل تبي معك الجهاد
صفنا معكم ولا منا شرود
ما نهاب الموت بيامن شداد
عاش مقرن جحيمن لليهود
سهمهم شاله على راس الزناد
من نسور الجو طيارا صمود
ماضي الافعال صنديدا وكاد
والختام اهدي عدد ويل الرعود
لنبي صلوا على خير العباد

عبد الرحمن الجاسر ـ حائل

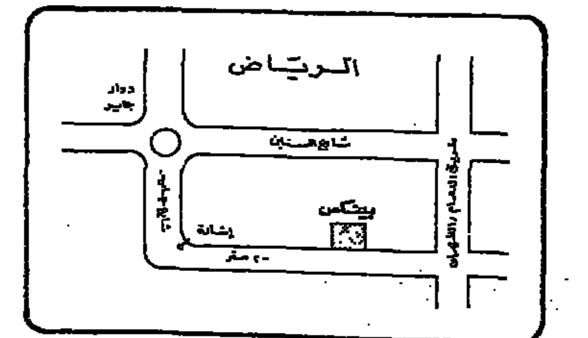
"السعودية.. ومقاعد التدخين.."

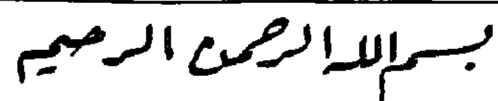


لقد احسنت الخطوط السعودية صنعا بتحديد مقاعد خاصة لغير المدخنين ومقاعد خاصة للمدخنين ولكن من الملاحظ والامر لم يستقر بعد ان الموضوع يحتاج الى جدية اكثر من موظفي الخطوط والى توعية اكثر للجمهور حيث في رحلة الى عرعر من الرياض وضعنا في مقاعد المدخنين . وكان بجانبنا مع الاسف شاب يدخن باستمرار طيلة الرحلة وعمره لايتجاوز الحادية عشرة وهذا يدل على ان المقاعد الخاصة لغير المدخنين غير كافية او عدم اهتمام موظف الترحيل في اعطاء البطاقات حسب المطلوب وحبذا لو ان الخطوط منعت التدخين كليا في الرحلات الداخلية التي لا تزيد مدة الرحلة فيها اكثر من ساعة من مركز المنصة اذ ان التدخين ضرر على المدخن وغير المدخن خاصة في كابينة الطائرة وكثيرا ما يتسبب في حوادث غير سليمة للطائرة وازعاج لمن حالته الصحية لا تتحمل . وبذلك وفرت راحة نفسية وصحية للركاب عموما .

حمدان سليم البلوي

اعلانات





إعلان بيع بالمزاد العلني

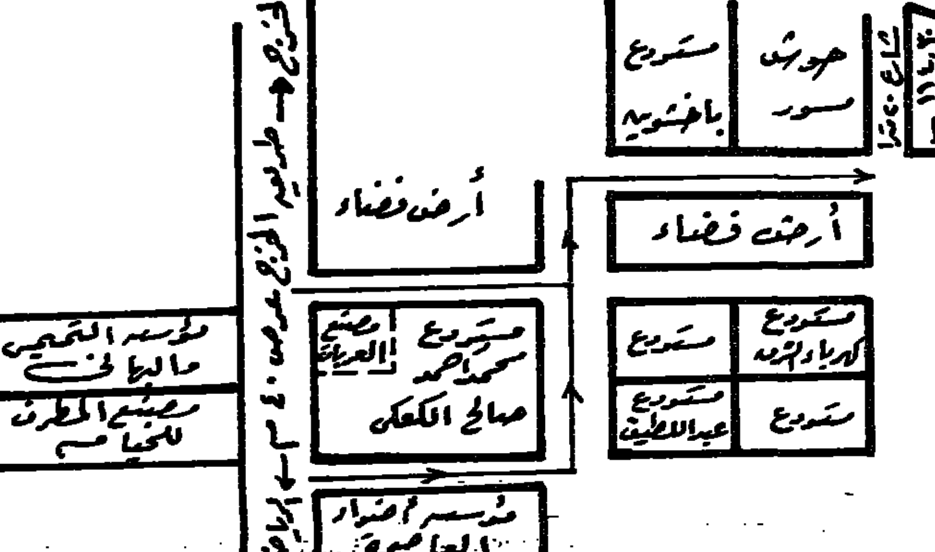
يعلن مكتب عبد العزيز عبد الله الغنيم للخدمات العقارية

عن بيع قطعة الأرض المملوكة لشركة نجدكو للمنتجات الأسمنتية بموجب صك ملكية شرعي والمرهونة لصالح صندوق التنمية الصناعية السعودي والموكول إلى اللجنة المكونة من إمارة منطقة الرياض ووزارة المالية وإدارة الصندوق بإتمام عملية بيع الأرض وما هو مقام عليها من مباني ومنشآت بالمزاد العلني كما ننوه أن الأرض يوجد عليها معدات وموجودات مختلفة غير معروف مالكها وعلى من تعود له هذه الموجودات إزالتها من موقع الأرض قبل موعد البيع وإلا ستضطر اللجنة إلى إعتبارها من ضمن بيع الأرض وما عليها.

وقد تحدد بيع الأرض وما عليها يوم الخميس الموافق ١٤٠٢/٧/٦هـ بعد صلاة العصر وتبلغ مساحة الأرض عشرة آلاف وثمانمائة وستة وتسعون متراً مربعاً وتقع بطريق الخرج الكيلو ٩-١٠ بمدينة الرياض وحدودها كما يلي:

- شمالاً : شارع بعرض عشرون متراً مخرج من الأرض بطول مائة وأربعة عشر متراً وثلاثون سنتيمتراً
- جنوباً : ملتقى شوارع بطول صفر
- شرقاً : شارع بعرض عشرون متراً مخرج من الأرض بطول مائتان وسبعة وعشرون متراً
- غرباً : شارع بعرض عشرون متراً بطول مائة وواحد وثمانون متراً

فعلى من لديه الرغبة في الشراء الحضور إلى موقع الأرض المذكورة بالرسم التخطيطي الوارد أدناه في الساعة الثالثة والنصف بعد صلاة العصر علماً أن من يرسو عليه البيع عليه أن يدفع ما لا يقل عن خمسون بالمائة من القيمة في موقع الأرض فوراً على أن يتم دفع الباقي عند الإفراغ. والله الموفق ،



أبجدو

هل جربت مكائن .. سكانيا؟ السويدية

أخي المزارع

إذاً .. إسأل مجرب

أو

اتصل بتليفون : ٤٠٢٩٥١٩

فروعنا تغطي جميع أنحاء المملكة

إستعمالها هو شهادة نجاحها

ملاحظات استهلاك الوقود

نوع المحرك	المحرك دورة/دقيقة	٢٤ ساعة ٢٤ ساعة ن ع	٨ ساعات ٢٤ ساعة ن ع	استهلاك الوقود النوعي عند التحميل الكامل غم/ح.ع.س
دي ان ٨	١٥٠٠ ١٨٠٠ ٢٠٠٠	٩٨ ١١٣ ١٢١	٩٨ ١١٣ ١٢١	١٦٨ ١٦٨ ١٧٠
دي ان ١١	١٥٠٠ ١٨٠٠ ٢٠٠٠	١٤٣ ١٦٣ ١٧٣	١٤٣ ١٦٣ ١٧٣	١٦٢ ١٦٧ ١٧١
دي اس ١١	١٥٠٠ ١٨٠٠	٢٢٠ ٢٤٥	٢٦٠ ٢٨٦	١٥٣ ١٥٦
دي اس ١٤	١٥٠٠ ١٨٠٠	٢٨٣ ٣٢٠	٣٢٦ ٣٧١	١٥٢ ١٥٢
د اس اي ١٤	١٥٠٠ ١٨٠٠	٣٠٧ ٣٥٢	٣٥٠ ٣٩٧	١٤٩ ١٥١

مؤسسة الامطار للمعدات العالمية

المركز الرئيسي الرياض - ميدان دخنة - ص ب ٤٠٥٠٧ ت ٤٠٢٩٥١٩
الفروع : القصيم - بريدة - شارع الخبيب ت ١٧٨٢
حائل - الخماسية - طريق الرياض - مقابل البنك الزراعي - ت ٣٨١٦ - ٦٧٦١
شقراء = الجوف سكاكا الشارع العام = وادي الدواسر - الأفلاج

وزارة البرق والبريد والهاتف

أخي المواطن

الرمز البريدي

نظراً لإدخال نظام الفرز الآلي في مراكز البريد الرئيسية سيتم تخصيص رمز بريدي يضاف إلى العنوان التقليدي للمرسل إليه لتسهيل مهمة الفرز والتوزيع السريع
يتكون الرمز البريدي من خمسة أرقام

مفتاح المنطقة الإدارية



الرمز البريدي للجهة المستفيدة المرسل إليه

الرقم الأول والثاني من اليسار = مفتاح المنطقة الادارية
الأرقام الثلاثة من اليمين = الرمز البريدي للجهة المستفيدة المرسل إليه

من خلال المديرية العامة للبريد

اعلان صرف أرباح أسهم

البنك العربي الوطني

(الكوبون رقم ٢)

يسر

البنك العربي الوطني

أن يعلن لمساهميه الكرام بأنه قد تقرر توزيع أرباح أسهم البنك عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨١/١٢/٣١م بنسبة ٢٠٪ من القيمة الاسمية للسهم، أي بواقع ٢٠ ريال (عشرون ريالا) للسهم الواحد مقابل الكوبون رقم (٢)، وذلك بعد موافقة الجمعية العمومية العادية للبنك في جلستها المنعقدة بالرياض بتاريخ ٢١ جمادي ثاني ١٤٠٢هـ، الموافق ١٥ نيسان/أبريل ١٩٨٢م.

وقد تقرر صرف تلك الارباح اعتبارا من يوم الثلاثاء ٤ رجب ١٤٠٢هـ، الموافق ٢٧ نيسان/أبريل ١٩٨٢م، وذلك بواسطة فروع البنك العربي الوطني المختلفة في كل من:-

المنطقة الوسطى	: الرياض/البطحاء، الستين، الضباب، العليا، الصناعية، طريق الحجاز، منفوحة، بريدة، عنيزة.
المنطقة الشرقية	: الدمام، شارع الخزان/الدمام، الخبر، القطيف الجبيل، المبرز، ابقيق، العمران.
المنطقة الغربية	: جدة/شارع الميناء، طريق المدينة، طريق مكه مكة المكرمة، مكه/شارع الستين، المدينة المنورة، ينبع، الطائف.
المنطقة الشمالية	: حائل، تبوك.
المنطقة الجنوبية	: أبها، نجران، خميس مشيط.

وعلى جميع الأخوة المساهمين مراجعة فروعنا المذكورة مصطحبين معهم شهادات أسهمهم وحفائظ نفوسهم، ليتسنى لهم استلام أرباحهم المستحقة اعتبارا من تاريخ الصرف المذكور.

والله ولي التوفيق ،،

مدرسة تقترح : التبرع بالعلاوة السنوية للمدرسات هذا العام للشعب الفلسطيني

تعودنا في هذا البلد الطيب بتقديم الخير للناس دون الاعلام به بحجة انه امر واجب على كل مسلم ينطق بالشهادتين ان يقوم به

ولا ادل عن ذلك غير النداء الذي وجهه قائد هذا البلد والدنا جلالة الملك خالد بن عبد العزيز للامة الاسلامية بان يكون يوم الاربعاء ٣٠/٦/١٤٠٢ اجازة لجميع الدوائر الرسمية والجامعات والمؤسسات الخاصة تضامنا مع الشعب الفلسطيني المسلوب الحق والمعتدى على ارضه وكدلالة بان القضية الفلسطينية كانت ومازال هي قضية الامة الاسلامية جمعاء وما يصيب الفلسطينيين من اذى تشرف له دموع مواطني الامة الاسلامية جمعاء حزنا ومشاركة للشعب الفلسطيني .

من هذا المنطلق فاني اوجه ندائي كمدرسة لزميلاتي العاملات السعوديات في جميع القطاعات التعليمية او الادارية بان يتبرعن بالعلاوة السنوية لهذا العام لدعم القضية الفلسطينية تضامنا مع هذا الشعب الذي يكافح ويبذل كل غال وثمين من اجل استعادة حقه المغصوب من فئة عاثت في الارض فسادا .. الصهاينة الذين لايلتزمون او يؤمنون بميثاق او عهد او حق مزعوم فالتوسع الاسرائيلي كان على حساب اناس ابرياء شردوا ويشردوا يوما بعد اخر لان تبقى فلسطين اسرائيلية بحتة هذا مايريدونه ويخططون له ويبذلون كل امكاناتهم من اجل ذلك ولااخفيكم الدول الكبرى كامريكا تقوم بمساعدتهم مخلة بذلك بالسلام الدولي عموما عذركم في خروجي عما اود ذكره وهو ان تساهم الموظفة السعودية بتقديم علاوتها السنوية للفلسطينيين والعلاوة تختلف من موظفة الى اخرى على حسب المرتبة والمرتب والمهم ليس في المبلغ المدفوع بقدر ماهو بالفكرة والتي تتضمن التضامن مع الشعب الفلسطيني واشعاره بان الدنيا مازال بخير وان السعودية تقدر محنته وموقفه وهذا الشعب السعودي يثبت دلالة ذلك بما يستطيع تقديمة اضافة الى ذلك والاهم منه كله تجاوبا مع نداء جلالة الاب القائد وتعبيرا وتقديرا لهذا النداء الابوي الذي ينم عن عراقة هذا الشعب الاصيل كذلك فالعلاوة السنوية لن تؤثر على ميزانية الموظفة ولن تكون بصفة مستمرة حيث هي لهذا العام فقط وكلي امل وثقة بان اخواتي الزميلات سيتجاوبن مع هذه الفكرة لاتصافهم بحب الخير الذي استقوه من هذا البلد المعطاء .

المدرسة فريدة



سوق الخضار بالدمام

الصور : لاحد اسواق الخضار بمدينة الدمام والتي تستقبل المواطنين الراغبين في شراء الكميات البسيطة من المواد الغذائية حيث خصصت للبيع «بالقطاعي» بالكيلو غرام .. وهي احدى الاسواق الشعبية القديمة التي تغذي الاحياء القريبة منها في الدمام

لكن يوجد بجانب هذا السوق اسواق كبيرة وجميلة للغاية تم تصميمها على احدث طراز لتلبية احتياجات المواطنين في الدمام وقد خصصت الاسواق الجديدة للبيع بالقطاعي .. وبالجملة حيث ترد اليها السيارات الكبيرة والشاحنات المحملة بالمواد الغذائية من الداخل والخارج ..

(تصوير سيد خالد)

فرع للهلال الاحمر في محائل

ان مدينة محائل بتهامة عسير بالمنطقة الجنوبية اكبر مدن تهامة تبعد عن مدينة ابها مايقارب ٣٠٠ كيلو متر وتبعد عن مدينة جدة مايقارب ٧٠٠ كيلو متر بالخط المسفلت وهذه المدينة بحاجة ماسة جدا الى وجود فرع للهلال الاحمر السعودي نظرا لما تشهده المنطقة من اتساع ومن تقدم وازدهار في ظل حكومتنا الرشيدة .. هذا ويوجد في محائل ارض للهلال الاحمر قام باستلامها مدير فرع الهلال الاحمر بابها وكثيرا ماتحصل الحوادث الكثيرة والمرضى والمصابين في المدينة او على الخطوط ويقارب عدد سكانها نحو ٢٥ الف نسمة عدا القرى التابعة لها . ونرجو من المسئولين بالهلال الاحمر بالرئاسة بالرياض الرد على هذا الطلب . والله الموفق .

المواطن

حسين موسى عسيري

فلنحارب التلوث .. يا أجهزة المرور

نحارب التلوث .. ننادى بالحفاظ على صحة البيئة . ونشارك في كل المؤتمرات الدولية التي تسعى للحفاظ على البيئة من التلوث الصناعي . ومع ذلك نغفل عن الكثير ممن يمارسون التلويث كل يوم وفي كل مكان . كثيرا ما اتساءل وانا اشاهد البعض من السيارات تزفر دخانها الكثيف الملوث بسبب عطل في أجهزة التنقية اوجهاز خلط البنزين بالهواء .. قد يستهين البعض بخطورة ترك مثل هذه السيارات تسير في شوارعنا ولكننا اذا عرفنا بمدى خطورة الغازات السامة والتي تفرزها هذه السيارات على أجهزة او جهاز التنفس للانسان وعلى رئتيه ، وحتى على نقاوة دمه لادركنا خطورة هذا الوضع . وضرورة ترتيب عقاب لاصحاب هذه السيارات ويجبرون على اصلاح سياراتهم . حفاظا على الصحة العامة ونظافة البيئة ، وهذه مجرد ملاحظة اهديها الى اجهزة المرور مع التحية .

- عثمان المحيميد .
متوسطة العباس

فصل الحرارة بعد التسديد !!

سعادة / رئيس تحرير جريدة الرياض
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد :

من الطبيعي أن يفصل الهاتف السعودي الحرارة عن التليفون اذا تأخر المشترك عن تسديد قيمة الفاتورة . ولكن من غير المعقول أن يقوم الهاتف بتحصيل قيمة الفاتورة ، ثم يفصل الحرارة عن التليفون ، ولكن هذا ما حدث .

فقد وردت الينا فاتورة الهاتف يوم ٢٢/٥/١٤٠٢هـ وبالاطلاع عليها تبين انها مؤرخة في ٢٠/٤/١٤٠٢هـ ، وصادرة الينا من الهاتف بتاريخ ٢٠/٥/١٤٠٢هـ ، كما يتضح من خاتم البريد على خطاب الهاتف ، مما يدل على ان الفاتورة تأخرت شهرا عن ارسالها ، مما يجعلنا نتساءل : أين كانت الفاتورة خلال هذا الشهر ؟

وقد قمت على الفور بتحرير شيك مؤرخ ٢٢/٥/١٤٠٢هـ ، تاريخ استلامي للفاتورة ، بقيمة الفاتورة لصالح الهاتف ، وذهبت للتسديد . الا أنه نظرا للأعداد الضخمة التي تتزاحم على مكتب التحصيل ، فلم أتمكن من السداد الا يوم ٢٦/٥/١٤٠٢هـ . وفي اليوم التالي تأكدت من اتمام السداد ، كل هذا يحدث بصورة عادية ..

وبتاريخ ١٣/٦/١٤٠٢هـ ، فوجئت بأن الهاتف السعودي قام بفصل الحرارة عن التليفون ، الذي اصبح جثة هامدة لاحراك فيها ، وطبعا لم أكن أتوقع أن يحدث هذا .. فقمت بمراجعة الهاتف ، ومعي الفاتورة المسددة والمدون عليها المبلغ المدفوع وتاريخ السداد ، فأرجعت الحرارة للهاتف يوم ١٦/٦/١٤٠٢هـ .

لذا نرجو من المسئولين بالهاتف النظر في مثل هذه الحالات حتى لا تتكرر مرة أخرى ، فالجميع يعلم أن عطل التليفون فيه ضياع لوقت المواطنين ، وتعطيل لمصالحهم وخاصة العاملين منهم في الدوائر الحكومية ، بين مراجعة اقسام التسديدات ، والاتصال بأقسام الشكاوى ، مما ينتج عنه تأخير الأعمال ، وتعطيل المصالح . ولاشك في أن مثلي كثيرون يعانون من نفس المشكلة ، وما عهدناه على الهاتف السعودي انه يضع في اعتباره توفير الراحة للمواطنين ، وتحسين مستوى الخدمة ، خاصة ونحن نخوض معارك التنمية في شتى المجالات ، وهي تتطلب منا استغلال الوقت للصالح العام في ظل حكومتنا الرشيدة .

● مهندس/ابراهيم نجم الحزامي

منطقة العرض والتغطية التليفزيونية

معالي وزير الاعلام .
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

نفيد معاليكم ان منطقة العرض والتي تقع في وسط المملكة تقريبا وبها العديد من المدن والقرى الكبيرة تمثلها جميعا مدينة القويعية قاعدة المنطقة والتي تحتوي على عدد كبير من الدوائر الحكومية الهامة تحتاج الى التلفزيون الذي طالما انتظرناه بفارغ الصبر والى الان ونحن نعاني من ذلك لما له من اهمية كبيرة من جميع النواحي التي لا تخفى على معاليكم .

فنرجو يا معالي الوزير ان يكون لهذه المنطقة الهامة نصيب من خدمات وزارة الاعلام التي لا تحد في هذا المضمار وان يتمتع اهالي المنطقة بمشاهدة التلفزيون في الوقت القريب ليتسنى لهم زيادة رصيدهم الثقافي والفكري والتي يلعب التلفاز دورا كبيرا في تنميتها ولكي نشاهد البرامج والاحداث التي تظهر على الشاشة الفضية حيث تذوب حسرة عندما يرويها لنا مشاهدو التلفزيون في المناطق الاخرى ونتمنى رؤيتها لاشباع غريزة حب الاطلاع الموجودة عند بني الانسان . ولا يفوتني يا معالي الوزير ان اشير الى اننا عملنا المستحيل في سبيل التقاط الصوت والصورة من محطة تلفزيون الرياض ولكن وبكل اسف مصحوبا بخيبة امل لم نوفق في ذلك بالدرجة المرجوة والتي كنا نحلم بها .

مما جعلنا نلجا الى الوسيلة الاخيرة والتي لدينا علم مسبق بنتائجها انشاء الله وهي الكتابة الى معاليكم عبر هذا الجهاز الاعلامي المشكور «جريدة الرياض» ايمانا منا بما يوليه معاليكم من اهتمام كبير في سبيل راحة المواطنين في هذا البلد الحبيب الذي نتمنى من الاعماق ان يحفظ الله لمليكه وولي عهده الامين وان يديم عليه الامن والرخاء والاستقرار . في الختام احيط معاليكم انه رغم انتظارنا الطويل الا ان املنا يتجدد حول تلبية هذا الطلب وفقكم الله .

القويعية – مدرسة محيرقة المتوسطة
عبدالله ابراهيم الفوزان

ماهي الاجراءات لتغيير اسمي

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
تحية طيبة .. وبعد :-

انا من القراء المداومين على قراءة جريدة الرياض . وهي لاتفوتني يوما الا نادرا ومن المعجبين بها وبالاخص صفحة (المواطن والمسؤول) وعندي مشكلة حيرتني واحب نشرها عبر جريدتكم وبالاخص صفحة (المواطن والمسؤول) لعلها تجد صدى لدى اصحاب الاختصاص . والمشكلة هي موجهة الى مدير الاحوال المدنية بالرياض ، وهي : انني من مواليد الرياض والمقيمين بها اقامة دائمة لكن حفيظة النفوس مصدرها مدينة بريدة ولكن وقع خطأ في الحفيظة وفي اللقب بحيث كتب الرحيماني لكن الصحيح (الرحيمان) وصحح هذا والدي واخي مكتوب الرحيمان فحاولت تصحيح الخطأ لكن الاحوال المدنية بالرياض يقولون اذهب لمدينة بريدة مصدر الحفيظة لكنني لا استطيع فعملي بالرياض ومسكني واطفالي بالرياض وتغيير اللقب يأخذ مدة طويلة فكيف العمل . ولعل المسؤولين يجدون لي حلا فكيف والدي واخر الرحيمان وانا الرحيماني فيا اخي انني اطرح مشكلتي هذه بين يديكم عسى ان تجد مكانا لها في صفحة (المواطن والمسؤول) وان تجد صدى لدى المسؤولين بالاحوال المدنية بالرياض هذا وتقبلوا فائق تحياتي وتمنياتي لكم بدوام النجاح والرقي الى ما هو الاحسن والافضل ان شاء الله تعالى .

سعد محمد عيسى الرحيماني
كهرباء الرياض

فتح طريق القوباء

معالي الشيخ حسين منصوري
وزير المواصلات الموقر



حسين منصوري

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

نعلم يا معالي الوزير ان مشاغلك كثيرة جدا ولكننا اجبرنا على الرفع عن قضيتنا الى معاليكم لاننا على ثقة تامه ان حلها سيكون عن طريقكم بعد ان اعيتنا الحيلة ومشكلتنا تتلخص فيما يلي : منطقة القوباء تتكون من عدة قرى متجاورة تسمى منطقة القوباء في بلاد بني عمرو وتبعد عن خط الطائف ابها خمسين كيلو مترا تقريبا (٥٠ كم) وتبعد عن منطقة بيشة بمسافة مائة وعشرين كيلومترا (١٢٠) ومنذ فترة ونحن نطالب بفتح خط يربط قريتنا بمنطقة حلباء التي تقع على خط الطائف ابها وهذه المنطقة بها الجبال الشاهقة والاودية الضخمة التي كثيرا ما تسيل وتحتجز المواطنين عن الوصول الى مآربهم وقبل سنتين من هذا التاريخ صدر امركم بفتح ذلك الخط وقد تم فتح منه ثلثين وبقي منه ثلث وقامت ادارة المواصلات بمنطقة عسير بسحب المعدات من هذا الخط ولا زلنا من ذلك التاريخ ونحن نطالب باكمال فتح ذلك الخط لذا نرجو من معاليكم التكرم بعين العطف على كبار السن الذين يعانون من كثرة المطبات والحفر التي تركتها السيول والامطار عند مايذهبون الى النماص لاستلام مساعداتهم من الضمان الاجتماعي بالنماص والمرضى الذين يشكون من آلام شديده عندما يعبرون هذا الخط قاصدين الشفاء خارج القرية التي نسكن ولا يوجد بها مستشفى وحيث انهم يراجعون مستشفى حلباء والنماص فنرجو من الله ثم من معاليكم الامر بفتح هذا الخط وسفلتته حيث ان جميع المزارع الموجودة في هذه القرية يستفاد منها وخاصة التمور بانواعها وانتم ممن يشجع المواطن على الزراعة وحيث انه من جراء السيول الاخيرة التي هطلت على منطقة عسير اجترفت ما تم فتحه من الخط المذكور واصبح كما كان من السابق فنأمل اعادة فتحه من البداية اي من قرية حلباء حتى قرية القوباء فنرجو من معاليكم الامر على من يلزم بفتح الخط المذكور وفقكم الله وسدد على طريق الخير خطاكم .

عن اهالي قرية القوباء بني عمرو
عبدالله محمد سعد العمري

كلمة

« وراء كل رجل عظيم امراة» مقولة رائعة قالها احد العظماء . معبرا عن دور المراة الرائد في الحياة وحياة كل رجل – لاشك ان هذه المقولة في مكانها وتاخذ موضعها الصحيح . لذا فيجب ان نعطي المراة حقها من الاهتمام وحقها المشروع لها دون نقصان . ونعمل كل مايجب لان تكون عاملة في المجتمع بحدود العادات والتقاليد وما يتفق مع شريعتنا الاسلامية اولا فاذا كنا ندعي ونقول انه يجب مراعاة التقاليد الاسلامية والعادات في بعض النواحي الخاصة بالمراة . وندعي انه لا يجب ان تقوم باحدى تلك النواحي . فعلينا اذا ان نراعي تلك التعاليم الاسلامية في ان نضع المراة في موضعها الصحيح وبميزان عدل دون ميل . لا ان نراعي ذلك في نواح ونترك نواحي اخرى هذا اذا اردنا ان نتقيد ونرى هذه التقاليد الاسلامية السمحة . حتى نكون قد اعطينا الامر حقه – للاسف ان ما نشاهده من البعض ضعفاء النفوس وغيرالملمين بهذا الامر يخلقون من «الحبة قبة» كما يقولون بالنسبة للمراة – ويضعونها كوضع «الصفر في الشمال» ولا يحترمون مكانتها الصحيحة حيث نسمع البعض قد لايتحدث كثيرا عن المراة ويقول «الحرمة اكرمك الله» لا شك ان هذا القول نابع عن عقلية ضعيفة جاهلة متخلفة والبعض من يضعها في مكان ليست بمكانها في اوقات الاعمال والعاملات في حياتنا اليومية وهناك طرائف وعجائب من البعض ومنهم من يكتب او يقول بانه لا يجب ان تاخذ المراة مواضع اخرى او ان تتقدم في بعض الحالات مهما كان ضعفها وقلة حيلتها . لانه لا يريد ان تتقدم المراة – على الرجل . كوقت انجاز اعمال خاصة واجراءات في المستشفيات والمطارات والمحلات الاخرى مثلا . وان يجب ان تلزم المراة بيتها وتتفرغ لاعمال البيت دون الخروج الى مجال العمل وغير ذلك من الاقاويل «السخيفة» صحيح ان الرجال قوامون على النساء . لكن يجب ان نعطي كل ذي حق حقه كما امرتنا شريعتنا السمحة . مادعاني لذكر ذلك ما رأيته وسمعته من البعض . وليس دفاعا عن المراة لكنه انصافا لحقها انشاء الله . والله من وراء القصد .

عبدالله الفلاح

المسئول يتجاوب مع المواطن

العامل يستحق ٤٠٪ من المرتب في حالة عجزه

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
تحية طيبة وبعد :

تابعنا مشكلة العامل التي نشرت في جريدتكم تحت عنوان المتعاقدين والتامينات الاجتماعية بالعدد ٥١٠٠ الصادر في ١٨/٦/١٤٠٢هـ حيث ذكر ان العامل المذكور مشترك في التامينات منذ عام ١٣٩٢هـ حتى الان بصفة مستمرة وانه يبلغ من العمر اثنين وخمسين عاما وانه قد اصيب بمرض يعجزه عن مواصلة العمل وبالتالي فان له مدة اشتراك تتجاوز ٦٠ شهرا وانه لم ينقطع عن الاشتراك في التامينات حتى الان . وتعليقا على هذه المشكلة نفيدكم انه في حالة صحة هذه البيانات ومادامت الحالة الصحية للعامل لا تسمح له بالاستمرار في العمل فان عليه ان يتقدم بما لديه من مستندات وتقارير طبية الى مكتب التامينات الاجتماعية واذا اثبت للجنة الطبية ان حالة العجز تحول دون استمراره في العمل وتحقيق دخل يعادل ثلث اجره السابق وان حالة العجز من شانها حسب التقديرات الطبية يفترض ان تدوم فترة تساوي او تزيد عن ستة اشهر فان هذا العامل يستحق معاشا شهريا لا يقل عن ٤٠٪ من متوسط اجره خلال العامين الاخيرين من فترة اشتراكه يضاف اليه ١٠٪ من قيمة المعاش اذا كان يعول شخصا واحدا . ١٥٪ من قيمة المعاش اذا كان يعول شخصين و ٢٠٪ من قيمة هذا المعاش اذا كان يعول ثلاثة اشخاص فاكثر ويصرف المعاش شهريا لصاحبه طوال حياته . واذا كان العاجز يحتاج لمساعدة الغير للقيام باعباء حياته اليومية يمنح زيادة لمواجهة تكاليف ذلك بواقع ٥٠٪ في المائة من قيمة المعاش بموافقة من اللجنة الطبية المختصة بالمؤسسة . ويصرف المعاش والزيادة لصاحبه طوال استمرار حالة العجز . واذا استمرت حالة العجز حتى بلوغ سن الستين صار المعاش نهائيا واذا توفي العامل اثناء حالة العجز او بعد بلوغه سن الستين يستحق افراد عائلته الذين تقع اعالتهم عليه معاش الورثة ويحول هذا المعاش للعامل او ورثته الى المكان الذي يقيم فيه ولو كان خارج المملكة .

والمؤسسة تشكركم لاتاحة الفرصة لها . لتبصير الاخوة العمال بحقوقهم التي يكفلها لهم نظام التامينات الاجتماعية . وبالرعاية التي يوفرها لهم ولاسرهم من بعدهم تقديرا لدورهم في خدمة الاقتصاد الوطني .

وتقبلوا تحياتنا وتقديرنا .. مدير ادارة العلاقات العامة
مطلق العساف

سراة عبيدة ضمن توسعة كهرباء عسير

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء عدد ٥٠٧٢ بتاريخ ١٥/٥/١٤٠٢هـ حول احتياجات بلدة سراة عبيدة قحطان للكهرباء .

لذا نفيدكم بان منطقة سراة عبيدة قحطان سوف تدخل ضمن توسعة كهرباء منطقة عسير والتي ضمنت في ميزانية الشركة لعام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ علما بانه تمت الترسية على الاستشاري للدراسة وستكون جاهزة للمناقصة في بداية السنة المالية القادمة ان شاء الله – للاحاطة بذلك . وتقبلوا خالص تحياتنا ...

ادارة العلاقات العامة
بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء
بالمنطقة الجنوبية

اعلانـــات متفرقـــة

● يعلن مناع شجاع الحربي عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٠٧٦ تاريخ ١/١٢/١٣٩٧هـ الصادرة من مرور القصيم . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .

٧/٤١٩١

● يعلن علي زامل مطر العنزي عن فقد تصريح اقامة رقم ٧٥٤ تاريخ ١٣/٣/١٤٠١هـ الصادر من جوازات حفر الباطن . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حفر الباطن وله الشكر .

٧/٤١٩٢

● يعلن راضي فرحان العنزي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٨٤٣٤٤ نقل السعودية الصادرة من مرور حائل . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

٧/٤١٩٤

● يعلن عبدالعزيز مطلق الرويلي عن فقد لوحة سيارة رقم ٨٥٠٠٠٦ م٨٠ الصادرة من مرور القريات . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

٧/٤١٩٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالحفر انه انهى اليها نغيمش بن خشمان بن مطلق الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة سفر ابن علي ابو شويربات المحدودة بالحدود الاتية جنوبا : بدار عبود بن عمير بن عبدالله . وشمالا : شارع عرضه ١٥م . شرقا : بدار الملك نفسه نغيمش المذكور . وغربا : بحوش مشعان ابن تومان الشمري . وطلب اعطائه حجة تملك لها فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق .

٧/٤١٩٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن نافلي بن مبارك بن سمري الميموني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٢/٣٠٧ وتاريخ ١٣/١١/١٣٨٧هـ سجل الزلفي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٧/٤١٩٦

● يعلن عبدالعزيز محمد سلمان مؤذن حامل الحفيظة ١٩٧٤ تاريخ ٥/٧/١٣٨٧هـ الصادرة من سجل الرياض عن رغبته في تعديل اسم جده من سلمان الى محمود في حفيظة نفوسه بحيث يصبح الصحيح عبدالعزيز محمد محمود مؤذن فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

٧/٧٢١٨٤

● يعلن عبدالله محيا احمد العكلسي حامل الحفيظة ١٩٤٢ تاريخ ٦/٢/١٣٨٧هـ الصادرة من سجل ابها عن رغبته في تعديل اسم جده من احمد الى سعيد بحيث يصبح اسمه الصحيح عبدالله محيا سعيد العكلسي . فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بابها خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

٧/٧٢١٨٥

● يعلن محمد الفيصل الجبراء عن فقد استمارة سيارة رقم ٩٦١٥١ ٩٦ م٨١ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الى ثامر الحسين الشريان النسيم شارع الاربعين وله الشكر .

● تعلن لجنة المواليد والوفيد بامارة منطقة الرياض ان السيد معذب علي بن علي يعلى شملى الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٣٣٤ وتاريخ : ٣/٦/١٩٨٠م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسماؤهم :

١ - ربود المولودة في الرياض مستشفى الولادة والاطفال بالرياض في ١٧/١/١٤٠٠هـ . فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق .

٧/٧٢١٣٥

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد / غالب علي احمد يعلى شملى الجنسية بموجب الجواز رقم ٣٥٢٦٩٣ وتاريخ ٢٣/١٠/١٩٧٧م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسماؤهم :

حسن المولود بالرياض في ٨/٣/١٣٩٩هـ فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق .

٧/٧٢١٣٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن نايف بن عوض بن خلف العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٩٩٦١ وتاريخ ٧/٥/١٤٠٠هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٧/٧٢١٧٠

● يعلن سويلم سعد محمد الحربي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٩٥٤٣ تاريخ ١٩/٦/١٣٩٤هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٧/٧٢٢٨٦

● يعلن معرض سليمان العلي المسند عن فقد استمارة سيارة مرسيدس تريلا نقل ٧٦ رقم ٢٢٨١٨ الصادرة من مرور القريات . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٧/٧٢١٦٧

● يعلن عبدي عمر هيبان (صومالي) عن فقد جواز سفره رقم ٣/٣٧١٩٩ تاريخ ١٩/١٢/١٩٧٥م الصادر من سفارة الصومال بجيبوتي . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الصومالية بجدة او جوازات الرياض وله الشكر .

٧/٧٢١٦٦

● يعلن سليمان مطيع سليمان النغيمش عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٧٥٠٤٢ تاريخ ١٢/٦/١٤٠١هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٧/٧٢١٢٤

● يعلن سلطان بن نافع العتيبي عن فقد استمارة سيارة كابرس رقم ٢٥٧٩٩٥ م ٧٦ خ السعودية الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الارتقاء العقاري بالرياض النسيم من الاربعين ٢٣١٤٥٥٩ وله الشكر .

٧/٧٢١٣١

● تعلن شركة بيس الهندسية بالرياض عن فقد استمارة سيارة جي ام شفرليه رقم ٦٩١١١٠ م ٧٩ في السعودية الصادرة من مرور جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مرور جدة وله الشكر .

٧/٢١٣٢

● تعلن شركة بيس الهندسية بالرياض عن فقد استمارة سيارة فولفو رقم ١١٩٥٨٣ م ٧٥ خ السعودية الصادرة من مرور جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مرور جدة وله الشكر .

٧/٧٢١٣٢

● يعلن عرفات عبدالله عدلوني لبناني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٦٧٢ تاريخ ٢٨/٧/١٤٠٠هـ الصادرة من جوازات الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

٧/٧٢١٣٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سعد بن شليويح الشنبري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بمحلة الهنداوية خلف شارع المنصور دحله ام قضب المحدودة :

شرقا : السكة الموصلة الى علو الجبل

غربا : ملك فرج الله احمد الشنبري

شمالا : السكة غير النافذة وبها بابان

جنوبا : ملك احمد بن عبدالله الشنبري

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

٦/٨٢

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها علي حسين علي المكرمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته والحوش الواقع في محلة دخصه بنجران والعائد له بالشراء من حسين فارس الصقور المحدود بالحدود الاتية :

جنوبا : ارض محمد حسين فارس بطول ١٦,٧٠م

وشمالا : بيت هادي محمد الصريمي بطول ٢٢,٤٠م

وشرقا : شارع ترابي عرض متلف بطول ١٦,٦٠م

وغربا : بيت محمد حسين فارس بطول ١٩,١٠م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٦/١٦٨٦١

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن اسماعيل حسين احمد المكرمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محلة روضة بنجران البالغ مساحتها الاجمالية ١٣٧٢م٢ .. المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا : شارع بطول ٥٠م

وشمالا : بالجبل الاعظم بطول ٤٧م

وشرقا : مجرى سيل بطول ٢٠,٥٠م

وغربا : ملك عبدالله حسين ظرفان بطول ٣٩م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٦/١٦٨٦

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن علي حمد حمرور ال عباس ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محلة قرية الحضن الجنوبية البالغة مساحتها الاجمالية ٩٠٠ م٢ المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا : بطول ٣٠م يليها باقي ملك هادي حمرور

وشمالا : بطول ٣٠م يليها باقي ملك هادي حمرور

وشرقا : بطول ٣٠م يليها باقي ملك هادي حمرور

وغربا : بطول ٣٠م سبيل ترابي يليها باقي ملك هادي حمرور .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

(٦/١٦٨٥٩)

● تعلن المحكمة الشرعية بعفيف انه انهى اليها سعود بن زيد بن زايد العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البئر الزراعية الواقعة في وادي بريدة شرق عفيف ٢٠ كم المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا : بئر وخزان مسعد بن عطاالله بطول ٧٥م

وشمالا : المقبرة والدركنه بطول ١٠٠م

وشرقا : الجبل الموجود به عرفة له بطول ٨٠م

وغربا : الوادي بطول ٩٠م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . البئر الزراعية المذكورة اعلاه محيا عام ١٣٧٥هـ .

٤٣٥٢

● تعلن المحكمة الشرعية بعفيف انه انهى اليها المدعو مناحي بن عمر بن طامي العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في هجرة فيضة عفيف المحـــــــدود بالحدود الاتية :

جنوبا : شارع عرض ٢٠م بطول ٣٤م

وشمالا : شارع عرض ٢٠م بطول ٣٤م

وشرقا : شارع عرض ٢٥م بطول ٢٢م

وغربا : شارع عرض ١٥م بطول ٢٢م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . البيت المذكور اعلاه محيا عام ١٣٨٠هـ .

٤٣٥٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبد سامل محسن العقمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٦٧٥ وتاريخ ٢٦/٥/١٣٩١هـ سجل الرياض قد فقد منه بتاريخ ١٨/٦/١٤٠٢هـ .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٧/٧٢١٢٧

● تعلن المحكمة الشرعية بضرية انه تقدم اليها المواطن محمد بن جمهور المطيري طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع في المطيوي الجنوبي الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال ارض هاشم بن مبارك بطول ٥٢م . ومن الجنوب شارع بطول ٥٢م . ومن الشرق شارع بطول ٥٣م . ومن الغرب شارع بطول ٥٣م . فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهرا من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق .

٧/٧٢١٣٠

● يعلن سلامة صالح العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارتين/٨٢ رقم ٤٠٥٣٩٥٧ نقل الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٧/٧٢١٢٠

● يعلن عبدالعزيز مطلق مويتع العنزي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس شاحنة/٧١ رقم ٨١٩٤٩١ تاريخ ٢٣/٩/١٤٠٠هـ الصادرة من مرور القريات . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٧/٧٢١٢٢

● يعلن عبدالرحيم محمد علي (سوداني) عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣٠٨٩ تاريخ ١٥/٩/١٤٠٠هـ الصادرة من جوازات الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

٧/٧٢١٢٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالجمش انه انهى اليها المواطن / محياء بن عسكر بن نزال الغبيوي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته المحياه عام ١٣٨٦ هـ الواقعة في محلة ارطاوي حليت بالجمش المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا — سعود بن ضيف الله بطول ١٣٠ مترا .

وشمالا — شارع بطول ١٥٠ مترا .

وشرقا — الجبل بطول ١٢٠ مترا .

وغربا — وادي بطول ١٦٠ مترا .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٧/٧٢١٧٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بالجرشي المواطن سعيد ابن محسن بن سعد الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٨٣ وتاريخ ٢٩/١/١٣٩٣هـ سجل بالجرشي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بالجرشي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٧/٧٢١٧٣

● يعلن جاويد احمد محمد (باكستاني) عن فقد استمارة سيارة جالنت/٧٧ رقم ٢٨٩٣٩٠ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ص. ب./٥٣٢٦ سعودي تلكس وله الشكر .

٧/٧٢١٧٤

● يعلن سالم محمد حسن فاشق عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٤٢١ تاريخ ١٣/٤/١٤٠١هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

٧/٧٢١٧٧

● يعلن محمد شاهر النهاري عن فقد استمارة سيارة بيوك/٧٩ رقم ٧٩٦٦٣٦ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٧/٧٢١٨١

● تعلن شركة اتش بي اتش عن فقد رخصة قيادة خاصة .

الاسم : كيث سي . باركر

الجنسية : امريكي

رقم الرخصة : ٢٦٦٨٦٩

تاريخ الصدور : ٢٤/٢/١٤٠١هـ

مصدرها : الجبيل

١٣٠١

● تعلن شركة اتش بي اتش عن فقد تصريح الاقامة الخاص .

الاسم كيث سي . باركر

الرقم : ٦٣٧٩

تاريخ الصدور : ٢٩/١١/١٤٠١هـ

الجنسية : امريكي

مصدرها : الجبيل

١٣٠٢

● تعلن شركة اتش بي اتش عن فقد رخصة العمل .

الاسم : كيث سي . باركر

الجنسية : امريكي

الرقم : ١/١٧٧٤٣

تاريخ الصدور : ٢١/١٢/١٤٠١هـ

مصدرها : الجبيل

من يعثر عليهم يسلمهم مصادر استخراجهم .

١٣٠٣

● يعلن فهد عبد الرحمن الزويد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٤٥٩١ تاريخ ٩/١٠/١٤٠١هـ الصادرة من مرار القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي وله السكر .

٧/٤٦٨٧

● يعلن حسين سالم احمد (يماني الجنسية) عن فقد بطاقة بترومين رقم ٥٦١ تاريخ عام ١٤٠٢هـ الصادرة من الامن الصناعي بالرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بترومين بالرياض وله الشكر .

٦/٧٢٠١٠

● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد بانه تقدم اليها المدعو عائض بن جمعان ابن عودة السيالي طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل ركيب العرفجية الواقع في وادي السيايل ببني سعد المحدود : شرقا : مسقوي حجرته ومجرة البئر . وغربا : سكة السيارات . وشمالا علك بنات عمة . جنوبا : ملك اخيه محمد السيالي . وايضا شعبة الشعب خمس قطع ومصاقق الماء اليها . جنوبا : الفضاء . وايضا ركيب ام النورة مسقوي الواقع وادي السيايل ببني سعد . المحدود : شرقا : ملك اخيه عويض السيالي . غربا : ملك اخيه محمد السيالي . جنوبا : ملك اخيه عيضة السيالي . شمالا : ملك اخيه محمد السيالي . وايضا ركيب ابولوزه الواقع ايضا في وادي السيايل ببني سعد المحدود : شرقا : السكة درب الرجل . غربا : البئر المشترك . جنوبا : الفضاء هو وعارضة . شمالا : ملك اخيه عيضه السيالي . وهذه المحدودات جميعها الت اليه عن طريق الارث الشرعي من بعد والده وهي تخصه ولايشاركه فيها احد . فمن كان له معارضة على الاعلان الموضح اعلاه فليتقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٦/١٨٦١

● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد . بانه تقدم اليها المواطن حسين بن زايد السعدي قائلا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الركبان الزراعية الواقعة في وادي جداره بني سعد والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي من والده زايد مصلح السعدي الذي توفي وانحصر ارثه الشرعي في زوجته صالحة بنت عبيد الجدراوي وفي ابنه منها حسين زايد السعدي وليس له وارث غير من ذكر وحدودها كالتالي :

اولا : الاجوف والمحدود من الشرق : الفضاء من وراء حوطته والمكث من فوق الزابن في الفضاء وشربه من بئر الجديدة التي بطرف ركيب الاجوف على حسبة اراضيها ومن بئر ام الوحشية على حسبة اراضيها . ومن الغرب : ملك عبدالعزيز بن عواض وتمام الحد مكت البئر . من الشمال : ملك عبدالعزيز بن عواض . من الجنوب : ملك عبدالعزيز بن عواض وملك المنهي والخليج المؤدي اليه ويشرب من البئر التي في الاجوف بينه وبين عبدالعزيز في الاجوف ورديد على حسبت اراضيها وتشرب من البئر ام الوحشية مع باقي البلدان على حسبة اراضيها وطريق الاجوف بحراثه او غير حراثه مع مجرة بئر الجديدة التي في طرف الاجوف .

ثانيا : نصف السد : ويحده من الشرق ملك عبدالعزيز . ومن الغرب يحده بنيانه ومكفى الماء من راس السرب المقابل لبيوت عبدالعزيز . من الشمال : طريق فوق زابنه ويمر فوق ركيب زابن عبدالعزيز المؤدي للفضاء والمؤدي للبئر المدفونة التي في شرق ركيب عبدالعزيز المشتركة بين عبدالعزيز وحسين لركيبها . ومن الجنوب : مكفى الماء من رأس السرب وتمام الحد ملك عبدالعزيز

ثالثا : سد الصانع : ويحده من الشرق : الطريق المؤدي للبير المشتركة ولبلدان عبدالعزيز . ومن الغرب : الطريق النافذ لعبدالعزيز وحسين بدواب العمل والقدم . من الشمال : الطريق لدواب العمل والقدم النافذ . من الجنوب الطريق للسيارة المؤدي الى البئر الخاص بحسين وعبدالعزيز وتمام الحد شربه من بئره المشتركة على حسبة اراضيها .

رابعا : الوداد : المكونة من ثلاثة ركبان والمحياه من عام ١٣٧٠هـ . وهي تخصني ولايشاركني فيها احد والمحدود كالتالي : من الشرق السبيل السالك . من الغرب : السبيل السالك وحوطتها . من الشمال : حوطتها . من الجنوب : السبيل السالك .

خامسا : الجرين ويحده من الشرق : السرب . من الغرب : الركيب العثري ملك المنهي . من الشمال : حوطته . من الجنوب : السبل السالك .

سادسا : البيت الذي بجوار البلاد يحده من الشرق : الطريق المؤدي لجرين عبدالعزيز . من الغرب : السرب . من الجنوب : الطريق النافذ . من الشمال سكة السيارة النافذة .

سابعا : الركيب المسمى اللزيزفي الزبيه ويحده من الغرب : ملك سعيد بن احمد وعيال ابن عبيد . من الجنوب ملك الدواخين . من الشمال : ملك عيال بن عبيد وزابنه . من الشرق : طريق السيارة ثامنا سد الصانع : ويحده من الشرق الطريق المؤدي للبئر المشتركة وبلدان عبدالعزيز وتمام الحد ملك عبدالعزيز . من الغرب : الطريق النافذ لعبدالعزيز وحسين لدواب العمل والقدم . من الشمال : الطريق لدواب العمل والقدم النافذ من الجنوب : الطريق للسيارة المؤدي الى البئر الخاص بحسين وعبدالعزيز . تمام الحد وشربه من البئر المشتركة على حسبة اراضيها . فعلى من لديه معارضة ان يتقدم الى هذه المحكمة من تاريخ نشره والله الموفق .

٦/١٨٦٠

● يعلن غزلي حمود سالم عن فقد استمارة سيارة بيوك م ٧٨ رقم ٤٦٥٢٦٢ تاريخ ٢/١/١٣٩٨هـ صادرة من مرور الشرقية . يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور الشرقية او معرض القادسية بالدمام وله الشكر .

٧/١٣٠٤

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان طيب محمد مصلح العماري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المعابدة بدحله الطبع غرب جبل النور شرقا السكة النافذة . غربا السكة النافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك مساوى محمد العماري . شمالا السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك منصور رويزن المطرفي . جنوبا السكة النافذة وبها باب .

فكل من له معارضة فليتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

٦/٨٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان الشريف ساعد ابن سعود بن راجح تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة العتيبية شعبة المغاربة المحدودة : شرقا سكة غير نافذة وبها الباب . غربا ملك راجح بن مسعود المنعمي . شمالا ملك عبدالله بن مسعود المنعمي . جنوبا سكة غير نافذة . فكل من له معارضة فليتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

٦/٨٤

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد بن نايف ذيبان العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ودكانين بالجهة الشرقية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف شمال الخط . شرقا السكة النافذة وبها الباب وبابا الدكانين . غربا السكة النافذة وبها باب . شمالا السكة النافذة وبها باب وتمام الحد ملك ذيبان نايف الدعجاني . جنوبا السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك محمد ناشر الشيباني . فكل من له معارضة فليتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

٧/٨٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان هزاع احمد الرفاعي تقدم اليهابطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المسفلة حارة الرشد المحدودة : شرقا ملك المنهي . غربا ملك عبدالملك الهندي . شمالا سكة موصلة لعلو الجبل وبها الباب . جنوبا ملك سعد مسفر الغامدي وتمام الحد ملك الحاج ابن بخاري وتمام الحد على قدر الانعطاف ملك المنهي المذكور بالحد الشرقي . فكل من له معارضة فليتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

٧/٨٦

● تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم اليها المواطن مريف احمد حسن البارقي طلبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة بجهة النصب آل سباعي واسمها وحدودها ومساحتها كالاتي :

ارض تسمى سكنية مقام عليها داره ايلةاليه بالشراء ومحياه منذ اربعيـــن سنة .

يحدها من الشمال : احمد حسن ومحمد الدخيل وطول الضلع ٢٢م

يحدها من الجنوب : ورثة احمد محمد وحيرة وطول الضلع ٢٠م

يحدها من الشرق : جودالله محمد ومحمد الدخيل وطول الضلع ١٧م و٨٠سم

يحدها من الغرب : شارع ويليه احمد حسن وطول الضلع ٢١م

وان هذه المحكمة اذ تعلن للعموم فمن له معارضة في طلب المذكور فعليه ان يتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق .

٧/٧٢١١٩

● يعلن عبدالمنعم السيد امام احمد مصري الجنسية عن فقدان استمارة سيارة داتسون ال ٢٠٠ م٧٥ رقم ١١٨٨١٦ وتاريخ ١٦/٨/١٤٠٠هـ الصادرة من مرور الطائف كما يعلن عن فقد رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ٢٦/٨٧٣ تاريخ ١/٣/١٣٩٩هـ والصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

٦/١٨٥٧

● تعلن لجنة الفصل في قيدالمواليد بامارة منطقة الطائف بان المدعو محمد عبدالله محمد يحيى البرعي تقدم بطلب شهادتين ميلاد لابنائه الاتي ذكرهم . الاول اسمه : عمر محمد عبدالله محمد يحيى البرعي مكان ولادته الطائف محلة الشهداء الشمالية . تاريخ الولادة : ٧/٣/١٣٧٨هـ . الثاني : سليمان محمد عبدالله يحيى البرعي مكان الولادة : الطائف محلة الشهداء الشمالية . تاريخ الولادة : ١/٣/١٣٨١هـ . وان هذه اللجنة تعلن بانها سوف تمنح شهادتين الميلاد للمذكورين بعد مضي ثلاثة شهور من تاريخ اعلانه فلاحاطة العموم بذلك جرى نشره وللبيان حرر في ٦/٢/١٤٠٢هـ .

٦/١٨٥٩

● يعلن عبدالله ضويحي هادف العتيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٩١٠٨ تاريخ ٦/٣/١٣٩٩هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٧/٧٢١٤٢

● يعلن إبراهيم احمد مغربي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٤٨٢٧٩ تاريخ ١٢/١١/١٣٩٧هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٧/٧٢١٤٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن راشد عبدالعزيز حسين العيبل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٨١٧ وتاريخ ٨/٣/٩٦هـ سجل الخرج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفاءها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٧/٢٣٨٦

● يعلن عبدالعزيز محمد السويلم عن فقد الشهادة الابتدائية رقم ١١٣٢٣ تاريخ ٢١/١١/١٣٨٧هـ الصادرة من مدرسة اليمامة الابتدائية بالخرج . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مدرسة اليمامة الابتدائية بالخرج وله الشكر .

٧/٢٣٨٧

● يعلن مسلم بن جخيز الدوسري عن فقد صك أرض حي السعودية رقم ٥/٩٣٦ تاريخ ١٤/٥/١٤٠٢هـ الصادر من الخرج . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى كاتب عدل الخرج وله الشكر .

٧/٢٣٨٨

● يعلن عبدالله محمد القرني عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٦٣٨١٧٣٧ م/٨١ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٧/٧٢١٤٨

● يعلن عبدالعزيز يوسف السالم عن فقد استمارة سيارة كابرس/٧٩ رقم ٦١٥٩٥٧ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٧/٧٢١٥٠

● يعلن محمد عطية علي عيسى عن فقدرخصة قيادة عمومي مصرية رقم ٣٠٣١ الصادرة من إدارة مرور الزقازيق . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة صالح ابراهيم البريدي ت ٤٩٥٢٥٣٥ الرياض وله الشكر .

٧/٧٢١٣٧

● يعلن حسين عبدالرحمن العطلس عن فقد استمارة سيارة بونتياك رقم ٦١٦٨١٥ م ٧٩ خ السعودية الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال برقم ٤٠٤٠٢٠١ وله الشكر .

٧/٧٢١٣٨

● يعلن عبدالقادر يوسف حجاوي اردني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة ابنه ايمن رقم ٤٩٣٤٠ تاريخ ٢٤/١٢/١٤٠٠هـ الصادرة من جوازات الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

٧/٧٢١٣٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنيةفي ابي عريش المواطن عقيل بن احمد عقيل الامير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٥٧٧ وتاريخ ٩/١١/١٣٩٩هـ سجل ابوعريش قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في أبي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفةيعاقب عليها النظام .

٩٨٤٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن / سعيدان بن حسن علي عبادي مفيدا ان دفترحفيظة نفوسه رقم ١٦٣٧٩ وتاريخ ١٦/٣/١٣٩١هـ سجل أبوعريش قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنيةفي ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٩٨٤٧

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم لفضيلة الشيخ حسن زيدنحي العضو القضائي برئاسة محاكممنطقة عسير المواطن / منصور بن علي بن سعد ابو قروع الوكيل عن سعيد محمد مشعط لطلب حجة استحكام على ارضه الواقعة بحي ذره الغربية ذات الرقم ١٨٩ المحدودة من الشمال الارضرقم ١٩١ ومن الشرق الارض رقم ١٩٣ ومن الغرب الارض رقم ١٨٧ ومن الجنوب دائري يليه حديقة المسجد فكل من له معارضة في ذلكفليتقدم بها لدى المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره وللمعلومية . حرر في ٦/٢/١٤٠٢هـ .

٦/١٧١٨

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة بانه تقدم المواطن (مداوي علي محمد القحطاني) بالوكالة عن ورثة مفرح بن سلمان بن محمد سعودي بالحفيظة رقم ٤٦٤٦ في ٢٢/٨/١٣٨٩هـ سجل خميس مشيط طالباً حجة استحكام وعلى كامل القطع الزراعية الواقعة في قرية ال مانع بلاد بني بشر الداخلة عليهم عن طريق الوراثة من والدهم . اولا — حدود الزرع المسمى الشرخ سقي على بئر العزايق .

١ — من الشمال وادي اللعثة بطول الضلع١٣م . جنوب زرع علي مفرح بطول ١٣م . من شرق زرع علي مفرح بطول الضلع ١٣م . غرب زرع عبدالرحمن محمد بطول الضلع ٤٥م .

٢ — حدود الزرع المسمى القطعة سقي على بئر العزائق . شمالا — فضاء بطول الضلع ٤٣م . جنوب — زرع يحيى بن زارب بطول الضلع ٤٣م . شرقا — وادي اللعثة بطول الضلع ٣٩م . غربا — زرع بن زارب بطول الضلع ٣٩م .

٣ — حدود الزرع المسمى بئر الغيظةسقي بئر الغاشية . شمالا — زرع علي محمد وزرع ملداوي بن مشوى بطول ٥٦م بزاوية ٥/٩م . جنوبا — زرع علي جلعد بطول ٥٣م . شرق زرع مداوي بن مشاوى وجلعد عبدالرحمن بطول الضلع ٢١م وزاوية ١٥م . غربا — خليج بطول الضلع ١٩م .

٤ — حدود الزرع المسمى القطعة سقي على بئر العزائق . شمالا — زرع علي بن مفرح بطول الضلع ٢٠م . جنوبا — زرع علي جلعد والبئر بطول الضلع ٢٠م . شرقا — زرع عبدالرحمن محمد بطول الضلع ١٠م . غربا — زرع علي بن مفرح بطول الضلع ١٠م .

فمن كان له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه . والله ولي التوفيق .

٦/١٧١٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد بن علي مبارك مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسة رقم ٣٨٧٩٤ وتاريخ ١٧/٧/١٣٩٣هـ سجل ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفاءها أو العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٦/١٧١٦

● يعلن مريع عبدالرحمن عائض عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م/٧٨ رقم اللوحة ٦٥٠٦٢٧٠ صادرة من مرور عسير المرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير . وله الشكر .

٦/١٧١٥

● يعلن عبدالوهاب محمد الأسمري عن فقدان استمارة سيارة مازدا سيدان رقم اللوحة ٩٢٨٥١٣ صادرة من مرور جدة . المرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير . وله الشكر .

٦/١٧١٣

● يعلن خالد محمد احمد الغرابي عن فقدان حقيبة يدوية بنية اللون وبها الأشياء الآتية :ـ

١ —جواز سفر رقم ٦٢٢٠ تاريخ ربيع الأول عام ١٣٩٨هـ صادر من جوازات الرياض .

٢ —عدد أربع دفاتر شيكات على البنك الأهلي .

٣ —رخصة محل برقم ٤٢٥ بتاريخ ١/٣/١٤٠٢هـ الصادرة من بلدية البطحاء الفرعية او فندق الثلج بالغرابي بالرياض . وله الشكر .

٧/٧٢١٤٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالانسيات انتدابيا بانه انهى اليها المدعو طلق عويض العتيبي طلبا اعطائه حجة استحكام على بيته الواقع في بلدة الانسيات والآيل اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٧هـ الآتية حدوده واطواله بالامتار :ـ

يحده من الجهة الشمالية ارض بيضاء بطول ١٥ متر .

يحده من الجهة الجنوبية شارع بطول ١٥ متر .

يحده من الجهة الغربية ارض بير لسلمان بطول ١٤م . ا

يحده من الجهة الشرقية بيت وحيمربن صنهات بطول ١٦ مترا .

فمن لديه معارضه او دعوى على طلب للذكور فعله التقدم الى هذه المحكة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

٧/٧٢١٤٥

● يعلن مهل مرزوق بخيت العنزي عن فقد جواز سفره رقم ١٤/٢٦٦٣ تاريخ ٢١/٧/١٤٠١هـ الصادر من جوازات بريدة . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات الرياض او جوازات بريدة وله الشكر .

٧/٧٢١٣١

● يعلن معتوق السليماني عن فقدان استمارة سيارة داتسون م٧٤ رقم ٧٩٩٨١ وتاريخ ١٣٩٤هـ الصادرة من مرور جدة بلسم روحية ملومنصور فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

٦/١٨٦٣

● تعلن المحكمة الشرعية بحداد بني مالك انه تقدم اليها المدعو عيظة بن سعيد بن عبدالرحمن العرابي الحارثي انهى اليها اصالة عن نفسه ووكالة عن اخوانه معد وخضر ابناء سعد عبدالرحمن ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البلدان الزراعية السقوي الثلاثة المتوالية المحدودة من الشرق : مسيل شعب بيضان . ومن الغرب : الهضبة ام الخريه وتمام الحد ملك عيال بن سلمان . ومن الشمال : ملك شراز وعيظه ابناء عيظه بن سلمان . ومن الجنوب : حيطانها ومسيل شعب بيضان . وسقياها من بئريها الخاصة بها الت اليهم بطريق الارث الشرعي من والدهم المتوفي عنهم وانحصر ارثه في المنهي اصالة ووكالة وفي اختيهم سعدى وسعدية فقط وقد توفيت سعدى عن اخوانها المذكورين فقط اما نصيب سعدية فقد شراه المنهي اصالة ووكالة لنفسه دون غيره وهو مشاعا غير مقسوم في المحدوده اعلاه . فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المذكورة في خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٦/١٨٦٢

● يعلن سعيد عائض مقبل حامل الحفيظة ٢١٢٨ تاريخ ٢/٦/١٣٨٧هـ الصادرة من خميس مشيط عن رغبته اضافة شهرته القحطاني بحيث يصبح اسمه الصحيح سعيد عائض مقبل القحطاني . فمن له معارضة فليتقدم اا القحطاني . فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية في خميس مشيط خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

٧/٧٢١٦٥

● يعلن خالد صالح بسحم عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان رقم ٦٨٣٨٠٣ م٨٠ . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧١٩٤٥

● يعلن خميس خلف العنزي عن فقدان حقيبة يدوية بداخلها الاشياء الاتيـــة :

١ ـ حفيظة نفوسه رقم ٤٤٣٧٤ في ٨/٢/١٣٩٥هـ الصادرة من سجل حائل .

٢ ـ شهادة ميلاد ابنته بسمه صادرة من المكتب الصحي بتبوك وبعض الاوراق الخاصة به وملابس . يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مركز شرطة مطار الرياض او الاتصال بتلبفون المنزل ٢٣١٥٧٧٢ الرياض وله الشكر .

٧/٧٢١٧٥

● يعلن يحيى محمد ابو اللطيف عن فقـد بطاقة شخصية عسكرية رقم ٣٧٢ تاريخ ٣/١٢/١٣٩٧هـ الصادرة من قاعدة الرياض الجوية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قاعدة الرياض الجوية وله الشكر .

٧/٧٢١٨٢

● يعلن محمد عودد احمد الخطيب عن فقد رخصة قيادة خاصة رقمها ١٣٤١٨٣ صادرة من مرور الرياض فـــــي ٨/٨/١٣٩٧هـ على من يجدها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض او الاتصال بهاتف ٤٧٦٤٢٧٥ شركة الحمراني وله السكر .

● تعلن شركة متسوبيشي الالكترونية عن فقد تصريح اقامة باسم يوشي توبو اوتاني الصادر من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال برقم ٤٧١١٩٤ وله الشكر .

٧/٧٢٢٢٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في المجمعة المواطن محمد بن مبارك ناصر السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٠٣١ وتاريخ ٥/٨/١٤٠٠هـ سجل المجمعة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٦/٧١٨٨٦

● يعلن سعيد بن فردان القحطاني عن فقدان حقيبة يدوية وبها الاشياء الاتية :ـ

١ ـ عشرون الف ريال .

٢ ـ صك أرض بحي المطار الجديد صادر من كاتب عدل الرياض .

٣ ـ شيك بمبلغ ستة الاف وتسعمائة ريال على شركة الراجحي للصرافة .

يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى اقرب مركز للشرطة او كاتب عدل الرياض او شركة الراجحي للصرافة او تليفون رقم ٤٦٥٠٧٨٩ الرياض . وله الشكر .

٧/٧٢٢٠٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن محمد بن حجلب بن فهد القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٤٩٦ وتاريخ ١٦/١/١٣٩٩هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

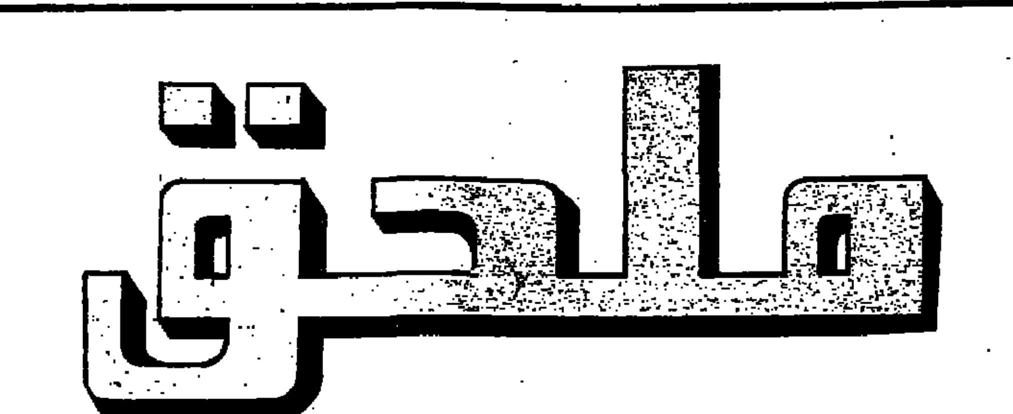
٧/٧٢٢٠٩

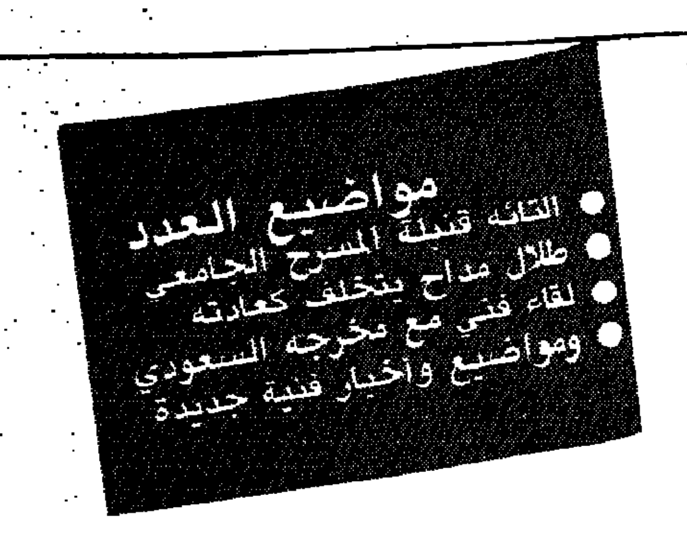
● يعلن السيد علي المطيري عن فقد لوحة سيارة كابرس/٧٨ رقم ٨٦٥٩٣ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٧/٧٢٢٠٧

● يعلن لافي سليمان وادي العنزي عن فقد بطاقة شخصية عسكرية رقم ٨٤٧ تاريخ ١٩/٣/١٤٠١هـ الصادرة من كلية الملك فيصل الجوية بالرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كلية الملك فيصل الجوية بالرياض . وله الشكر .

٧/٧٢٢١٠





العجيل في المهرجان


● انفعال مركب لخالد العجيل

خالد العجيل محمد (الحل المفقود) والموهبة التي ستكون بارزة مستقبلا اذا لاقت الرعاية والاهتمام يعيش هذه الايام في مدينة الرياض قادما من الاحساء للمشاركة في المهرجان السادس للفنون المسرحية ويقول الفنان الصغير بأن مشاركته ربما تكون في تقديم مقطوع " لما سيحرم الجمهور من هذه التمثيلية ويتيح للاسماء المكررة اغتنام الفرصة لكسب الجوائز " على كل حال الصور كافية ودالة على ما يتمتع به هذا الممثل من قدرات فنية رهيبة

عبد الناصر الزاير ملحناً

افصح فناننا وسفيرنا الدرامي بالكويت الممثل الشاب عبدالناصر الزاير عن موهبة اخرى لديه .. وهي التلحين .. واطفالنا الاحباء هذه الايام يشاهدون برنامجهم المفضل (مغامرات عدنان) والذي لحن الفنان الزاير مقدمته الحلوة رددها الأطفال بصورة مستمرة وللتدليل على براعة اللحن وجودته ونجاحه .. مزيداً من المواهب يا زاير .

الحوشان ماكيير المهرجان والدوسري ديكوراً

بعد النجاح الذي حققه (الماكيير) الفنان ابراهيم الحوشان في لمساته المكياجية على وجوه ثلاثة النكد وابناء الكرمانية يتولى حاليا عمل المكياج للشباب المشاركين في المهرجان السادس للفنون المسرحية .. وهذه بلاشك مهمة شاقة تتطلب وقتاً وجهداً ليس بالبسيط ...

ويأتي تكليف الحوشان بصفة رسمية للخطة التي تنتهجها ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة وهي سعودة العاملين الفنيين المسرحيين وهذه خطوة بناءة تتيح الفرصة لأبناء الوطن للافصاح عن مواهبهم .. وأيضاً تولى الديكور المسرحي لجميع فقرات الحفل الشاب الفنان التشكيلي السعودي فهد الدوسري .. مبروك لكما ..

٢٠٠ محطة تلفزيون أمريكية تعرض برنامجاً وثائقياً عن المملكة :
الحضارة الراقية وسباقها مع الزمن

ستعرض شبكة التلفزيون الامريكية (غير التجارية) خلال هذا الموسم برنامجا وثائقيا خاصا عن المملكة العربية السعودية مما يتيح امام الملايين من الشعب الامريكي الاطلاع بعمق على نموها وازدهارها .

ويتوزع هذا البرنامج على ثلاث حلقات تعرض تباعا خلال ثلاثة اسابيع ابتداء من ٢٧ ابريل : نيسان الجاري وفي ٤ و ١١ ايار /مايو المقبل وسيتم بث هذه الحلقات التي تبلغ مدة كل منها ساعة كاملة . عبر ٢٠٠ محطة تلفزيون تغطي مختلف انحاء الولايات المتحدة الامريكية .

وقد تولى اعداد وانتاج هذا البرنامج الوثائقي السيدة جو فرانكلن ـ تروات بتمويل خاص من عدة شركات امريكية والسيدة فرانكلن ـ تروت تعتبر من كبار مخرجي البرامج (الوثائقية بالولايات المتحدة الامريكية) .

واستغرق اعداد هذه الحلقات التلفزيونية الثلاث حوالي سنتين تقريبا . وقد اعد نصوصها وانتجتها السيدة فرانكلن ـ تراوت شخصيا وتم تصويرها بكاملها في المملكة العربية السعودية وهي تعرض مواقع واحداث ندر ان تم تصويرها وعرضها من قبل .

وتتضمن هذه الحلقات مقابلات مع مجموعة واسعة من الوجوه السعودية بينها طلاب ورجال الاعمال وعدد من الامراء والمسؤولين وعلى راسهم سمو الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد والامير عبد الله بن عبد العزيز قائد الحرس الوطني والامير تركي بن فيصل رئيس الاستخبارات السعودية والشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية والشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية

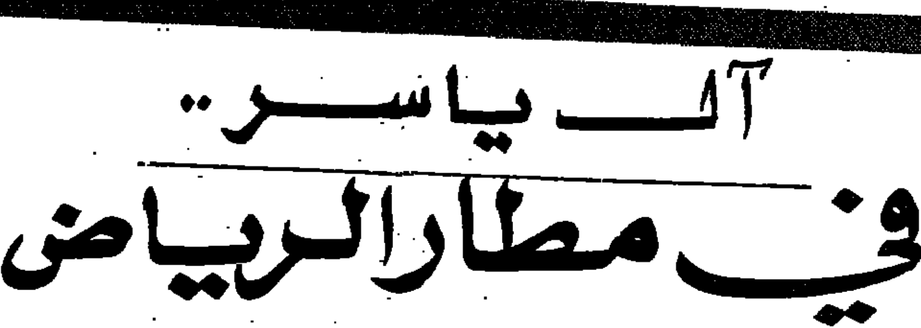
ويعرض البرنامج كذلك مقابلات مع عدد من الاميركيين اللامعين والاختصاصيين بالشؤون السعودية .

وستكون الحلقة الاولى من هذا البرنامج التلفزيوني بعنوان (العربية السعودية المملكة) . وهي تعرض تاريخ وتطور الشعب العربي السعودي منذ الفي سنة وحتى اليوم مع تركيز خاص على التاثيرات البالغة الناتجة عن بروز وانتشار الدعوة الاسلامية في المنطقة .

وتعرض الحلقة الثانية وهي بعنوان (المملكة العربية السعودية ـ سباق مع الزمن) القضايا الاجتماعية والثقافية التي استجدت من خلال تسرب التكنولوجيا والقيم العربية في مجتمع متشرب بالاصول الاسلامية التقليدية المحافظة .

اما الحلقة الثالثة وهي بعنوان (المملكة العربية السعودية ـ النفط الخام والمال والسياسة) فهي تعالج وضع المملكة كقوة دولية مستجدة وتحاول تحليل مشاكلها واحتياجاتها واهتماماتها وتناقش طموحاتها الداخلية والخارجية وكيف تتصرف مع باقي الامم في القضايا المتعلقة بالنفط والتنمية والتمويل وامن المنطقة .


● من المظاهر العمرانية في المملكة



في مطار الرياض


● محمد حمزة

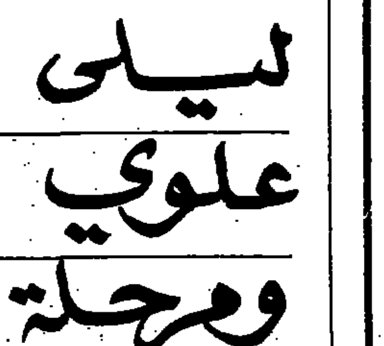
(ال ياسر) المسلسل التلفزيوني الذي انتج وشارك في بطولته الفنان والممثل العربي السعودي محمد حمزة . والذي يتواجد هذه الايام في الرياض لاستقبال المسلسل بعد شحنه من مطار القاهرة الى مطار الرياض حيث انتهى من عملية المونتاج . والفنان محمد حمزة يقضي هذه الايام فترة راحة في ربوع جدة استعدادا لانطلاقة فنية على مستوى عربي لاخر بعد بعثة الشهداء وجمال الدين الافغاني وفي كلا العملين لعب ادوارا بارزة وحقق موقف الند بجدارة مع الفنانين العرب امثال الممثل الكبير محمود ياسين

.. وقد اعتذر فناننا محمد عن الاشتراك في مسلسل (الكعبة المشرفة) و (ملحمة القدس) والسبب هو الراحة وعدم تكراره بالظهور على الجمهور . وهذا هو الذكاء الفني الذي ينقص الكثير من الفنانين العرب الذين لاهم لهم غير المادة .. تحية للفنان محمد ونحن في انتظار ال ياسر ..

ليلى علوي ومرحلة الانتشار

الفنانة والممثلة الصاعدة ليلى علوي يبدو أنها تعيش هذه الايام مرحلة الانتشار .. فهي من عمل الى أخر وما أن تنتهي من استديو حتى تفتح لها أبواب الاستديوهات الأخرى في القاهرة واليونان وعجمان .. ويشاهدها الجمهور هنا في المسلسل الأخير «الصراع» مع أحمد زكي .. وهي الآن في استديوهات عجمان تلعب دورا في مسلسل «اللقاء الأخير» مع مديحة كامل وعزت العلايلي . وقد أنهت قبل فترة وجيزة مسلسل «اللعبة» مع مصطفى متولي وفردوس عبدالحميد .. والعمل القادم لابد أن يكون في الطريق جاهزا فهي أصبحت عملة صعبة بين أيدي المنتجين وعقول المخرجين !!


● مصطفى متولي



الصراع

● الصراع غريزة انسانية ومكتسبة .. هنا صراع الانسان ضد قوى الطبيعة من اجل البقاء .. وهناك صراع الانسان مع نفسه من اجل اثبات ذاته .. ومن اخطر الصراعات الانسانية صراع الخير والشر .. اوصراع الانسان مع اخيه الانسان من اجل المادة والمال .. كما هو الحال في مسلسلة التلفزيون (الصراع) .. الحقيقة التي تعلمناها في مقاعد الدراسة وتجارب الحياة ان الطبيعة البشرية بوجه عام تجمع في النفس الانسانية (كل نفس) عوامل الخير والشر .. ولكن بعض النفوس تغلب فيها عوامل الخير .. وبعضها تغلب فيها عوامل الشر .. هذه ارادة الله .. ستبقى دائما على وجه البسيطة .. مسلسل (صراع) جاء بعد مسلسلة من المسلسلات الهابطة ليحتل هو مركز الاهتمام بين جمهور الشاشة الصغيرة لقوة موضوعه وانسانية الفكرة وبلاغة التعبير المنطقي في الحوار نظرا لان القصة اصلا في (الصراع) ماخوذة من قصص الادب العالمي (الاخوة الاعداء) .. لا باس ان نقتبس فهذا ليس بعيب مادامت القصة انسانية المضمون والفكرة وعادة ما يكون هذا النوع من القصص خالدا ما دام الانسان يعيش على الارض ..

● الاعمال الفنية المسرحية تكاد تكون هي الاولى في نشاطنا الفني بصفة عامة .. نظرا لاهتمام عديد من الادارات الحكومية والتي لها علاقة بهذا الفن الواعي المثقف .. فمثلا المهرجان السادس للفنون المسرحية والذي تنظمه ادارة الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بدأ البارحة والليلة مستمرا حتى ليلة الجمعة .. وقبله عرضت الجامعة مسرحيتها الرائعة (التائه) وكلياتها تستعد لتقديم عروضها المسرحية خلال الايام القريبة القادمة حيث تم تحديد الحفل الختامي للجامعة في الرابع والعشرين من هذا الشهر .. وايضا مدارس الرياض التعليمية ما زالت مستمرة في تقديم عروضها المسرحية لكي تنال الحظ بتقديم جزء من فقراتها في مهرجان ادارة التعليم في الثامن عشر من هذا الشهر ايضا .. هذه الحركة النشطة المسرحية انعكس اثرها على صفحات الملحق لمواكبة احداثها الحية والهامة للقارئ وجمهور المسرح العريض ونحن بدورنا المتابعة المستمرة لكسب رضى القارئ بصفة مستمرة .. وهذا هو المراد .

● كنت عايش في صراع

....

ابتديت القى اللي ضاع

....

بالنيابة
مشعل الرشيد

تحديد مواعيد حفلات الكليات والحفل الختامي للجامعة يوم ٢٤
لأول مرة ثلاثة دروع لثلاث فرق مسرحية فائزة



● د. منصور التركي

تستعد كليات جامعة الملك سعود لحفلات ختام الانشطة الطلابية لكل كلية وقد حددت عمادة شئون الطلاب مواعيد وحجوزات القاعة لكل فريق مسرحي بالكليات حيث يبدأ فريق معهد اللغة العربية العرض الاول مساء السبت ٧/٨ ويقدم مسرحية (حارس البستان) . ويوم الاثنين ٧/١٠ عرض كلية العلوم لمسرحية (المخبا رقم ١٣) .. كذلك هذا العرض ستقدمه كلية الهندسة يوم الثلاثاء ٧/١١ والمسرحيتان من اخراج جميل الجودي .

اما الأربعاء ٧/١٢ فسيعرض فريق كلية العلوم الادارية مسرحية (الشهيد) .. والسبت ٧/١٥ يقدم فريق كلية طب الاسنان (الغرباء لا يشربون القهوة) .. والاثنين ٧/١٧ تقدم كلية الاداب مسرحية (الانتصار) وجميع المسرحيات الثلاث من اخراج الحبيب القردلي .. ويبقى مساء يوم الاربعاء ٧/١٩ لفريق كلية التربية والذي سيعرض المسرحية البوليسية الجديدة (المصيدة) .. واخر العروض لكلية التربية .. السبت ٧/٢٢ لمسرحية فتح الاندلس والمسرحيتان من اخراج رشدي سلام .. وقد حددت العمادة يوم الاثنين ٧/٢٤ مساء لحفل ختام الانشطة الطلابية بالجامعة حيث يتم تكريم الطلاب المتفوقين في شتى المجالات والمسابقات والانشطة وكذلك توزع الجوائز على الطلبة المثاليين بالكليات والجامعة ورواد الانشطة .. ولأول مرة ستوزع ثلاثة دروع للفرق الفائزة في المسابقة المسرحية مع جائزة افضل ثلاثة ممثلين .. وفي النهاية سيعرض فريق المسرح الجامعي مسرحيته لهذا العام (التائه) مرة ثالثة .. ومن المتوقع السفر بكامل طاقمها الفني لعرضها في احدى دول الخليج للتعريف بمستوى المسرح السعودي الرفيع ..

حفل مدارس الرياض منتصف الشهر

قدم مساء يوم الاربعاء الماضي الفريق النموذجي المسرحي الطلابي بادارة التعليم عرضاً مسرحياً ناجحاً تمثل في مسرحية صلاح الدين ومسرحية الصداقة بالاضافة الى اناشيد وطنية وفقرات مسلية .. وسيكون موعد المهرجان الفني لمدارس ادارة التعليم بالرياض يوم الثامن عشر من هذا الشهر والذي ستوزع فيه الجوائز على المدارس الفائزة والطلاب المتفوقين في الانشطة .. ويشهد مسرح ادارة التعليم حاليا حفلات ليلية لمدارس الرياض بمراحلها المختلفة سيكون اخرها حفل ثانوية الفيصل مساء يوم الاحد القادم .. والمهرجان يتضمن افضل الفقرات المعروضة في حفلات المدارس من مسرحيات واناشيد ومنلوجات ويشرفه كبار المسئولين بالوزارة .



نص وانتاج لشحذ ممثلين

بعد ان فتك مرض (هروب ممثلين) بجسد مسرحية النادي الادبي (مع وقف التنفيذ) نص وانتاج لم يجد مؤلفها الا الاستغاثة وطلب النجدة والعون والمساعدة من عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك سعود لامدادهم بالممثلين .. ولكن ارتباط المسرح الجامعي بعمله (التائه) واعمال الكليات المسرحية حال دون ذلك .. وخرج الحماد صفر اليدين .. وعاد مرة أخرى في طلب الممثلين فارسل مندوبه الخاص وهو منتج مغمور ! الى قسم التربية المسرحية بادارة التعليم محاولا اقناع بعض الشباب الصغار للاشتراك في نص وانتاج ـ وأعلن أن المكافأة سبعة الاف ريال !! ولكن انشغال الطلاب بدروسهم ومشاركتهم بالفريق النموذجي المسرحي بالادارة مع مسارح مدارسهم وحفلاتها حال دون ذلك أيضا .. وخرج المندوب دون نتيجة .. هذا هو الحال الذي صارت عليه المسرحية المسكينة .. نخشى ان تكون السبعة الاف دافعا للعمال بالبطحاء بأن يتقدموا المشاركة !!


● د. عبد العزيز عبد الرحمن الثنيان

يا حلوتي

يا حلوتي ..
ياللي زرعتي في دنيتي
مليون ضحكة فرح ..
وداويتي قلبي اللي انجرح ..
يا حلوتي
بالله ردي علي
من وين جبتي حلاك ..؟
من الفجر .. والا القمر .. والا الملاك ..؟
لا تتعبي وتجاوبي .. يا حلوتي
تدرين وش يشبه حلاك ..؟
الفجر .. والقمر .. والملاك ..!

● ● ●

ياحلوتي ..
اليوم انتي ضحكتي ..
انتي السعادة في دنيتي
انتي الحروف في كلمتي
خليها تكمل فرحتي
ونحيا سوى عمر الهنا ..
نمشي في سكة ماتنتهي
فيها السعادة تبتدي ..
ياحلوتي .. ياحلوتي

شعر الامير
سلطان بن ناصر بن عبد العزيز

اشتاق لك .. ياللي هجرتيني بصوت الفلكلور يحيى لبان ..

الشاعر الغنائي الشاب (فهد بن محمد) جادت قريحته الشعرية الرقيقة بكلمات عاطفية تفصح عن مكنونها الحساس ومشاعرها الفياضة بالحب الرومانسي الحالم .. هجرة الحبيب والبعاد عنه جعله يناجيه في الليل الصامت لعله يعود .. والذكرى هي امله الوحيد .. والفنان الغنائي الفلكلوري الاصيل يحيى لبان داعبت الابيات بكلمات الرقيقة احاسيسه الفنية فاخذت انامله تلحن ليؤديها بصوته في مسرح الجمعية القادم تقول كلمات الاغنية تحت عنوان (اشتاق لك)

اشتاق لك ..
ماالقاك ياللي هجرتيني
كل شيء يجيب ذكراك ..
صوتك يناديني
.. ياللي هجرتيني ..
ليل الهدى والغيم ..
والشارع المهجور
وقلبي شكى من الضيم ..
يا مسافر بالنور
.. ياللي هجرتيني ..
كفاية صمت الليل ..
طول عذاب الروح
والبعد زاد جروح ..
وخل العيون تنوح
.. ياللي هجرتيني ..
انا على ميعاد ..
تجيبك الذكرى
وان كنا يوم ابعاد
نتلاقى في بكره
.. ياللي هجرتيني ..

● يحيى لبان

كلمات/فهد بن محمد

هكذا من الأصل

هكذا منه الأصل

التائه

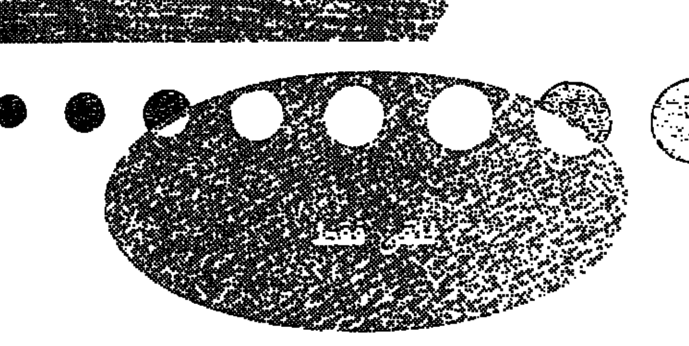
رشدي سلام ومحمد
وضعا المسرحية
وراشد الشمراني البطل
التائه ... تألقوا
أما عمر وجمعة فنجم

في دائرة الظلام

سعد خضر
أعتبره
لمسرح

.. فيلم المسرح الجامعي تتفجر دراما فكرية عصرية شعرية كظاهرة فريدة تجسدها الخشبة والسينما معاً.





المسرح ومحمود ياسين

الفنان والممثل الكبير محمود ياسين . في ذكرياته الرائعة التي تنشرها اليمامة في هذه الفترة . قال عن قصته مع المسرح بانه يهواه الى العمق وانه ابو الفنون . وهو اي محمود ياسين ترعرع ونشأ في المسرح القومي وكان احد ممثليه لمدة سبع سنوات .

ويروي محمود ياسين قصة الخلاف بينه وبين المسرح القومي حينماتم تصنيفه ممثلا من الدرجة الثالثة وابدى هنا استغرابي مع محمود ياسين نفسه لهؤلاء الذين صنفوا محمود ياسين ممثل الشاشة الاول كممثل من الدرجة الثالثة فالجميع يعرفون مقدرة محمود ياسين الابداعية وبراعته في التمثيل الامر الذي جعل معظم اعماله الفنية ناجحة ثم ياتي من يصنفه ممثلا من الدرجة الثالثة . وتلك محاولة من هؤلاء الحاقدين لابعاده عن المسرح القومي . لكن ثبت ان هذه المحاولة جاءت لصالح محمود ياسين الذي ركز جهوده على السينما الاكثر انتشارا وراحة في العمل فلمع نجمه اكثر ورجع الاخوة المصنفون بخفي حنين وهم يشاهدون محمود ياسين يبدع ويتالق ..

عموما نقول لبعض فنانينا عساكم تستفيدون وتقراون ما جابهه بعض هؤلاء الممثلين الكبار الذين لم يكن الطريق لهم مفروشا بالورود وبقدر ما بذلوه من مشقة وجهد حتى ازالوا الشوك وزرعوا الورد في مكانه . فهل نقتدي ؟!!

● في المسلسل اليومي الذي يعرضه التلفزيون حاليا بعنوان (الصراع) تستطيع ان تخرج بشيئين هامين .. اولهما تفوق معظم الممثلين في اداء ادوارهم ببراعة واتقان وتقمصهما الى درجة تستغرب ان تصل الجودة وروعة التمثيل الى هذا الحد حيث الاخلاص في العمل والتمازج فيه وبراعة المخرج لها الدور الكبير في ذلك . فعطوة وهو الدكتور يحيى الفخراني ابدع في الانسان المغلوب على امره الذي يذل يوميا الى درجة جعلته يحقد على الجميع ويكرههم الى ان عرف الحب طريقه اليه فعشق الست وهيبة تلك الارملة التي ضحكت له بخلاف الجميع ومنذ ان عشق ونظرته تغيرت حيث اعاد الحب اماله في التشبث والرغبة في العيش واعتقد بان الفخراني وصل الى جودة في الاداء قد لايصلها غيره . ايضا الفنان احمد زكي الفنان المأسوي وكذلك المبدع محمود المليجي . كل هؤلاء تدرك براعتهم في تقمص الادوار وهم بحد ذاتهم نقلوا كيف الصراع يكون بين الحق والباطل والظلم والعدل والخير والشر عموما لنا عودة الى الصراع بعد انتهاء حلقاته تماما والذي وصل يحيى الفخراني الى قمة ابداعاته .

● في الاسبوع الماضي حاولت باجتهاد تقسيم الفنانين ومراتبهم وهو بلا شك تقسيم ليس بجديد انما هو الواقع والحقيقة المرة لان الفن لدينا بحاجة الى فنانين يعشقونه ويخلصون له .. وهم وان زرعوا حب الجمهور لهم لكن بقي عليهم محاولة توجيه الجدد وتشجيعهم وهذا لايحدث الا في الصفوة الجيدة الواثقة من نفسها .

● مؤلف التائه ومخرجها كانا بطليها وان كان رشدي سلام هو البطل بدون منازع . حيث لم اتصور ان يخرج العمل بهذه الصورة من الجودة والاتقان واتمنى ان تصور وتعرض تلفزيونيا .. لانها ـ والله ـ افضل من بعض الاعمال التي تقدم من التلفزيون ولكن الملاحظ على التائه مشاركة ممثلين تركوا الجامعة وشأنها . وهذا امر غريب ويجب على عمادة شئون الطلاب ملاحظته حيث يجب ان تتاح الفرصة للطلبة الجامعيين في العمل بمسرح جامعتهم لاان يؤتى ببعض الممثلين من خارج الجامعة او ممن تخرجوا من الجامعة لان هذا يعني ان القاعدة ضعيفة في مسرح الجامعة وهذا شيء نخافه ولا نرجوه .. ايضا من ملاحظتي لمسرحية التائه هو قلة الممثلين السعوديين وان كان هذا امر يحمد عقباه . حيث يتم التمازج فيه بين الشباب الاسلامي فمسرح الجامعة الاسلامي . حيث ان هذا امر لابد منه حينما رعت هذه الجامعة ابناء الدول الاسلامية الشقيقة وفتحت الفرصة لهم في المشاركة في الانشطة الا ان السؤال يعود ليضعنا امام علامة استفهام كبيرة هل الطالب السعودي كسول لايحب التمثيل والمسرح ؟! او انه غير فنان او ان النشاط المسرحي لايبحث عن المواهب السعودية ؟!! امر نريد له اجابة .

اخيرا تحية للتائه وابطالها الشمراني والقصيبي والحنطي وعبده والبزيد وغيرهم .

● من برنامج الوان الاخير .. عرض لقاء لسراج عمر الملحن المعروف وكان سراج بلطفه ولباقته نجم اللقاء فيما حاول المذيع بتوصية من المعد احراج سراج بمطالبه الكثيرة بالغناء رغم اننا نعرف انه ملحن والا ما معنى ان يغني اربع اغاني في مقابلة قصيرة ثم قوله نسمع لمحمد عبده او طلال مداح مقادير او ما تقولنا صاحب رغم انها معروفة بانها لطلال . لهذا لم يكن الحوار جيدا مطلقا وكانت الاسئلة ركيكة وبايخة حيث كان هناك الكثير التي من المفروض اخذ راي سراج فيها من القضايا الفنية المطروحة في الساحة وليس ماحدث من اسئلة بالية قديمة .. اكل عليها الزمن وشرب مثل موقف محزن او مفرح او محرج او مضحك وغيرها !!

كذلك لاادري سبب التركيز على فقرات من حفل واحد .. حيث الفرقة الشعبية ومقطوعة موسيقية لروابي شيار ثم مطرب من الطائف وهو عبدالله نشار وهو مطرب له مستقبل اذا حاول الرفع من مستواه لهذا كان المفروض تقسيمها على حلقات الا اذا كان البرنامج مفلسا وهذا لايبدو عليه حيث نلاحظ تقدما من حلقة الى اخرى .

استراحة :

لو كل حب في كل قلب .. اتجمعوا .. انا حبي اكبر .. انا حبي اكبر ..

(الريحاني)



● راشد الشمراني (التائه) .. الحمد لله ..



● ناصر القصيبي منادي الفكر الشيوعي

● فؤاد عبده منادي الفكر الليبي

● نحن نضحك من شدة اسعد امرئ

قدمت عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك سعود مثل هذا اليوم من الاسبوع الماضي وعلى مدار ليلتين متعاقبتين انتاجها الفني المتجدد (التائه) .. ذلك العرض المسرحي الظاهرة الفنية الفريدة والاولى في مسرحنا السعودي والنادرة في المسرح العربي بصفة عامة .. مسرحية التائه تعتبر عملا وفق في جمع المناظر السينمائية والمواقف التمثيلية على الخشبة والشاشة بشكل فني مبتكر بعث في نفوس المشاهدين الراحة وهدوء المتابعة والاستمتاع .. كيف لا والتائه جمع صفوة مختارة من طلاب ونجوم المسرح الجامعي المقتطفة من مسارح الكليات بالجامعة .. اختارها ودربها المخرج الذي بذل جهدا شاقا وعملا متواصلا ما بين الرياض ولندن هو والمصور لكي يستخرجا من النص المكتوب على ورق المؤلف عرضا مسرحيا رائعا مضافا اليه فيلما سينمائيا قوي الموضوع .. فكان هذا العمل الفني الرفيع صفحة جديدة ومشرقة في تاريخ المسرح الجامعي بعد مرور خمسة وعشرين عاما على تاسيس جامعة الملك سعود ..

والتائه بما جاء من دراما فكرية انطوت على مأساة عصرية مكتوبة بالحوار النثري المشعور .. قد لا نستطيع ان نعطي للقاريء العزيز حقه في الوصف والعرض والتحليل .. لاحتوائه على فيلم سينمائي يجعلنا نعترف ونقول بصراحة لسنا من الناقدين المختصين والفاهمين لقواعد الفن السينمائي .. انما بقدر ما كانت التجربة السينمائية جديدة على المسرح الجامعي والسعودي معا في التائه فان كتابتنا عن الفيلم ستكون بلاشك من هذا المنطلق .. ارجو ان تضيف شيئا من الايجابية الى كتابتنا المتواضعة عن المسرحية ككل ..وسنكون باذن الله صادقين وواضحين في ابداء الراي الى حد

ما مع تفهمنا لطبيعة عمل الهواة في المجال المسرحي والظروف والملابسات والمراحل الفنية التي مرت بها المسرحية .. مع ذكر الجوانب الحسنة في العمل بالاشارة الى الجوانب السيئة والتي لا تقارن بالاولى .. ولنبدا باسم الله ..

عرض وتحليل ـ مشعل الرشيد
تصوير ـ علي عبد الرحيم

حكاية التائه

بدأت رحلة التائه على الشريط السينمائي وهو طفل في المرحلة الابتدائية ثم تدرج في سلمه التعليمي حتى انهى المرحلة الثانوية . بعدها غادر التائه الى لندن لمواصلة مشواره التعليمي الاكاديمي ومن نهاية خروجه عن ارض الوطن تكون البداية التي يقع فيها الشاب على مفترق الطرق في ارض تختلف عن ارض شرب من مائها وتغذى من ترابها .. تجول في البلدان الغربية وتعرف على اهلها وحضاراتها بميادينها الفسيحة وشوارعها العريضة وكل ما يبهر السائح لها . ثم بدا يتعرف على الافكار والمذاهب العقائدية السائدة في تلك البلدان التي يجد فيها الناس اجناسا وللناس فيما يعشقون مذاهب . واراد ان يسلك مسلكهم بعد ان وجد نفسه تائها في خضم الافكار المتصارعة والمذاهب المتناحرة .. اخذ يصرخ وينادي .. يا هداة الارض غوثا .. تعالوا كفكفوا دمعي . اريحوا تائها ضل طريقه . اين دربي .. اين دربي ؟

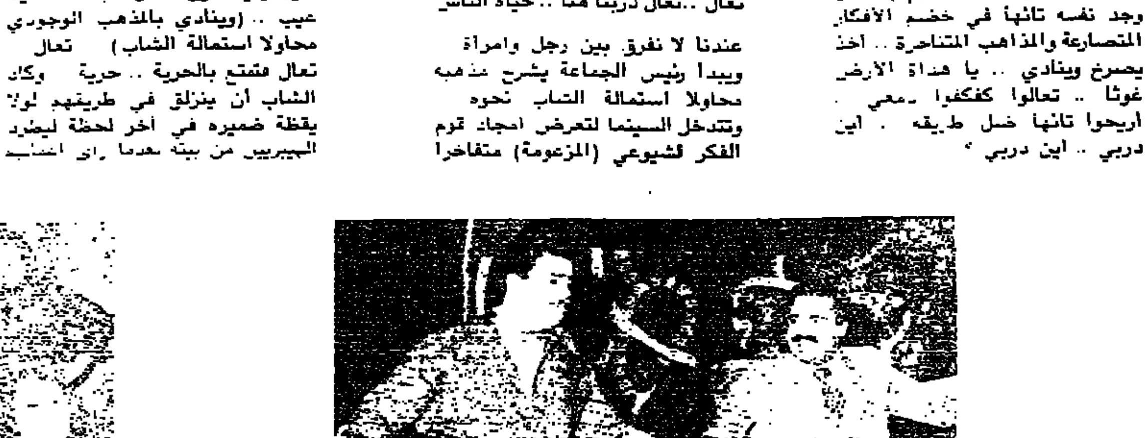
المشهد الأول

من هنا يبدا المشهد الاول بدخول رجال الفكر الشيوعي على خشبة المسرح (في بيت التائه) وينادونه . تعال ..تعال دربنا هنا .. حياة الناس

عندنا لا نفرق بين رجل وامراة ويبدا رئيس الجماعة يشرح مذهبه محاولا استمالة الشاب نحوه وتتدخل السينما لتعرض امجاد قوم الفكر الشيوعي (المزعومة) متفاخرا بكثرة الاحزاب في نظام الحكم كنوع من ممارسة الديمقراطية (الواهية) لكن الشاب التائه يصحو من غفوته على حقيقة هؤلاء القوم ويحاول طردهم من بيته مؤكدا بشاعة جريمتهم ضد الأفغان والبلاد الافريقية بل في العالم باكمله ولا يقبل ان يكون فردا منهم . ويخرجون .. اصحاب الفكر الشيوعي من المسرح (البيت) منهزمين . يجرون اذيال الخيبة .. ليبدا الصراع من جديد في نفس الشاب التائه ويحاول مرة اخرى البحث عن مسلك اخر لعله يجد الحقيقة ..

المشهد الثاني

الهيبز وهم القوم الخارجون عن تقاليد اي مجتمع في العالم يدخلون الى بيت التائه ليعرض الفيلم السينمائي رقصاتهم الخليعة واغانيهم الماجنة . فيتساءل الشاب عن ماهية هذه الفئة من البشر ليفاجأ بوجودهم عنده في البيت (يظهرون على المسرح) ويعطوه الاجابة على سؤاله قائلين على لسان زعيمهم نحن الهيبز .. شريعة قومية البنات تاخذ شكل الصبيان .. ولا عيب الرجال يأخذون شكل البنات . ولا عيب .. (وينادي بالمذهب الوجودي محاولا استمالة الشاب) تعال تعال فتمتع بالحرية .. حرية وكاد الشاب أن ينزلق في طريقهم لولا يقظة ضميره في آخر لحظة ليطرد الهيبيين من بيته بعدما راى اصحاب



● تعال .. تعال نلهو في الدنيا



● عمر جمعة منادي الفكر الرأسمالي

● خالد الخيطي ـ منادي الفكر الاسلامي

● اريد المال ولتخرب اقطار الدنيا

● القرار هو الطريق .. انه اسمى كتاب



...شد (محمد الشمراني)

...مشاهدته ...لامة تاريخية ...ا السعودي



● شريف نومو حرب :

واساليبهم الحيوانية والبهيمية القذرة (عبر الفيلم السينمائي) .

المشهد الثالث

لم يجد الشاب طريقه السليم واخذ مستمرا في قراءة الكتب التي تحكي وتشرح الأفكار الغربية والغريبة عليه فيأتيه الفكر المادي بالراسمالية ويدخل عليه جماعة يتقدمهم زعيم يؤكد سلامة مبدئه المادي حتى ولو كان ذلك على حساب سعادة الآخرين ويقول للتائه .. المبدأ في الراسمالية أن يعمرجيب كل شخص منتمي اليه بالمال .. وبعدها فلتخرب أقطار الدنيا ! .. ويتفاخر بصناعات بلاده في شتى المجالات ويعزو ذلك الى نجاح هذا المبدأ الراسمالي .. لكن هذه الحقيقة لا تلقى اقتناعا عند الشاب الذي عرف حقيقة هذا المبدأ المتسبب في قتل وتشويه الملايين من البشر في كل بقعة من بقاع الأرض .. انه مبدأ الخراب والدمار .. ويرفض الشاب هذا الطريق ويبتعد عنه ليجد نفسه مرة أخرى على مفترق الطريق فيسقط صريع النفس لا يعرف المسلك الصحيح .

المشهد الرابع

وبينما كان التائه مستلقي على الأريكة يتسلل الى بيته أبناء صهيون متلصصين الى عقلية الشاب التائهة .. يتقدمهم قائدهم الخبيث مرددا .. عندي الحل بصورة جميلة .. اترك المال .. اترك الأراضي .. تعال نلهو نتمتع بالجنس .. انه الحياة .. يستيقظ الشاب ويتعرف عن من كان سببا في دمار وتشريد شعب واحتلال أرضه وحرق مسجد قبلة المسلمين الأولى .. رفض الشاب الفكر والمذهب اليهودي ووجدها فرصة سانحة لأن يكشف للناس ظلم وعدوان هذا المذهب ومدى تلاعبه بأفكاره الملتوية على عقول الغرب التجارية .. ويخرج بنو صهيون يجرون أذيال الخيبة .. وتصل العقدة في المسرحية قمتها ، وفي قمة الأزمة النفسية عند الشاب

المشهد الخامس والأخير

والذي يظهر فيه النور الأبيض والطريق السليم متمثلا في هيئة شاب قادم من وطن التائه بحثا عن العلاج ويأسف لما آلت اليه حالة الشاب المغترب الذي احتضنه بلهفة باكيا وهو يقول .. انقذني .. أخوك معذب القلب .. مشتت الفكر .. خاب ظنه فيما كان يرجوه .. قرأت المذاهب والعقائد .. وبيتي مليء بالكتب .. لكني تائه الفكر لم اعد أعرف الحقيقة .. عندها يتدخل الشاب المسلم القادم من أرض الوطن ليقول لأخيه المسلم .. انت جئت تاركا دينك ووطنك خلف ظهرك وتناسيت كل ما تعلمته وما جنيته من خيرات بلادك .. واليوم اراك لم تعد تعرف الصلاة .. لذا ابتعدت عن الطريق الصحيح لتتوه في طرق ومسالك خاطئة .. كل العقائد غير عقيد الخالق سراب .. ما خاب من جعل الكتاب (القرآن) له طريقا .. ويأخذ الشاب المسلم كتاب القرآن من المكتبة .. المنسي بين الكتب ليعطيه التائه ليعود الى رشده والدرب الأخلاقي الانساني العظيم .. لتنتهي المسرحية وحكاية التائه على شريط الفيلم السينمائي وهو يؤدي الصلاة متوجها نحو القبلة الكعبة المشرفة يصلي كما تصلي الملايين من المسلمين في أنحاء العالم ..

● جمهور التائه ... والمتعة والاستمتاع

تحليل التائه

فكرة المسرحية كتبها الاستاذ (عمر محمود عمر) وهي من النوع الدرامي الفكري المأسوي العصري والتي تخلط ما بين المأساة بالملهاة أي انها تجمع بين الموضوع الجدي الاساسي والاسلوب الفكاهي الخفيف النظيف في مسار الخط الدرامي الجاد (والتائه) ليست مأساة بالمعنى المتعارف عليه . انما هي مأساة العبرة تعرض مظاهر الاسى والالم مع جانب المتعة والابتسامة جنبا الى جنب . وهذا ما تعمده المخرج وليس المؤلف حيث عمد الاستاذ رشدي سلام مخرج المسرحية الى عمل اعداد جديد للمسرحية من ضمنه ادخال المجموعة المصاحبة لابطال المسرحية . لغة الحوار في المسرحية يعتبر من النوع النثر المشعور فليست حوارا نثريا ولا حوارا شعريا بل نثر مشعور له ايقاع موسيقى متناسق .. والبطل في المسرحية اصلا لم يكن الا شخصا واحدا من خلال قراءته واطلاعه على عدة كتب ذات افكار وعقائد مختلفة ينبع من محاكاته لمفاهيم الكتب شخصيات تظهر له على خشبة المسرح يدور بينه وبينهم الحوار . وهذه الفكرة هي من اعداد المخرج ايضا للتعبير عن خيالات المؤلف .. ومن هنا برزت ابداعات المخرج ..

● من خلال تراكب الافكار المتضاربة في عقلية التائه بشكل درامي حتى وصلت المسرحية في المشهد الرابع الى قمة التأزم عند التائه فازداد تأثير واهتمام الجمهور به وتعاطف معه .. وجاءت لحظة الانفراج (الانفراج في المسرحية) بعد ان بلغت قمة احداثه الصاعدة وتأزمت الحالة النفسية .. عندها بدأت التعقيدات تنحل وتنفرج بسرعة في المشهد الخامس عند دخول الشاب المسلم ليعطي كتاب الله (القرآن) منقذا التائه من كتب المذاهب الزائفة .. وكما اسلفنا الحوار كان شعريا ولم يكن تأثيره قويا ومفهومه واضحا لو كان حوارا نثريا . ومع ذلك فجمهور المسرح الجامعي في مستوى وعي كبير بلا شك .

الاخراج

الاخراج مهمة بلا شك شاقة تتطلب جهدا فنيا كبيرا وتتطلب عملا متواصلا يجمع بين مظاهر الاداء والقيادة الفنية . وربط ودعم العلاقات بين الوحدات الفنية والطاقات البشرية حتى يتم بناء خلق فني . وهذا ما فعله وما تميز به مخرج الروائع وفنان العروض المسرحية بالجامعة الاستاذ (رشدي سلام) والذي حول بنجاح اللفظ المكتوب على الورق الى عرض مسرحي رائع وعمل سينمائي ممتع بموضوعه القوي ..

● اعتمد الاستاذ رشدي في اخراجه (للميزانسيه) رسم حركة الممثلين على حركات تعبيرية منتظمة وتشكيلات منسقة حركية مع الصوت في تآلف درامي عجيب لم نعهده في مسرحنا السعودي . وهذه التشكيلات اعطت المسرحية دفعة جمالية فنية رائعة اشبه ما يكون بالرقص الايقاعي وتخيلت انني ارى عرضا للباليه ذلك الفن التعبيري الراقص .

● وقد وفق المخرج في الدمج بين حركات الممثلين وادائهم على المسرح وبين ادائهم وحركاتهم في السينما مستغلا بذلك طاقات الشباب الجامعي الكامنة ففجر اكثر من موهبة حتى صعب معرفة بطل المسرحية ..

اما الاداء التمثيلي فقد كانت جرعات رشدي وتدريباته الطويلة قد انعكست على اداء الممثلين المبدعين الا ان المخرج لم يوفق كثيرا في تدريب واختيار دور الشاب المسلم (خالد الحنطي) والذي ظهر اقل عطاء من زملائه رغم بذل كل ما عنده .. اما البقية فقد كانوا في ادوارهم مناسبين .. ساعد في الاخراج الاستاذ (علي السيد) والذي نقول عنه ما قيل عن الاستاذ رشدي ونقول له مبروك بالمولودة (دعاء) وندعو لها بالسعادة والهناءة في رعاية والديها .

الفيلم

الفيلم والذي كلف المال الكثير والوقت الاكثر جاء قويا في الموضوعات المختارة عبر عن ذوق التصوير الرفيع وروعة الاخراج .. واغلب المناظر في الفيلم مكشوفة على مسرح الحياة بضوء النهار باستثناء بعض المناظر الداخلية والتي استخدم فيها المصور اضواء بديلة او اثناء الليل حيث استخدم المصور الطرح الضوئي اي طرح كمية من الضوء الابيض على اجزاء معينة للممثلين مما اضفى على التصوير روعة وجمالا .. وقد اختيرت لقطات مصورة من افلام اخرى ومنتجت مع نسخة الفيلم الاصلي واغلب هذه اللقطات المأخوذة التسجيلية عبارة عن مناظر للبلدان التي زارها التائه موضحة الميادين والشوارع والاثار والتحف والقصور وجميع مظاهر الحياة تثير اهتمام السائحين وتغريهم بزيارة هذه المناطق .. مع لقطات اخرى توضح الجانب السلبي في الانسان وهو الخراب والدمار والحرب والاحتلال والاستعمار وتعرض الانسان للاضطهاد والتشرد على ايدي الظالمين . وبداية الفيلم داخل مدينة الرياض عندما تابع المصور دراسة التائه في الابتدائية والمتوسطة والثانوية بمعهد العاصمة النموذجي حتى مغادرته مطار الرياض . اما اللقطات الاخيرة فهي لبيت الله الحرام والحرم المدني دلالة على الطريق الاسلامي السليم .

● ونظرا لصعوبة تصوير التائه وهو خارج بلاده فقد عمد الاخراج الى عملية الطبع المركب اي طبع لقطتين فوق بعض تكون الاولى للممثلين والثانية للمناظر او الاشياء المراد الحديث عنها بحيث يرى المشاهد اللقطتين في لقطة واحدة وهذا شيء يستحق الاشادة اكثر للمخرج والمصور وقد قام بتصوير الفيلم مصور عمادة شئون الطلاب ومدرس مادة التصوير بالجامعة الفنان والمصور السينمائي (محمد رفعت) والذي اظهر في الفيلم اسلوبه المميز وابداعه الفني في اختياره للقطات وتحديد زوايا التصوير .. حقا انه فنان ومصور سينمائي عبر عن احساس المؤلف وارادة المخرج بدقة متناهية .

● المأخذ على الفيلم هو احتواؤه على لقطة تمثل لوحات تشكيلية احداها بها صورة امرأة شبه عارية " ولا ندري كيف دخلت هذه اللقطة ضمن لقطات الفيلم ؟ ارجو ان اكون مخطئا برغم ان العيون تسمع نفسها . اما الاذن تسمع كلام الناس ..

الممثلون

جميعهم من طلاب الكليات بالجامعة انضموا بدافع هواياتهم المسرحية تحت سقف المسرح الجامعي الذي تشرف عليه العمادة فنيا وادبيا وهم فريق هواة عطاؤهم جعلنا نشك بانهم محترفون كل واحد رائع في دوره واعطى كل ما عنده استحقوا جميعا التصفيق من الجمهور والاعجاب الشديد .. وسنكتفي بالاشارة الى الادوار الرئيسية مع ذكر التسمية الباقين والذين كانوا مساندين وليسوا في مرتبة الادوار الرئيسية ولكنهم ادوا ادوارهم بكل دقة وبراعة وادوارهم الثانوية لاتقل اهمية عن ادوار البطولة بل ان اتقانهم للحركات الايقاعية على المسرح تعتبر في حد ذاتها بطولة واصحاب الادوار الرئيسية هم :

راشد الشمراني (التائه)

او راشد الكرماني كما يحلو له والذي لعب الدور الاول والقيادي والشخصية الارتكازية في بناء الاحداث وظل طوال المسرحية خلال الليلتين متألقا في ادائه حتى اثار عواطف المتفرجين ونحظ اهتمامهم واعجابهم يتميز راشد بالاداء المتمكن بالاحساس المعبر الصادق ويعاب عليه بطء حركته اثناء تنقله على مستويات الخشبة وقد يكون جسمه الممتلىء صحة يعطيه العذر له .

ناصر القصيبي (الشيوعي)

شاب موهوب حقا يعطي الدور حماسا بادائه المتقن يساعده خفة جسمه ورشاقته لذا نجده يتنقل في ارجاء المسرح كالفراشة يعاب عليه تشنجه الظاهر وان كان خفيفا

فداء عبده (الهيبي)

هذا الشاب نظرا لشكله المختلف عن زملائه فحسن الحظ يلازمه كثيرا فاي عمل مسرحي على مستوى فريق الجامعة يأتي له دورا مناسبا له قلبا وقالبا لذا يبدع في ادائه ويعيش في دوره كما يشاء حتى يقنع المشاهدين بان لاغيره يصلح في الدور الذي يلعبه عيبه التسرع في الاداء اللفظي

عمرو جمعة (الرأسمالي)

فنان فنان . ممثل وفنان من راسه حتى اخمص قدميه اداؤه رفعه الى درجة باستحقاق النجم اللامع في المسرحية بعد راشد شخصية فذة وممثل له مستقبل كبير اثار حماس الجمهور وكاد ان يقتنع بمذهبه لقوة ادائه يحتاج الى عناية من المخرج (عناية معنوية) "

اليزيد ستيتو (الصهيوني)

هذا الشاب ممثل ذكي من المغرب الشقيق اعطى دور اليهودي صورته الخبيثة الواقعية .. ولعل لكنته اعطته اجادة في الدور بصورة اكثر اجاد في اظهار الانفعال المركب على وجهه . تارة يتظاهر بالطيبة وتارة يظهر على حقيقته الخبيثة .

خالد الحنطي (المسلم)

يتميز خالد بنبرات صوته المعبرة والجميلة . لكن وقع ضحية المخرج الذي اهمله كثيرا ولم يركز عليه بشكل يجعلنا نقتنع به فحركته مبرورة ولم يكن موقف تسليم القرآن الكريم موقف يلفت النظر بل كان المشهد ماكنة هابطة لم يؤثر في نفوس الناس برغم ان الموقف ديني يخالج الاحساس ..

البقية (الكورس)

نكتفي بذكر الاسماء وهم بلا شك اعطوا انتاجا فنيا لايقل عن انتاج الممثلين ذوي الادوار الرئيسية وهؤلاء هم

عبد العزيز الحره
توفيق مجدي
نمر عبد الرحمن
محمد العلي
وائل محسن
رضوان الادهمي
غسان محمد عزت
وحسام سلوت

الديكور والملابس

الديكور اتضحت عليه الايحائية الشكلية التشكيلية والتي خالف الاتجاه المألوف في المسرح الجامعي باستثناء (لو كان التعبير حيا) فالديكور اعطى ايحاء بالفلسفة الفكرية التي جاء بها المؤلف من افكار وعقائد ومذاهب اجتماعية . وضعها المهندس (محمد عادل راغب) مصمم الديكور والذي رسم خطوطا ملتوية ومتعرجة دلالة على المسلك الملتوي لكل فكرة ومذهب مخالف للشريعة الاسلامية والتي رمز بها الديكور بالخط الابيض المستقيم وجانب اخر من الديكور هو (السلمات) او المستويات الخشبية فوق خشبة المسرح اوحت للمتفرجين بانها (تلك متاريس) دلالة وقوع التائه بين انياب مجتمعات مخالفة لمجتمعه .

والديكور في شكله العام جاء مطابقا لافكار المؤلف وارادة المخرج . وبقيت الملابس والتي تعددت بتعدد المذاهب والافكار فكل لبس يظهر به الممثل يتميز بلون معين وتشكيلة مناسبة للافكار التي تنادي بها المذاهب . فمثلا المذهب الشيوعي كان اللباس (احمر) والهيبي اشبه ما تكون ملابس نساء . اما الراسمالي فالمظهر الاستقراطي للملابس كان قمة التعبير الحقيقي واكثر روعة منه لون اللبس الصهيوني (الاسود) اما الشاب المسلم فلباسه الابيض دلالة واضحة لاتحتاج الى تعليق

الموسيقى التصويرية

الموسيقى صاحبت الحوار والمشاهد في السينما اكثر من المواقف والحوار على المسرح ولعل المصر لم يطلب منها ان تقحم نفسها على الخشبة . الموسيقى التصويرية من اعداد المخرج الاذاعي المعروف (مهدي يس) . بذل جهدا وعناية كبيرة لتكون ملائمة للجو العام للمسرحية فاعطت جمالا مؤثرا على المواقف والاحداث خاصة الحروب والمعارك . مهدي ياسر ليست هذه المرة الاولى التي يتعاون فيها مع مسرح الجامعة لذا فهو المتفهم الاكثر للاعمال المسرحية الكبيرة التي يقدمها المسرح الجامعي .

نقاط على الهامش

المسرحية تعتبر افضل مسرحية قدمها المسرح السعودي حتى الان وهي تعطي للمسرح الجامعي الاحقية باحتلال المكانة الاولى بين المسارح عندنا

● احد ابطالها هشام الشاوي تعرض لحادث مروري (كسر فخذ) تعذر اشتراكه في المسرحية ومع ذلك كان تنبه مع زملائه الذين قدموا له البدايا المعنوية في العرض الاول والثاني

● الجمهور ملأ الصالة مرتين ومن خلال تطلعاتنا له لوحظ انه جمهور الدعوات الخاصة . لاادري كيف اغفلت العمادة الجمهور الحقيقي للمسرح الجامعي كنا نعتقد بانها ستطلب بعض الحافلات لاحضارهم من السكن بالدرعية

● العرض الاول على شرف معالي مدير الجامعة وحضر عدد من عمداء الكليات وبعض اعضاء هيئة التدريس والمشرفين بالعمادة

● سعد خضر من الفنانين المعروفين الحاضرين للعرض الثاني وبعد مشاهدته اكد بان التائه مفخرة للفن السعودي وصفحة تاريخية ناجحة للمسرح السعودي .. الفنان سعد تبادل التهاني مع الممثلين فردا فردا .

● مثل دور راشد في المرحلة الابتدائية شقيقه الصغير محمد وهو الاخر موهبة في التمثيل .



● محمد رفعت .. المصور السينمائي بالعمادة

● رشدي سلام مخرج ومعد التائه

راشد : يزعجهم وينصح بـ «لاتنزعج»

كتب الموضوع : قارىء من الرياض

يوم كنا في الكتاتيب . صغارا ويوم اصبحنا نتلقى العلم ونتذوقه على مستوى اكبر من سن الطفولة وفي سن الاستيعاب وماتلا .. ذلك من تطور في اعمارنا وفي قدراتنا على الفهم . علمونا .. ان النقد هو التمييز بين العمل الجيد والرديء وبيان اسباب الجودة .. ومن ثم التعليل لحكم النوع اي ان النقد .. ليس الكلام . لمجرد الكلام على (الفعل) والفعل هنا الصنعة الادبية وقصة التعبير . امر ليس بالسهل . والا لكان كل من ينتقد عملا ناقدا .. وكل من يهاجم اديبا . اوفنانا . ناقدا . ولكن النقد (صنعة) صرفة لها اهلها . ولها منسوبوها . ممن يملكون القدرة على التمييز ويتمتعون بالحس الادبي القادر على التمييز اولا . ثم لهم من العلم والثقافة مايجعلهم يعطون الحكم الذي يصدرونه على الاعمال ذات الطابع الابداعي

كالشعر والقصة والفن ثانيا وقد قرأت في عدد سابق من جريدة الرياض ماكتبه (راشد ابن جعيثن) حول اغنية غلطاناس التي غناها الفنان علي عبدالكريم وقد فوجئت كثيرا للهجوم على (الكلمة الغنائية) للاغنية . ووددت ان ابين للاخ راشد خطأ ماكتبه .. ومايجب ان يكتبه في المرات القادمة الا انني رغبت ان اجمع معلومات اكثر عن راشد بن جعيثن حتى لا اكون مثله اكتب لان لي رغبة في الكتابة فقط وظهور اسمي في صفحات الجرائد دون الاهتمام بما اكتب وقد عرفت ان كاتب اغنية لمحمد عبده وعنوانها لاتنزعج ..

وضحكت كثيرا . وكثيرا ذلك انه ليس من حق الشاعر ان ينتقد الشعر وتجربة الادب المعاصر تثبت ذلك فنحن نعلم مايقاسيه (البياتي) من عزلة لانه جعل من نفسه ناقدا . وساخرا من كل الشعراء

وعاد راشد ليكرر صورة البياتي مع اختلاف الالوان ..

وليس اسهل في الحياة من (رجم) القصيدة ويمكن لاي واحد منا ان يأخذ هذا البيت لجرير

ان العيون التي في طرفها حور
قتلننا ثم لم يحيين قتلانا

وينتقده . ويكون نقده لهذا البيت متمثلا في كيف ان العيون ذات الطرف الاحور يقتلن ثم لايستطعن اعادة الحياة ..

طبعا اذا كان الناقد بلاحس ادبي وغير قادر على التمييز بين العمل الجيد والرديء وهذا مافعله راشد بن جعيثن في غلطياناس حيث ركب الكلمات ثم بدأ (يسلخ او يقسم) و (يبوزع) فظهرت الكلمات او ارادها ان تظهر بمظهر غير المظهر اللائق بها وهو الكاتب لاغنية لاتنزعج ..

واذا راجع راشد نفسه في اغنية لاتنزعج واخذ فقط منها مطلعها لاتنزعج فهو سيجد مجموعة من الحروف الشاذة التي تنفر منها الاسماع ولاتجد الى القلب مدخلا ولا الى الوجدان طريقا .. اذا راجع ذلك راشد فانه حتما سيرى انه لم يتأن في الحكم على كلمات اغنية (غلط ياناس) فقد استخدم راشد الحروف التالية في (لاتنزعج) ..

النون حرف انفي
الزين حرف بين الاسنان
العين حرف شديد وهو حوفي
الجيم جوفية

فجميع تلك الحروف تظهر ان الشاعر بلاحس شاعري فكيف يخاطب الانسان من يحس شاكلا (لاتنزعج) " وانا لن ادخل في بقية الكلمات لاني حقيقة (انزعجت من مطلعها) ..

والنسبة لاغنية غلط ياناس التي تساءل عنها راشد وعن معانيها فاني اوضح له بانها لشاعر اسمه ناصر الحميقاني ويغنيها الفنان الجنوبي فيصل علوي ثم رددها الفنان علي عبدالكريم وهذا يحدث على الدوام ان يردد الفنانون في كل مكان من العالم اغاني بعضهم لان الفن حلقات متصلة وليس حلقات منفصلة . وقصة الاغنية ان الفنان فيصل علوي (المغني) كان يريد الزواج وعندما تحدد موعد الزواج لم يذهب الى القاضي لاتمام عملية العقد كما هو متفق وذكره بذلك الموعد اهله واقاربه واصدقاؤه فتغاضى عن تذكيرهم دون ان ينبس بكلمة واحدة وعندما حضر وكيل المرأة لدى القاضي ولم يحضر الزوج او من ينوب عنه لم يتم الزواج

وفي اليوم التالي بكى فيصل علوي بكاء شديدا قائلا لمن حوله كيف تريدون مني الزواج وانا لا املك الا المهر

اما تكاليف الزواج الاخرى كالهدايا والاثاث فالله اعلم بحالي وشكا فيصل علوي لصديقه الشاعر بذلك فقال الشاعر القصة شعرا

غلط ياناس تصحوني
وانا نايم
تقول لي . تعال اسمر
وكيف اسمر وانا هايم

وفي القصة مايفسر الكلام الغنائي للاغنية وليس بالضرورة كما يفهم الشاعر (راشد) ان تكون الاغنية واضحة الصورة للجمهور . والا لاصبحت قصيدة شعرية

وليست كلمات غنائية والاختلاف بين كلمة القصيدة والكلمة الغنائية اختلاف واضح .

والله من وراء القصد

وجهة بن فهرة !

● سعد خضر

بدأ قريبا الفنان الاسمر سعد خضر للدخول في استديوهات تلفزيون الدمام لتنفيذ عمله الاجتماعي الكوميدي (وجه بن فهرة) الانسان الذي لا يخجل من اي شيء . اي بالمفهوم الشعبي الرجل الذي وجهه مغسول بمرق . والدور لسعد خضر مؤلف ومنتج المسلسل والذي اعطى الادوار لعدد من شباب "الجمعية" بالدمام بعد ان تعذر اشتراك عدد من الفنانين بالرياض خاصة طلاب الجامعة نظرا لانشغالهم بالدراسة .

مسافرون بلا زاد ..

انتهى في اليونان تصوير مسلسل جديد (مسافرون بغير زاد) فكرة علي البارودي واخراج سامي محمد علي .. يلعب ادوار البطولة احمد مرعي وصلاح السعدني ومحمد العربي ونورا والمسلسل اجتماعي يعالج قضية في المجتمع المصري . وربما يشاهده الجمهور هنا كالعادة .

من بابا عبده .. الى عم امين

● فاروق الفيشاوي

وفي استديوهات اليونان ايضا ما زال العمل مستمرا في المسلسل الكوميدي (عالم عم امين) بطولة عبدالمنعم مدبولي وفاروق الفيشاوي وامينة رزق ونسرين .. والمساهدون للمسلسل يتوقعون نجاحه واقبال جماهيري نظرا لابداع عبدالمنعم كما كان في مسلسل (اولادي الاعزاء .. شكرا) وبابا عبده المسلسل اخراج رضا النجار وكتبه الاديب الكبير احسان عبدالقدوس .

النفوري مقاول المهرجان

المخرج التلفزيوني المعروف (منذر النفوري) تم اسناد مهمة اخراج المهرجان السادس للفنون المسرحية له .. وهذه هي المرة الثانية وربما الثالثة وبرغم ان التلفزيون لم يعرض المهرجانات كاملة حتى الان مفضلا الاعمال المستوردة على المحلية بدون مقابل !! الا انه لوحظ من خلال بعض الفقرات التي ظهرت على الشاشة عدم توفيق منذر في تجسيد مواهب الشباب على الشاشة بصورة جيدة . وفي اخراجه يستعمل ثلاثة كاميرات .. ولكن التصوير كأنه واحدة ..



الدعوة الفيصلية

● الدعوة التي بعث بها صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل للعديد من فنانينا التشكيليين للاشتراك في المعرض الذي تعتزم مؤسسة الملك فيصل الخيرية تنظيمه خلال الشهور القليلة القادمة بمقرها الجديد تعني ابعادا عديدة . من اهم هذه الابعاد ان هذه المؤسسة الخيرية الفاعلة لم تنس فناننا التشكيلي المبدع هذا شيء ، وشيء اخر ان المؤسسة وايمانا منها بالدور الذي يلعبه التشكيل كفن وابداع في تجسيد التاريخ خاصة وان الفنان صوت جاد عبر خطوطه والوانه في مسيرة الحياة وشاهد عصره عملا وفعلا ورؤية وفكرا وهو بعد ذلك يثير الجمال والمتعة في مجتمعه .. نقول ايمانا منها بهذا كله كانت الدعوة الفيصلية للمشاركة . هذا المعرض الذي يؤكد تفهم المسؤولين في هذه المؤسسة بهذا الدور وذاك .. جميل جدا ان تقوم مؤسسة الفيصل الخيرية بمثل هذا العمل الابداعي .. عسى ان تقتدي بها المؤسسات الاخرى في تسخير فننا لخدمة تاريخنا وتراثنا .

● ثمة حاجة ملحة في ان يتحاور الفنانون حول وجود ظواهر غير صحيحة في فننا ككل .. الا ان هذا الحوار يجب ان تكون دقيقا الحوار يجب ان تكون له اهداف ثقافية .. بمعنى ان نخدم الثقافة من اجل تطويرها وتقويمها كما ان التشخيص يجب ان يكون دقيقا وموضوعيا .. ان النماذج المبتسرة لاتشكل ظاهرة تعني ما هو سائد في الفن .. وينبغي تعبيز هذا السائد والاشارة الى مصادره .. اي ان هناك حالة ادبية تشكل مناخا عريضا مصدرها طرف فني محدد وهذه الحالة خلفت قيما فنية غير مناسبة فنجد المهاترات والاحاديث المثيرة عن هذا الفنان وذاك تنشر في هذه الصحيفة وتلك بقصد الاثارة واستقطاب القراء دون ان تؤدي هذه الكتابات الى نتيجة ايجابية في حياتنا الثقافية فكيف بعد هذا في حياتنا الفنية .. مادامت الكتابات والحوارات تصدر عن انفعالات وتصريحات غير واقعية ومختلفة .. من هنا تأتي ردود الافعال غير سليمة وجلها شخصية ومؤقتة .. ترى لماذا لايكون الحوار او الكتابة عن الفن ككل بشكل فعلا يجب المحافظة عليه حتى يستمر ويتأيد ..

● يقول الشاعر :

نهران من نور
ومن عسل
مافكرت شمس بمثلهما
كوخان عند البحر
هل ستة
اما قضيت الصيف
تحتهما
لو تسأليني هل احبهما ؟
عيناك اني منهما لهما

أحمد المغلوث

حفلات الربيع بالقاهرة .. غاب القمر .. فظهرت النجوم !!

كعادته طلال مداح يمارس عدم الإلتزام بالمواعيد..



● محمد العزبي

● طلال مداح

والجمهور يصدر تعليقات حول وردة !!

● هاني شاكر

القاهرة/ناصر الخطيب :

في الحفل الذي اقيم يوم الأحد ١٨ ابريل الموافق ليلة يوم الربيع او شم النسيم والذي كان مقررا ان يشترك فيه المطرب السعودي طلال مداح . كان هناك عدد غفير من محبي الفنان السعودي الذين حضروا خصيصا لسماعه الا انهم صدموا عندما انتهت الحفلة دون ان يظهر عليهم مطربهم المحبوب وقد احسوا بذلك عندما رأوا ان الفنانة صباح استولت على المسرح لمدة ساعتين في وقت متاخر من الليل استمر الى الثانية والنصف من صباح الاثنين .

لم يعلن عن عدم حضور الفنان السعودي الكبيرطوال مدة الحفل ولذلك ظل كل من حضر الحفل محتفظا بمقعده خاصة اولئك الذين اتوا بباقات الورود ليعلقوها على رقبة فنانهم الكبير وتكبدوا من اجل ذلك مصاعب عدة .

الشباب والفتر والعقل كانت هي اللوحة التي تحيط بقاعة سينما (سفنكس) بالقاهرة تنتظر الفنان الغائب منذ مدة طويلة والذين حضر بعضهم خصيصا من المملكة لأجل ذلك دون ان يعلموا باعتذار الفنان الكبيرطلال مداح الا في آخر لحظة فاضطروا للخضوع للامر الواقع واستمعوا خلال الحفل الذى اقامته نقابة العاملين في الاذاعة والتليفزيون المصري ونقله التليفزيون المصري على الهواء وكذلك الاذاعة .

اشترك في الحفل العديد من الفنانين والفنانات كان اولهم الفنانة عايدة الشاعر التي قدمت ثلاث اغنيات . اعقبها الفنان هاني شاكر الذي قدم اغنيتين جديدتين واغنية قديمة هي (كدا برضه ياقمر) وقدتجاوب معه الجمهور بقدرمايكنه لهما في شاكر من محبة لرقته في الاداء وليس لما للالحان من ثراء ونغم جديد .

الفنان محمد العزبي اعاد للجمهور اغنيات الفنان الراحل (داوود حسني) مثل (على خده ياناس مية وردة) اتبعها باغنيتين جديدتين احداها (عوضين عوض الله) و (كذبة ابريل) وكان ما اعجب به الجمهور هو الموال الذي اعاد به العزبي لوذ تخصص فيه واجاد .

صبــاح

هذه الفنانة التي تحاول ان لاتتوقف عن انها صباح عام ١٩٦٠ بحركاتها الراقصة على المسرح وطريقة غنائها واسلوبها ظلت امام الجمهور لمدة تزيد عن الساعة والنصف وهي في حركة دائبة قالت كل مالديها من اغنيات قديمة وحديثة واظهرت كل ماتتمتع به من نشاط واستعراض على المسرح بفستانها الابيض الشفاف الموشى بالتطريز الذهبي المتناسب مع شعرها الاشقر .

غنت من الحان الفنان محمد سلطان لحنين لن يستطيع اي مستمع الحكم عليهما من سماعهما للمرة الاولى . وان كان محمد سلطان قد جعل من صباح البديل لرفيقته المنفصلة (فايزة احمد) التي اتجهت الى زميله الموسيقار بليغ حمدي الذي قدم لها اغنية (حبيبي يامتغرب) بكلمات للشاعر الغنائي (عبدالرحيم منصور) وغنتها في الحفل الذي اقيم بنادي الترسانة يوم السبت ١٧ ابريل قبل حفل صباح بيوم واحد مما جعل المستمع لايستطيع ملاحقة الاستماع الى الحان المتنافسين على اظهار الانغام عبر اصوات هي مايتوفر في ميدان الغناء على الساحة الفنية الغنائية في مصر في محاولة لاعادة ماكان في عهد مضى في مثل هذه المناسبات ، وقد لتنتهي موسم حفلات الربيع بكل مااحتواه من الحان لكبار الموجودين في القاهرة من ملحنين بما فيهم فنان الجيل محمد عبدالوهاب الذي قدم للفنانة وردة آخر الحانه (انده عليك) الذي تغنت به في حفلين خلال اسبوع واحد الأولى في حفل نقابة للموسيقيين والثاني في حفل اقيم بنادي الزمالك في ذات الليلة التي اقيمت فيها حفلة صباح ولايفصل المكانين عن بعضهما الا شارع عرضه ٢٠ مترا فقط كانت مكبرات الصوت في دار سينما (سفنكس) التي تغني فيها صباح – في الوقت الذي كانت فيه وردة تغني – تصل الى اسماع حضور حفل الفنانة وردة في وقت واحد وانتهى غناؤهما ايضا في وقت واحد .

الملاحظ في حفلات الربيع وماحصلت به من الحان انها لم تحرك في الجمهور ماكان يتوقع حدوثه رغم ان من دخل مجال تلحينها هم كبار الملحنين في مصر ومن هم المتفوقون فيها ولكن ماذا يريده الناس او ما يعبر عن مشاعرهم وما يشجيهم فهذا مالم يتفق عليه حتى الآن وان صفق البعض في نهاية كل كوبليه (كالعادة) فان ذلك لايعني انهم قد استمتعوا بما سمعوا .

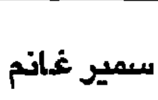
والتعليقات التي تسمع الآن تدور في غالبيتها حول قبول الفنان الكبير محمد عبدالوهاب تلحين كلمات الفنانة وردة (انده عليك) والتي لم تكن في مستوى يجعل فنانا مثل محمد عبدالوهاب يقدم على تلحينها وتدور التساؤلات حول سبب قبوله ذلك وهو الذواق لكل كلمة ، ويقيسها بمقاييسه المعروفة ، التي تجعل الكلمة تتناسق مع النغم والصوت المؤدي لها .

وقد استطاع ان يحد من انطلاق صوت الفنانة وردة نحو الاعالي ويجعله ينسجم مع اللون الوهابي الا ان النتيجة في النهاية كانت على غير المتوقع والذي كان

من اكبر عوامل عدم قبولها هي تلك الكلمات الكثيرة والتكرار الذي جعل الاغنية تستهلك ساعتين من الزمن وهذا أمر لم يعد محتملا الآن .

انتهت حفلات الربيع وقدم كل فنان ماعنده بل افضل ما لديه وفي رأي المراقبين ان كل ماقدم ليس ماكان مطلوبا ولم يحقق الآمال نحو وجود اغنية عربية افضل . وبتعدد الالحان تعددت الآراء ولكن في النهاية يقولون ليس هناك جديد وربما يكون هناك شيء مفيد يكشف (بضم الياء) عنه في الشهور وربما السنين القادمة .

إلى أبي وأمي مع التحية

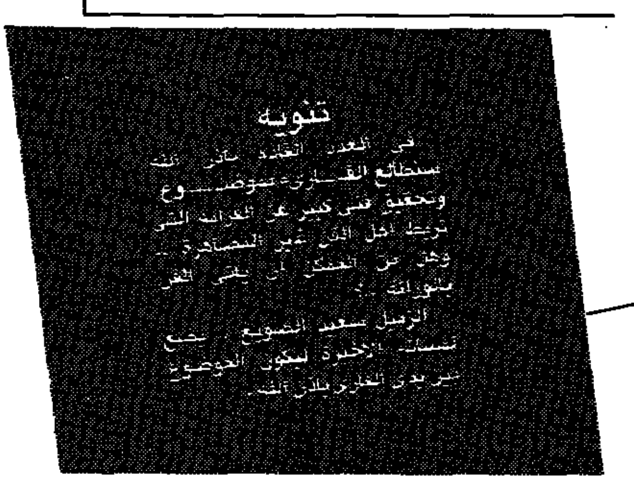


المسلسل العائلي والاجتماعي الناجح (الى ابي وامي مع التحية) بطولة خالد النفيسة وحياة الفهد سيتم التنفيذ قريبا للجزء الثالث منه والذي يتم تحضيره على يد الفنانة سعاد عبدالله وتشاركها حياة الفهد لانتاجه بشكل فني افضل من سابقه .

سمير غانم (شحاته)

خفيف الظل في الكوميديا المصرية سمير غانم بعد ان وقع عقدا مع تلفزيون القاهرة بعمل الفوازير.دخل الاستديوهات لتصوير فيلمه الاخير (شحاته يتحدى بروسلي) اخراج رشاد عبد الغني .. ويمثل امامه المنلوجست حماده سلطان .. حيث يكون غانم في دور شحاته وحماده في دور بروسلي ، والفيلم كوميدي ضاحك فقط !!

● سمير غانم



تنويه

في العدد القادم بإذن الله [illegible]

أبها المصيف تستضيف فناني خطين .. اليرموك .. النخيل

استعداد للمهرجان السادس للفنون المسرحية الذى تقيمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. كانت تلك الحركة النشطة فى اندية المملكة .. ومكاتبها الرئيسية اعدادا واستعدادا للمشاركة في ذلك المهرجان الثقافى والذى بدأ مساء امس وسينتهى مساء الخميس .. ومنذ وطئت قدماى ارض المملكة احاول جاهدا ويقدر المستطاع والمتاح .. ان اتابع الحركة الثقافية للشباب .. لانها هى المدخل الحقيقي والجاد .. لصرح ثقافى سعودى شامخ .. فمن خلال مسارح الشباب (المسرح المدرسى – الجامعى – مسارح الاندية) يمكن ان يولد المسرح السعودى الذى نريد .

ومن خلال متابعتى . لاحظت ان هناك محورين اساسين وهامين هما ركيزة كل عمل جاد وناجح ..

١) عقلية متفقة متخصصة . ومخططة

٢) قيادة شبابية واعية ومدركة لدورها

وبدون هاتين الركيزتين تكون العشوائية .. والارتجالية ومن خلال متابعتى لحفل ابها للفنون المسرحية .. تاكدت تلك الحقيقة .. وذلك لاستنتاج .. فالفقرات المقدمة فى معظمها .. تحمل طابعا فكريا .. وهوما يتواءم ورسالة الفن ولاينحدر بها الى الاسلوب الممجوج فى الفن والمتمثل فى الوعظ . والتوجيه المباشر .

فكان العرضان المسرحيان (فتح سمرقند) . (الثالثة شايلوك) يمثلان سمات العرض المسرحى الجاد .. وان كان كل منهما يمثل اتجاها واطارا مغايرين .. ويحتاجان لمقال مستقل لمناقشتهما نقديا .. وللعديد من القضايا التى تثار من خلالهما .. وكان اسكتش (السيجارة) الذى قدمه نادى النخيل متعرضا لاضرار التدخين ومناقشتها كمشكلة اجتماعية .. وصحية .. التقاطا ذكيا من مشاكل المجتمع اليومية ومحاولة لمناقشتها فى اطار فن ممتع .. وقدم نادى اليرموك بابى عريش عرضا ممتعا لفنون المنوعات ممثلا فى عدد من رقصات الفن الشعبى .. مرتبطة بترى الجنوب . ومعبرة عن البيئة .. والاصوات الكروانية الواعدة التى قدمها طلال جبلى ، صالح خيرى . ونجد وراء كل هذا شخصية مؤثرة ومؤمنة بدورها القيادى .. متفهمة لابعاد دورها .. وتمارسه من منطلق حب وايمان .. لالاداء وظيفيا روتينيا .. فلقد شاهدت الاستاذ (محمود الاقصم) رئيس مجلس ادارة نادى اليرموك ومشاركته الذاتية لشبابه فى كل صغيرة وكبيرة وكأنه واحد منهم .. وذلك الجهد المضنى والدعم المادى والمعنوى الذى يقدمه كل من الشيخ (ابراهيم حسن) رئيس مجلس ادارة نادى خطين ونائبه (احمد قاسم الشعبي) فذلك الجهد المكثف .. والحركة الدؤوبة . والمستوعبة لكل تلك الجهود .. ممثلة فيما قدمه الاستاذ (احمد يحيى الفائز) مدير مكتب الرئيس لرعاية الشباب بابها ونائبه الاستاذ (موسى الشهراني) من بلورة لتلك الجهود .. وتفريغ لها فى اطار فنى ..فكان حفل ابها للفنون المسرحية ملمحا مميزا لفن الجنوب ..له شذاه وعبقه الخاص .. وتلك قضية هامة واساسية لفنانى المناطق فلابد وان تحمل كل منطقة سماتها .. وعبق تقاليدها .. وملامح حياتها .. لانه اذا ما تحول فنانو المناطق الى تقليد لفن العاصمة . تحولوا الى مسخ مشوه مكرر عن الاصل ..وبذلك تخضيع ماهيتهم .. وهويتهم الفنية .

ان نجاح حفلات المناطق – وخاصة بالنسبة لفنون المنوعات – يقاس بمدى قدرتها على التعبير عن بيئتها .. وتقديمها للجديد .. ان اغنية يشدو بها واحد من شبابنا السعودى . تمثل جهدا ذاتيا تاليفا وتلحينا .. افضل مائة مرة من تقليده لطلال او محمد عبده مثلا .

ان رقصة بيئية ذات ملمح مميز للمنطقة افضل بالطبع عن محاكاة رقصة تقدم فى الرياض او جدة .

ان التفرد .. والتميز .. والارتباط بالترى والتعبير عنه .. مطلب اساسى لفنانى المناطق .

لقاء مقالنا القادم حول المهرجان السادس للفنون المسرحية .

(ابها) بين فتح سمرقند والثالثة شايلوك

اسامة ذكرى

الناقد الادبي والفنى بجريدة المساء القاهرية ومجلتى المسرح ، الفنون الشهريتين



● من المهرجان الخامس للفنون المسرحية

هيام الكيلاني المخرجة الصحفية الكاتبة لـ"أهل الفن" تقول:

أتمنى أن أنتج أفلاماً لأعبر عما يختلج في عواطفي

الفنانة العربية ينقصها الكثير من الالمام الفني الثقافي

مارست الفن بعد الرابعة عشرة ولم يقنع الأهل إلا...

تونس/مكتب الرياض :

مهمة الاخراج الفني (تلفزيون – سينما – مسرح) . مفهومها لدى القارىء العزيز لاتحتاج الى توضيحها لأن ذلك مجرد تكرار لايضيف شيئا الى مستوى القارىء الواعي .. والمخرج شخص يتمتع بعقلية فنية قيادية ادارية قادرة على ربط عناصر العمل الفني فى وحدة متكاملة جيدة

وهذا العمل لايقوم به الا الرجل الذي يتحمل هذه المهمة الشاقة .. وقليلا مانسمع او نرى على الساحة وهي تعرض عملا فنيا بان المخرج عنصر نسائي ..! وقد تصيبنا الدهشة لذلك (هيام الكيلاني) المخرجة السعودية احدى اللاتي دخلن هذا المجال المرهق بدافع الموهبة والرغبة والهواية المحببة لديها ..

بدات حياتها الفنية كهاوية للاخراج ، حيث ان مسلسل (عيون المها) الذي هو بصدد التصوير فى استوديو (زيني فيلم) بسوسة اول عمل لها فى حياتها الفنية .. ومنهمكة الآن فى مراجعة السيناريو للمسلسل .. كانت جد مرهقة .. بخلت الاسئلة الموجهة لها الى الاستديو .

س : هل تقدمين نفسك للقراء ؟

ج : اجريت فى القاهرة دراستي الابتدائية . وفي بلدي السعودية دراستي الثانوية ، ثم بعدها اكملت دراستي العالية فى القاهرة .

س : كيف فكرت فى الاخراج . ؟

ج : هذه أول مرة اقوم فيها بالاخراج ، مع العلم انني تخرجت من المعهدالعالي للسينما ، قسم الاخراج ، لكن في البداية شغلتني مهنتي الصحفية عن ممارسة هوايتي ..

س : اذن كنت صحفية ؟

ج : اجل ، اشتغلت صحفية فى كل من (الرياض) و (الجزيرة) و (الدعوة الاسلامية) و (اليمامة) ، كما انني الى جانب ذلك كنت اعد بعض الحلقات لبرنامج (البيت السعيد) ، لكنني اقتصر حاليا على كتابة بعض البرامج للاطفال والأناشيد ، مع العلم انني مازلت اتعامل مع الاذاعة ، بالاضافة الى كتابة بعض الاغاني واخص بالذكر منها اغنية (وشوق يابحر) للفنان محمد منير ، وعندي اغاني عند الاستاذ بليغ حمدي هي بصدد التلحين ، كما كتبت قصة للسينما بعنوان (وداعا ياذكريات) اتمنى ان يشارك فيها كل من الفنان محمود ياسين والمخرج بركات .

س : اهم الاعمال التي قمت باخراجها ؟

ج : اشتغلت كهاوية في شريط (وجها لوجه) . من اخراج احمد فؤاد ، الى جانب افلام اخرى مثل (الاقدار الدامية) ، كما حضرت مهرجان التلفزيون في (مونت كارلو) .

س : من هم احب المخرجين اليك ؟

ج : يعجبني خاصة الفنان يوسف شاهين وشادي عبدالسلام وبركات .

س : والممثلين ؟

ج : محمود مرسي ومحمود ياسين ونور الشريف واحمد زكي .

س : ماهي مشاريعك في الميدان الفني ؟

ج : اتمنى ان اعمل في المقام الأول البرامج الخاصة بالمرأة والأطفال ، مع الاهتمام بالبرامج التعليمية الخاصة بالمعوقين واتمنى ان انتج افلاما شخصية وذلك لاعبر عما يختلج في عواطفي .

س : هل وجدت معارضة من قبل الأهل عند دخولك عالم الفن ؟

ج : مرت سنون عديدة من حياتي دون اقتناع اهلي ، رغم اني بدأت حياتي الفنية وعمري اربع عشرة سنة ، اي عندما كنت تلميذة .

س : رايك في الفنانة العربية ؟

ج : ينقصها الكثير من الالمام بالناحية الثقافية الفنية ، خاصة وان الفنان هو الانسان الشامل للثقافة الفنية والعامة ، فالفن بحر لاينتهي والفنانة العربية تجد عوائق تحول دون تألقها وابداعها ، ولكن مما لاشك فيه ان الفتاة السعودية او الخليجية بدأت تضع قدميها على الطريق الصحيح لأنها ادركت الثغرات التي سبق ان تعرضت لها الفنانة العربية .

س : حسب رأيك ، ماهي شروط الفنان المخرج ؟

ج : الثقافة العامة والموهبة ذات التخصص ، الى جانب الصبر والحزم والقدرة على العطاء .

س : امنيتك ؟

ج ان يعم الحب والوئام والوفاق العالم العربي والعالم الفني ، وكذلك ان تعطى فرصة البروز للوجوه الجديدة الفنية ، مع اعادة كتابة دستور جديد لحماية الفنان الذي له اقدمية فى الميدان .

خليفة طلال .. طلال !!



الصورة للشاب الصغير (طلال جبلى) الصوت الغنائي الجميل الذى شارك فى مهرجانات الرعاية اكثر من مرة .. هذا العام يجدد نشاطه بالمشاركة ليلتقى بعشاق الغناء والطرب .. طلال جبلى حاز على عدة جوائز فى المهرجانات السابقة ومن المتوقع حصوله على جائزة كبيرة هذا العام .

الشاب اسماعيل قرموش لاعب رقصة العزاوى يلعب فى المهرجان



● الشاب اسماعيل

رقصة العزاوى من الرقصات الفلكلورية التى يمارسها ابناء منطقة جيزان فى مناسباتهم الخاصة والمناسبات الوطنية وهى عبارة عن فرقة عازفة (ايقاع) ومنتشين فى صف واحد وفى الوسط يلعب شخص معين على ايقاعات الطبول بشكل فنى يدعو للاعجاب ومن ابرز الراقصين هو اللاعب (اسماعيل قرموش) والذى يمتاز بخفة جسمه ورشاقته وانسجامه التام مع النغمات الحلوة .. وهو اليوم ضمن شباب المناطق الذين وفدوا الى المهرجان السادس للفنون المسرحية للمشاركة بعطاءاتهم الفنية .

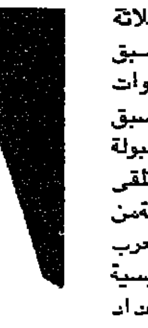
لجنة لتقييم البحوث المقدمة لمؤتمر الرياضيات بدول الخليج
٢٧١ بحثاً تقدم لمكتب التربية الخليجي بقصد المشاركة .

كتب/تركي العيار :ـ

بلغ عدد البحوث التي وصلت لمكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض ٢٧١ بحثاً من مختلف دول العالم وذلك بغرض المشاركة بها في المؤتمر الأول للمختصين في الرياضيات في دول الخليج العربي الذي سيعقد في الفترة من ١ ـ ٥ محرم ١٤٠٣هـ وينظمه المكتب بالتعاون مع جامعة الملك سعود .

وفي أخر اجتماع للجنة العليا المشرفة على المؤتمر بكامل اعضائها تم تشكيل لجنة البحوث من الدكتور علي عزام والدكتور نعمت ظهير من جامعة الملك سعود والدكتور محمد يحيى من جامعة البترول والمعادن والدكتور سعد حسنين والدكتور واصل الظاهر والدكتور باريك والدكتور وديع بسالي وجميعهم من جامعة الكويت والدكتور اسلم نور من جامعة الملك سعود وتقوم اللجنة بتقييم البحوث على اساس ثلاثة مستويات ولاتقبل البحوث التي سبق ان القيت في مؤتمرات وندوات سابقة كذلك البحوث التي سبق نشرها ويمكن قبول البحوث المقبولة للنشر ولم تنشر حتى الآن وستلقى في المؤتمر محاضرات متخصصة من قبل اساتذة بارزين من العرب والاجانب حول اربع حلقات رئيسية وهي الجبر ونظرية الاعداد والهندسة والطبولوجيا والتحليل والمعادلات التفاضلية والرياضيات التطبيقية والتحليل العددي .

وتكون المحاضرات الرئيسية مشتركة لجميع المساهمين في المؤتمر وهم الاستاذ ميخائيل عطية من جامعة اكسفورد ببريطانيا والاستاذ ج . دووتية من جامعة نيس بفرنسا والاستاذ سندر مكلين من جامعة شيكاغو بالولايات المتحدة الامريكية والاستاذ ج . سير من



● د . محمد الاحمد الرشيد

الكلية الفرنسية بفرنسا وأخر موعد لتقديم خلاصات البحوث هو ٣١/٣/١٩٨٢م وأخر موعد لتقديم البحوث كاملة هو ٣١/٥/١٩٨٢ وتلقى البحوث او ملخصاتها باحدى اللغتين العربية او الانجليزية .

وتقرر ان يكون الاجتماع القادم للجنة العليا يوم الأربعاء العاشر من الشهر القادم .

السجن لمدة ٧ سنوات مع الأشغال الشاقة
لتهديدهما مواطنا كويتيا بالقتل او دفع فدية مالية

اصدرت محكمة الجنايات بالكويت حكمها على المتهمين في تهمة ابتزاز المواطن ابراهيم بورسلي عن طريق التهديدات بالقتل قضت بحبس كل من فاضل قطان وعبد الله سالم لمدة سبع سنوات مع الشغل والنفاذ عن تهمتي الشروع بالسرقة والتهديد .

وقد استمعت المحكمة خلال الجلسة الى شهادة المجني عليه ابراهيم بورسلي الذي تنازل عن دعواه قبل المتهمين بينما طالب وكيل النيابة العامة في مرافعته بمعاقبة المتهمين بقدر فداحة الجرم لتكون العقوبة عبرة للجميع .

وكان المتهمان قد هددا المجني عليه بالقتل مقابل ان يدفع لهما مبلغا من المال ثمنا لحياته الا ان خطتهما باءت بالفشل بعد ان استطاع رجال الشرطة القاء القبض عليهما .

رسائل لامير الكويت من الرئيسين العراقي واليمني

الكويت :

تلقى الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالة شفوية من الرئيس العراقي صدام حسين .

وذكر في الكويت ان الرسالة تتعلق بالعلاقات الاخوية الوثيقة بين البلدين والاوضاع العربية الراهنة وتطورات النزاع العراقي الايراني .

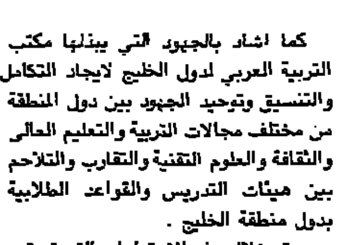
كما تضمنت الرسالة ايضا مواقف العراق المبدئية والثابتة في الرغبة للتوصل الى تسوية سلمية عادلة ومشرفة للنزاع .

نقل الرسالة السيد طارق عزيز عضو مجلس القيادة ونائب رئيس الوزراء العراقي خلال مقابلة الشيخ جابر الاحمد الصباح .

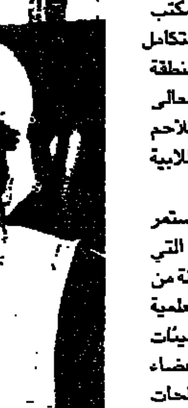
كما تلقى سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالة من الرئيس علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية .

قام بتسليم الرسالة السيد سالم صالح محمد وزير الخارجية في اليمن الديمقراطية خلال استقبال له بحضور الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الإعلام الكويتي .

كما استقبل سمو الشيخ جابر السيد المعطي بوعبيد رئيس الوزراء المغربي والوفد المرافق له الذي يزور الكويت حاليا .



● الشيخ صباح الاحمد



● عبدالله بشارة

وزير الخارجية الكويتي يستقبل بشارة

استقبل نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد في مكتبه امين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية السفير عبد الله بشارة حيث استعرض معه القضايا الراهنة بالمنطقة وموقف دول مجلس التعاون من هذه القضايا .

كما استقبل الشيخ صباح الاحمد وكيل وزارة الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح حيث بحث معه عددا من المواضيع الاعلامية المتعلقة بعمل ادارات وزارة الاعلام في شتى المجالات .

واستقبل ايضا رئيس مجلس ادارة وكالة الانباء الكويتية ومديرها العام السيد برجس حمود البرجس الذي اطلعه على نشاطات واعمال الوكالة في مختلف المجالات وقد ابدى الشيخ صباح الاحمد توجيهاته وارشاداته حول عدد من المواضيع المتعلقة بنشاط الوكالة .

قطر تفوز بالجائزة الاولى للمفكرة السنوية

اسلام اباد ـ ق.ن.ا :

حصلت المفكرة السنوية التي اصدرتها وزارة الاعلام القطرية على الجائزة الاولى للمعرض الدولي الثالث للمفكرات لعام ١٩٨٢ الذي اقامه المجلس الوطني للثقافة والفنون في باكستان .

وسيقوم السيد احمد علي الانصاري السفير القطري في باكستان بتسلم الجائزة نيابة عن دولة قطر في احتفال يقام لهذا الغرض في كراتشي الشهر القادم .

وقد تفوقت المفكرة القطرية على مفكرات ثلاث عشرة دولة اخرى اشتركت في المعرض وهي .

اندونيسيا والعراق والهند واليابان ومصر وتركيا وليبيا وكوريا الشمالية وكوريا الجنوبية والصين والمانيا الاتحادية واسبانيا وباكستان .

بدء اجتماعات مجلس التعليم العالي بدول الخليج

التنسيق بين جامعات المنطقة .. وسلم درجات علمي موحد

بدأت اجتماعات مجلس التعليم العالي بدول الخليج العربية في المنامة، افتتح الجلسة السيد محفوظ المنذري رئيس وفد دولة البحرين ووزير التربية والتعليم بها .

واكد السيد المنذري ان التعاون المستمر بين دول الخليج هو اهم ركن في تحقيق الأهداف التي يعمل الجميع للوصول اليها .

ووصف مشروع جامعة الخليج بانه يعتبر ابرز انجاز في اعمال مجلس التعليم العالي بعد ان اتضحت الملامح الأساسية للخطة الاستراتيجية للجامعة .

كما تحدث كل من الدكتور عبد الجليل العريض وكيل وزارة التربية والتعليم بدولة البحرين ورئيس مجلس التعليم العالي لدول الخليج والدكتور محمد الاحمد الرشيد مدير عام مكتب التربية لدول الخليج العربية فاشاد بالجهود التي تبذلها سلطنة عمان في مجال التربية والتعليم وانشاء جامعة قابوس .

كما اشاد بالجهود التي يبذلها مكتب التربية العربي لدول الخليج لايجاد التكامل والتنسيق وتوحيد الجهود بين دول المنطقة من مختلف مجالات التربية والتعليم العالي والثقافة والعلوم التقنية والتقارب والتلاحم بين هيئات التدريس والقواعد الطلابية بدول منطقة الخليج .

ويتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر اربعة ايام بحث عدد من الموضوعات التي تهدف الى التنسيق بين جامعات المنطقة من بينها وضع صيغة لسلم الدرجات العلمية ومسمياتها وتقويم الاداء لاعضاء هيئات التدريس في جامعات الدول الاعضاء وتوحيد الترجمة العربية للمصطلحات ووضع معجم علمي عربي موحد الى جانب بحث موضوع انشاء جامعة الامم المتحدة للدراسات المتقدمة في القيادة وتوحيد المرتبات والبدلات والمزايا التي تمنح للعاملين بجامعات دول الخليج العربي .

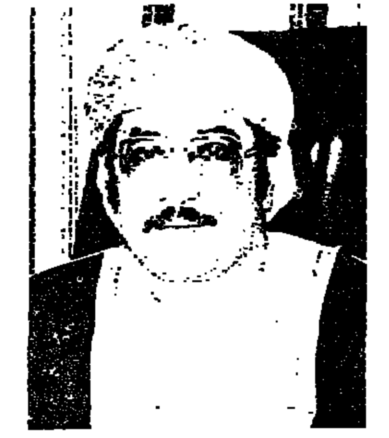
وسيعقب هذه الاجتماعات اجتماع للهيئة التأسيسية لجامعة الخليج العربي حيث يتم بحث موضوع تعيين عميد لكلية الطب بالجامعة التي تتخذ البحرين مقرا لها . الى جانب مناقشة لائحة البعثات واللائحة الداخلية للجامعة .

والجدير بالذكر ان الدراسات بكلية الطب بالجامعة الجديدة سوف تبدأ مع بداية العام الدراسي الجامعي الجديد .

ثم تحدث الدكتور عبد الجليل العريض وكيل وزارة التربية والتعليم بدولة البحرين ورئيس مجلس التعليم العالي لدول الخليج والدكتور محمد الاحمد الرشيد مدير عام مكتب التربية لدول الخليج العربية .. واشاد بالجهود التي يبذلها المكتب لايجاد التكامل والتنسيق وتوحيد الجهود بين دول المنطقة في مختلف مجالات التربية والتعليم العالي والثقافة والعلوم التقنية والتقارب والتلاحم بين هيئات التدريس والقواعد الطلابية بدول منطقة الخليج

وسيتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة موضوع التكامل في محيط الجامعة بدول المنطقة وتقرير اللجنة التي قامت بوضع صيغة موحدة لسلسلة الدرجات العلمية ومسمياتها .

ويتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر اربعة ايام بحث عدد من الموضوعات التي تهدف الى التنسيق بين جامعات المنطقة من بينها وضع صيغة لسلم الدرجات العلمية ومسمياتها وتقويم الاداء لاعضاء هيئات التدريس في جامعات الدول الاعضاء وتوحيد الترجمة العربية للمصطلحات ووضع معجم علمي عربي موحد .



● وزير التربية والتعليم بدولة البحرين محفوظ المنذري .

ندوة دراسات الخليج تواصل أعمالها في الدوحة
تركيز الندوة على الجذور التاريخية للمنطقة .. والبحث عن مصادرها ..

الدوحة/واخ :ـ

عقدت الامانة العامة للمراكز والهيئات العلمية المهتمة بدراسات الخليج العربي والجزيرة العربية اولى جلسات عملها حيث تم اختيار مدير مركز التوثيق والأبحاث بدولة قطر رئيسا للدورة السادسة التي افتتحت مساء امس الأول .

كما تم اختيار الدكتور محمد مرسي عبد الله مدير مركز الوثائق والدراسات بدولة الامارات مقررا للدورة والسيد عبد الملك بن عبد الله امين عام دارة الملك عبد العزيز رئيسا للجنة الصياغة وكذلك اختيار كل من الدكتور محمد صفي الدين ابو العز من مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية بجامعة الكويت والدكتور علي ابا حسين مدير مركز الوثائق التاريخية اعضاء تنظيم للدورة .

وعرضت الامانة في اجتماعها انشطة المراكز خلال العام الماضي حيث تحدث الدكتور محمد مرسي عبد الله عن انشطة مراكز الوثائق والدراسات بدولة الامارات .

وذكر السيد احمد القطان انه تم خلال العام الماضي انشاء جهاز للبحث في ارشيف وزارة الخارجية الفرنسية وبدأنا عملاً جاداً لتأسيس دراسة في الوثائق البريطانية التي تنحصر اهميتها في القرن السادس عشر .

وعدد السيد القطان منجزات المركز فقال ان الاعمال المنشورة وغير المنشورة قد تركزت في اصدار كتاب ينسق سائر المواد الواردة عن قطر في موسوعة دليل الخليج كعمل تحقيق تاريخي .

انتهى كتابه الأول وهو بعنوان جذور الحاضر الخليجي اضافة الى انجاز عدة دراسات عن تجارة العرب والمسلمين بين القرنين الثامن والتاسع عشر والتجارة العابرة في الخليج والمعالم الأساسية لتاريخ قطر الحديث ومدخل لتاريخ قطر .. وقطر ماقبل البترول ومابعده ومدخل لدراسة ترسيخ العلاقات العربية .

واوضح ان الخطة المستقبلية للمركز سوف تتركز في مواصلة استقصاء العلاقات العربية الهندية ومواصلة كل جهد ممكن في الأرشيفين العثماني والبرتغالي المتوفرة عن المنطقة في هذين القرنين ضئيلة جدا وتحقيقا لهذه الغاية سيقتضينا التعامل مع الكمية الهائلة من اوراق كلية (الفنستون) في بومباي جهدا كبيرا .

ومجموعة مجلدات بحث جذور الحاضر الخليجي ودراسات اخرى في موضوعات تجارة العبيد وتجارة الأسلحة وقصة البنيان وابعادها السياسية والاقتصادية واسواق اللؤلؤ .

ونوه السيد القطان الى العمل الذي بدأ منذ حوالي ستة اشهر لايجاد القانون الخاص بالشخصية المعنوية المستقلة لمركز الوثائق والأبحاث القطرية وانه يجري حاليا اجراء دراسة شاملة لمتطلبات تنفيذ هذا القانون بما يكفل تنسيق الاعمال في قسم تاريخ المخطوطات وقسم المنشورات والقسم الفني للتصوير الميكروفيلمي والفوتوستاتي وامكان استخدام الكمبيوتر وتوضيح الرؤية فيما يتعلق باختصاصات هذا المركز ومركز الوثائق والدراسات الانسانية بجامعة قطر ومراكز الابحاث العربية والاسلامية الاخرى .

وتحدث عبد الملك بن عبد الله آل الشيخ امين دارة الملك عبد العزيز بالرياض فقال ان الغرض من انشاء الدارة هو خدمة تاريخ المملكة العربية السعودية وجغرافيتها واثارها الفكرية والعمرانية خاصة .. وخدمة تاريخ الجزيرة العربية .

لهذا الغرض عقد انشئت (الدارة) ادارات البحوث والدراسات والوثائق والمخطوطات والمكتبة والمجلة كما اشتملت على قاعة تذكارية حوت التراث التاريخي للدولة السعودية وبعض التراث الوطني بالاضافة الى العديد من الاقسام

وعن دراسات الخليج العربي والجزيرة العربية قال السيد عبد الملك آل الشيخ ان الدارة قامت بطبع اعمال الدورة وطباعة الكتاب السنوي الاول الذي تضمن البحوث التي اعدتها المراكز والهيئات العلمية .

بالاضافة الى اعمال ابحاث من جامعة البصرة لوضع موسوعة خليجية قدمت لنيل جائزة الملك فيصل وطباعة عدد من الكتب والدراسات والمخطوطات في مختلف المجالات .

وتحدث الدكتور قحطان الحسيني (العراق) عن نشاطات مركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة فقال ان المركز لايدخر جهدا في الوصول الى الصيغة العلمية المطلوبة وتوفير مستلزمات البحث العلمي للحصول على احدث وافضل المعلومات التي تخص منطقة الخليج والجزيرة العربية نظرا لاهميتها السياسية والاقتصادية بالنسبة للعرب وللعالم .

وتعد البحوث التي القيت في هذه الندوة مصدرا علميا للباحثين . كما اصدر المركز العديد من البحوث والمنشورات التي تعنى بهذه المنطقة وقال الدكتور الحسيني ان خطة المركز لهذا العام تتركز في عدة ندوات ومجلدات منها المجلد الرابع عشر لمجلة الخليج العربي والعديد من البحوث العلمية والاكاديمية وتعريب مجموعة من الكتب والدراسات الاجنبية التي تتناول القضايا الخليجية في ابراز التطور الخليجي ومجلس الاساتذة الزائرين لخدمة القضايا والدراسات والوثائق الخليجية .

العتيبة يشيد بنتائج مؤتمر وزراء البترول الأخير

ابوظبي/واخ :ـ

عاد الى ابوظبي الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة قادما من الرياض بعد ان شارك في اجتماع وزراء النفط بدول مجلس التعاون الخليجي الذي عقد هنا الليلة قبل الماضية .

وصرح الدكتور العتيبة عقب عودته بان الاجتماع الثاني لوزراء النفط بدول المجلس اعطى دفعة جديدة لتنسيق السياسات البترولية للدول الست وخطوة جادة نحو وحدة خليجية اعم واشمل .

وقال ان وزراء النفط قرروا في اجتماعهم اتخاذ خطوات عملية في مجال التنسيق والتعاون في حقل المنتجات البترولية وخاصة مايتعلق بالاسعار والتوزيع وترشيد الانتاج .

واشار الى ان اجتماعا سيعقد في اوائل الشهر القادم بين مديري الشركات البترولية الوطنية في دول المجلس لاجراء مزيد من الدراسات حول التعاون بين دولهم في حقل المنتجات البترولية ووضع الأسس العلمية لذلك

واضاف بانه اطلع وزراء النفط في دول المجلس على نتائج اجتماع لجنة متابعة تطورات السوق النفطية في دول اوبك ولمس منهم الارتياح للتطورات الايجابية والتحسن الذي تشهده السوق البترولية في هذه المرحلة .

اقرار ميزانية الكويت الجديدة

● امير الكويت

اقر مجلس الوزراء الكويتي مشروع الميزانية العامة لدولة الكويت للعام المالي القادم ٨٢ ـ ١٩٨٣ والتي بلغت ٣ آلاف و٢٠٦ ملايين دينار كويتي .

واعلن ان الميزانية الجديدة تعاني من عجز قدره ٣١٢.٦ مليون دينار سوف تتم تغطيته من الاحتياطي العام للدولة .

ومن المقرر ان يناقش مجلس الامة الكويتي هذه الميزانية لاقرارها قبل بدء العمل بها في اول شهر يوليو المقبل .

ميزانية الصندوق الكويتي بالمصروفات قانون جديد لربط

نشر في الجريدة الرسمية الكويتية قانون رقم ٢٩ لسنة ١٩٨٢ بربط ميزانية الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية للسنة المالية ٨٢ ـ ١٩٨٣ بحيث تقدر الايرادات بمبلغ ٦٢ مليون دينار وتقدر المصروفات بمبلغ ٤.٧٩٢.٠٠٠ دينار

وبموجب القانون المذكور تضاف زيادة الايرادات على المصروفات ومقدارها ٥٧.٢٠٨.٠٠٠ دينار الى الاحتياطي العام للصندوق .

وسيعمل بهذا القانون اعتبارا من اول يوليو المقبل .

كما نشر مرسوم اخر بربط ميزانية مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية عن الفترة من ١٩٨٢/١/١ الى ١٩٨٢/٨/٣٠ بحيث تقدر الايرادات بمبلغ ١٨٧.٩١٧.٠٠٠ دينار وتقدر المصروفات بمبلغ ١٩٤.٩٦٣.٠٠٠ دينار كويتي .

وبموجب القانون تغطى زيادة المصروفات على الايرادات وتقدر بمبلغ ٧.٠٤٦.٠٠٠ دينار ويعمل بهذا القانون اعتبارا من اول يناير ١٩٨٢ .

وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات يستقبل ممثل فتح

ابوظبي ـ واخ ـ

اجتمع السيد عبد الرحمن الجروان وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة في ابوظبي مع السيد فايز مطاوع مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالوكالة لدى دولة الامارات

تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين دولة الامارات ومنظمة التحرير واخر تطورات الوضع في جنوب لبنان في ضوء الحشود الاسرائيلية على لبنان ونتائج الغارات الاسرائيلية على المخيمات الفلسطينية في الاسبوع الماضي .

كما اجتمع السيد عبد الرحمن الجروان مع السير هارولد بيرنز وولكر سفير بريطانيا لدى دولة الامارات حيث اطلعه على اخر تطورات النزاع بين بريطانيا والارجنتين على جزر فوكلاند .

توحيد تشريعات هجرة العمالة الأجنبية لدول المجلس

الدوحة ـ واخ :

تشارك دولة قطر في اجتماعات مدراء الهجرة والجوازات والعمل بدول مجلس التعاون الخليجي التي بدأت امس بمسقط وتستمر ثلاثة ايام .

ويناقش مدراء الهجرة والجوازات والعمل خلال اجتماعاتهم عددا من الموضوعات المتعلقة بتوحيد التشريعات التي تنظم هجرة الايدي العاملة الاجنبية الى المنطقة وتشريعات العمل بها ووضع اسس التعاون بين دول المنطقة في مجالات الجوازات والهجرة والعمالة الاجنبية .

وتأتي هذه الاجتماعات انطلاقا من قرارات الاجتماع الاول لوزراء داخلية دول مجلس التعاون الخليجي الذي عقد في الرياض في فبراير الماضي

وزير قطري يتوجه الى سيئول

الدوحة ـ واخ :ـ

توجه الى سيئول الشيخ جاسم بن محمد ال ثاني وزير الكهرباء والماء القطري في زيارة رسمية لكوريا الجنوبية تستغرق خمسة ايام تلبية لدعوة تلقاها من وزير الانشاء والتعمير الكوري الجنوبي .

واكد الوزير القطري على ان زيارته لكوريا تأتي تدعيما للتعاون بين البلدين خاصة في مجال الكهرباء والماء وتبادل الخبرات بين البلدين .

وفد من وزارة التربية الكويتية يزور المملكة

قام وفد من وزارة التربية الكويتي قسم التعليم الموازي بزيارة الى المملكة استغرقت اسبوعا قام خلالها بعدة زيارات للمعاهد والمدارس الفنية ومراكز التدريب المهني التابعة لمؤسسة التعليم الفني والتدريب المهني تم توجه الوفد الى منطقة القصيم حيث زار المعهد الزراعي النموذجي في بريدة توجه بعدها الى الرياض حيث قام بزيارة الى المعهد العالي الفني لاعداد المدرسين وفي نهاية جولة وفد وزارة التربية الكويتي اجتمع مع بعض المسئولين بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني حيث ناقشوا برامج وخطط التعليم الفني مستقبلا وتأتي زيارة هذا الوفد لغرض تبادل الآراء والاستفادة من الخبرات السعودية التي قطعت شوطا لاباس به في قطاعي التعليم الفني والتدريب المهني .

زيادة مرتبات المدرسين بالكويت

الكويت ـ كونا :ـ

ذكرت صحيفة الوطن انه من المنتظر ان تعتمد وزارة التربية في القريب زيادة رواتب مدرسي ومدرسات التعليم الخاص

وقالت الصحيفة ان الزيادة تشمل اربعة دنانير لشهادة الثانوية العامة و١٢ دينارا لخريجي معهد المعلمين او الشهادة الجامعية المتوسطة ومن ١٥ ـ ١٧ للشهادة الجامعية على ان تحتسب هذه الزيادة اعتبارا من اول مارس الماضي .

وزراء داخلية مجلس التعاون يجتمعون في شهر ذي الحجة

اعلن وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر ان مؤتمر وزراء الداخلية في دول مجلس التعاون سيعقد في شهر ذي الحجة القادم . وقال ان زيارته للجزائر لم يحدد موعدها بعد الا انه سيلبي قبلها دعوات لزيارة بعض دول المنطقة .

الجميري يحضر اجتماعات منظمة العمل العربية

دبي ـ واخ ـ

غادر السيد احمد الجميري وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بدولة الامارات العربية المتحدة دبي متوجها الى بغداد لحضور اول اجتماع لمجلس ادارة منظمة العمل العربية الذي بدأ امس الاثنين ويستمر يومين .

وسيبحث المجلس خلال اجتماعه قرارات وتوصيات الدورة السابقة لمؤتمر العمل العربي وما تم تنفيذه من توصيات الدورات السابقة وكذلك مشاريع المرحلة المقبلة والاعداد لمؤتمر منظمة العمل الدولية القادم الذي سيعقد في جنيف خلال شهر يونيو القادم .

ومن الجدير بالذكر ان مجلس ادارة منظمة العمل العربية تشكل خلال اجتماع مؤتمر العمل العربي الاخير الذي عقد في بغداد في شهر مارس الماضي .

بحث التعاون الكويتي الالماني التجاري

اجتمع رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت السيد عبد العزيز الصقر مع رئيس غرفة التجارة في جمهورية المانيا الديمقراطية اوتو فيتكس الذي يزور الكويت حاليا لمناسبة انعقاد ندوة حول التقنية في المانيا الديمقراطية بالتعاون مع غرفة تجارة وصناعة الكويت في الفترة الواقعة بين ٢٤ ـ ٢٧ ابريل الجاري .

وقد تباحث الصقر مع المسئول الالماني حول سبل دعم العلاقات الاقتصادية بين الكويت والمانيا الديمقراطية .

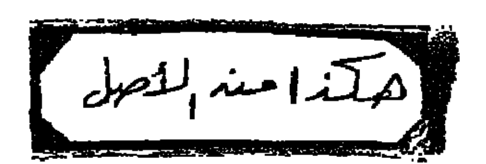
مجلس التعليم العالي لمكتب التربية الخليجي يقر نظام الاعارة

استأنف مجلس التعليم العالي لمكتب التربية العربي لدول الخليج اجتماعاته هنا امس .

وصرح الدكتور محمد الاحمد الرشيد مدير عام المكتب بأن المجلس ناقش عددا من المواضيع المدرجة على جدول اعماله ومن بينها برنامج زيارة عمداء ومسؤولي المكتب في جامعات الدول الخليجية .

كما بحث مجلس التعاون الاعارة بين المكتبات التابعة لجامعات دول الخليج واقر نظام الاعارة الى عقد اجتماع تمثل فيه جميع الجامعات الخليجية بغرض التوقيع على نظام الاعارة على ان يكون على شكل اتفاقية بين الدول الاعضاء في مكتب التربية العربي لدول الخليج .

وطلب المجلس من مدير عام المكتب عمل تقويم متواصل لنظام الاعارة بين مكتبات جامعات الدول الخليجية .



الارجنتين قطعت المفاوضات واعلنت الحرب
القوات البريطانية تستولي على مركز استراتيجي ثان في جزر جورجيا

● لندن ، بوينس ايرس ـ وكالات الانباء :

اعلنت وزارة الدفاع البريطانية ان قواتها التي تم انزالها اول من امس في جزيرة جورجيا الجنوبية استعادت يوم امس السيطرة على ميناء لايث الواقع على بعد حوالي خمسة عشر كلم غربي ميناء غريتفيكن .

واوضحت الوزارة في بيان لها ان عملية استعادة ميناء لايث وهو محطة حمامات سابقة لم تسفر عن سقوط ضحايا . ورفضت وزارة الدفاع التعقيب على الانباء الارجنتينية التي افادت بان قوات بوينس ايرس لاتزال تقاوم داخل الجزيرة .

كما اعلنت الوزارة صباح امس ان جنديا ارجنتينيا واحدا اصيب خلال العملية العسكرية البريطانية لاستعادة جزيرة وميناء غريتفيكن .

وكان جون نوت وزير الدفاع اعلن في بداية فترة المساء انه لم تحدث اية خسائر في الجانب البريطاني خلال المعركة التي استمرت ساعتين والتي سبقت استسلام الارجنتينيين .

تراجع ارجنتيني عن خط الدفاع الاول

من الجانب الاخر . اعلن المجلس العسكري الحاكم في بوينس ايرس ان القوات الارجنتينية ما زالت تقاتل في جورجيا الجنوبية رغم النجاح الذي حققته في اول الامر قوة بحرية بريطانية هاجمت الجزيرة اول امس .

وقال بيان اصدره المجلس في الصباح ان القوات الارجنتينية «تراجعت عن مواقعها الاولى وتستمر في القتال في المناطق الداخلية بروح من التفوق المعنوي لهؤلاء الذين يدافعون عن اراضي الوطن» .

وقال المجلس ان تفوقا عدديا مذهلا اعطى قوة الهجوم البريطانية نجاحا مبدئيا على ما يبدو غير ان هذا لايعني ان القوة تمارس سيطرة غير محدودة على الجزيرة .

واضاف المجلس يقول انه «مهما تكن النتيجة النهائية لهذا القتال الشديد فان المجلس الحاكم سوف يتمسك بالاهداف الاساسية المحددة لاستعادة الجزر معلنا بجلاء ان السيادة لن يتم التفاوض عليها وان الكرامة الوطنية لن تنتقص تحت اي مفهوم» .

وفي واشنطن اعلن وزير خارجية الارجنتين ليل الاحد / الاثنين ان بلاده قررت تعليق الجهود التي تستهدف التوصل الى حل للنزاع عن طريق التفاوض .

وقال نيكانور كوستا منديز لممثلي الصحافة في الفندق الذي يقيم فيه في واشنطن ان هذه العملية سيكون لها عواقب وخيمة على السلام ، ويعني ذلك بالنسبة لنا انه ليس هناك مفاوضات مع بريطانيا في الوقت الراهن .

والجدير بالذكر ان كوستا منديز موجود حاليا في واشنطن للاشتراك في اجتماع منظمة الدول الامريكية الذي بدأ امس وكان من المقرر ايضا ان يجتمع منديز اول امس بوزير الخارجية الامريكي الكسندر هيغ الا انه تأجل بسبب التطورات الاخيرة في الموقف .

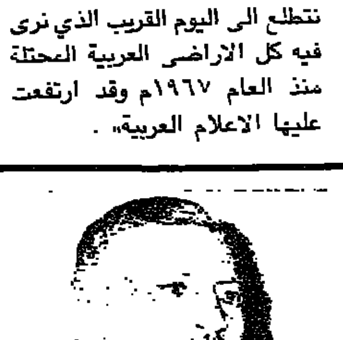
وذكر في واشنطن ان العملية البحرية التي قام بها البريطانيون في جزيرة جورجيا تضع الولايات المتحدة في موقف صعب في مواجهة حلفائها العشرين الموقعين على المعاهدة الامريكية المشتركة للمعونة المتبادلة .

ووفقا للانباء الواردة من بوينس ايرس فان الجنود الارجنتينيين كانوا يواصلون القتال حتى صباح امس ضد القوات البريطانية التي انزلت يومي الخميس والاحد الماضيين على هذه الجزيرة الصغيرة التي لايتعدى طولها خمسين كيلو مترا ولا يقطنها سوى عدد ضئيل من العلماء البريطانيين .

● جون نوت وزير الدفاع البريطاني يقرأ بيانا امام مقر رئاسة الوزراء في لندن . يعلن استيلاء القوات البريطانية بنجاح على جورجيا الجنوبية دون خسائر تذكر . وبدت الى جانبه السيدة تاتشر .

(لاسلكية من اب)

قابوس لمبارك :
غمرة الأفراح بعودة سيناء يجب الا تنسينا القدس ..



مسقط ـ كونا :

هنأ سلطان عمان قابوس بن سعيد امس الرئيس المصري حسني مبارك بعودة سيناء للسيادة المصرية بعد جلاء القوات الاسرائيلية بشكل نهائي عنها اول امس تنفيذا لاتفاقيات كامب ديفيد .

لكنه دعا في برقية الى الرئيس المصري بثت نصها اذاعة مسقط «ان لا تنسينا غمرة الافراح هذه القدس الشريف وما يعانيه وباقي الأراضي العربية وما تقاسيه من محنة الاحتلال» .

وقال السلطان قابوس : «اننا نتطلع الى اليوم القريب الذي نرى فيه كل الاراضي العربية المحتلة منذ العام ١٩٦٧م وقد ارتفعت عليها الاعلام العربية» .

اجتماعات تمهيدية لمؤتمر (الاوبيك) المقبل في الاكوادور

فيينا/ا . ف . ب :

علم في مقر منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبيك) ان اللجنة الاقتصادية للمنظمة بدأت امس الاعداد لملفات الوزراء التي ستعرض على مؤتمر منظمة الدول المصدرة للبترول الذي يعقد في الاكوادور في ٢٠ مايو ـ ايار ـ القادم .

ويمثل خبيران للشؤون الاقتصادية والمالية كل وزير من وزراء بترول الدول الثلاث الاعضاء في اللجنة الاقتصادية ، وسيبحث هؤلاء الخبراء بصفة خاصة تطور العرض والطلب فضلا عن تطور الاسعار في السوق البترولية على ضوء القرار الذي اتخذته منظمة (اوبيك) في ٢١ مارس ـ اذار ـ الماضي بخفض انتاجها من البترول الى ١٧٫٥ مليون برميل يوميا .

ويعقد اجتماع اللجنة الاقتصادية لمنظمة (اوبيك) بشكل منتظم قبل انعقاد المؤتمرات الوزارية للمنظمة . وتعقد هذه الاجتماعات في جلسات سرية ولاتصدر في ختامها اي بيانات علنية . وذكرت الامانة العامة لمنظمة (اوبيك) ان اجتماع الخبراء سيستغرق عدة ايام .

الوزان محذرا : «اسرائيل» تسعى الى حدث دراماتيكي في المنطقة

أي وفاق يستهدف عزل لبنان العربي .. مرفوض

الكويت ـ كونا :

قال رئيس الحكومة اللبنانية السيد شفيق الوزان في مقابلة صحفية نشرت هنا امس ان اي وفاق لبناني ـ لبناني يستهدف عزل لبنان عن محيطه العربي وعن مؤازرته الكاملة للشعب الفلسطيني وحقه في الوجود واقامة دولته على ترابه الوطني هو «وفاق وهمي ومرفوض» .

وابلغ صحيفة «الرأي العام» الكويتية قوله : «المطلوب للبنان وفاق يأخذ الحقائق والواقع بعين الاعتبار والتبصر وضمن معادلة اساسية ... توفق بين المصلحة اللبنانية العليا والمصالح العربية الاخرى» .

واضاف : «بالتالي حل الازمة اللبنانية لا يمكن ان يكون جذريا وفاعلا الا من خلال اطار عربي حريص على ايجاد الحل الحاسم اكثر من حرصه على ابداع مشاكل في هذه المنطقة المنكوبة» .

وحذر من ان اي حل خارج هذا الاطار لن يؤدي بالنتيجة الا الى اضافة تعقيدات جديدة الى الازمة والى توسيع لنطاق المخاطر من حولها .

وقال السيد الوزان ان السلطات اللبنانية «تتوقع عدوانا اسرائيليا كثيفا ضد لبنان»

واضاف : «ان اسرائيل في الواقع تسعى الى حدث دراماتيكي تعيد من خلاله اعادة خلط الاوراق بعد ان اربكتها احداث ـ الضفة الغربية وقطاع غزة ـ وهضبة الجولان المحتلة وبعد ان سيطرت عليها هستيريا الاحساس بخسارة مزعومة لها في سيناء وبعد ان اصبح العدوان والاستيلاء على اراضي الغير نزعة ثابتة في قرارة تفكيرها وتصرفها» .



● شفيق الوزان

وحذر في الوقت نفسه من احتمال اخر بان تعمد دولة العدو الى توجيه ضربة ما بعيدا عن الساحة اللبنانية ... بعد ان تكون دخلت الى هذه الساحة .

وقال : «ان احتمالات المفاجأة الاسرائيلية واسعة بقدر ما هي الساحة العربية متسعة» .

النظام الافغاني يدعي قتل وأسر ١٢٨ من المجاهدين

اسلام اباد/ا . ف . ب :

زعمت اذاعة كابول ان القوات المسلحة الافغانية قتلت ٦٦ من المجاهدين الافغان في اقليم (سامانجان) شمالي افغانستان .

ومن جهة اخرى ذكرت الاذاعة التي لم تحدد تاريخ هذه العمليات انه تم اعتقال ٦٢ اخرين من المجاهدين برفقة قادتهم في اقليم (بالخ) شمالي البلاد . كما تم الاستيلاء على كميات من الاسلحة الصينية والمصرية .

تظاهرة صهيونية امام البيت الابيض ضد ريغان لاهتمامه بمشروع السلام السعودي !

واشنطن ـ كونا :

تجمع الاف المتظاهرين من اليهود الصهاينة امام البيت الابيض هنا امس للاعراب عن سخطهم ازاء ما اسموه «بالموقف الأمريكي المتخاذل» تجاه (اسرائيل) .

وقال احد الخطباء اليهود الذين اشتركوا في المظاهرة وهو الحاخام ابراهام ويس انه « في الوقت الذي تنسحب فيه اسرائيل من شبه صحراء سيناء بهدف تحقيق السلام وهو تنازل لا مثيل له في التاريخ الانساني كلفها خسارة مقدارها ١٧ بليون دولار ـ !! ـ نجد ادارة ريغان تعبر عن اهتمامها بمشروع السلام السعودي في الشرق الاوسط الداعي الى انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة .

وزعم الحاخام ويس ان المشروع السعودي ما هو الا «صيغة لتدمير دولة اسرائيل» وقال ان الغرض من المظاهرة التي قامت بها مجموعته ليس الاعتراض على عودة سيناء للسيادة المصرية وانما الاحتجاج على «تخلي الولايات المتحدة عن اسرائيل» .

ورفع المتظاهرون اليهود لافتات حملت شعارات مثل «ايها الديمقراطيون اتحدوا» و « اعداء الصهيونية اللاساميون الجدد» .

وجاء في رسالة وجهها هو الى الرئيس ريغان ان «الافا من المتظاهرين تجمعوا للاعراب عن القلق العميق وخيبة الأمل ازاء تحول السياسة الامريكية في الشرق الاوسط والمؤيدة للعرب هذا التحول الذي يتمثل في تسليح اعداء اسرائيل باعقد انواع الاسلحة في العالم واشدها فتكا» !!! .

وزير الخارجية التشكية يشيد بعلاقات بلاده مع العراق

فيينا/كونا :

اشاد وزير الخارجية التشيكوسلوفاكي بوهوملاف شنوبيك الذي زار العراق مؤخرا بالعلاقات التي تربط دولته بالدول العربية .

وقال في تصريح لوكالة الانباء التشيكوسلوفاكية ان العراق قوة مناهضة للامبريالية فهي تربطه بتشيكوسلوفاكيا علاقات تقليدية منذ ايام كفاحه ضد الاستعمار .

واضاف ان المحادثات التي اجراها مع المسؤولين العراقيين تناولت ايجاد سبل جديدة للتعاون بين البلدين وبشكل رئيسي في المجال الاقتصادي .

بلفاست : اصابة ٨ في انفجار سيارة ملغومة

بلفاست/ا . ف . ب :

اعلنت شرطة ايرلندا الشمالية ان ثمانية اشخاص اصيبوا باصابات طفيفة من جراء انفجار سيارة ملغومة عند منتصف ليل الأحد/ الاثنين في حي جمهوري كاثوليكي في بلفاست .

واوضحت الشرطة ان السيارة التي انفجرت بعد منتصف الليل بالتوقيت المحلي كانت واقفة بين ناديين ظلا يستقبلان روادهما الى ساعة متأخرة من الليل وقد اصيب الاشخاص الثمانية بجراح نتيجة لتطاير زجاج السيارات .

واضافت الشرطة انها لم تتلق اية تحذيرات قبل الحادث الذي لم يعلن احد مسؤوليته عنه حتى الآن .

هيغ يبرر الغارات الاسرائيلية على المخيمات في لبنان !

نيويورك ـ رويتر :

اعرب السيد الكسندر هيغ وزير خارجية الولايات المتحدة في مقابلة نشرت اول امس عن تعاطف مع الاسباب الكامنة وراء الهجمات الاسرائيلية على المواقع الفلسطينية في لبنان يوم الاربعاء الماضي .

وقال هيغ في المقابلة مع مجلة (نيوزويك) : «لقد كانت هناك سلسلة من الجهود من منظمة التحرير الفلسطينية المركزية ومن منظمات منفصلة للتحرك عبر الاردن الى داخل الضفة الغربية . وبينما لم تسفر جميع هذه عن اراقة دماء ... فقد اعتبرت من وجهة النظر الاسرائيلية واظن بعدل كانتهاكات لوقف اطلاق النار» . وكان يشير بذلك الى وقف اطلاق نار غير رسمي قائم منذ تسعة شهور .

ومضى وزير الخارجية الأمريكي يقول : «وبالاضافة الى ذلك وقعت اصابات اسرائيلية في الخارج من الواضح انه مع انها لا تشكل من ناحية قانونية انتهاكات لوقف اطلاق النار كما تم التفاوض عليه فانها مسألة قلق كبير للحكومة الاسرائيلية» .

وكان دبلوماسي اسرائيلي قتل في باريس في الثالث من نيسان (ابريل) واتهمت (اسرائيل) منظمة التحرير بالحادث . وكان ناطقون فلسطينيون قد ذكروا ان الهجمات الجوية الاسرائيلية يوم الاربعاء الماضي قتلت ٢٥ شخصا وكانت مركزة حول الدامور المعقل الفلسطيني على الساحل اللبناني .

بوش في سيئول : أميركا لا تعتزم سحب قواتها من كوريا الجنوبية

سيئول ـ ا . ف . ب . :

اكد جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي في سيئول أمس ان الولايات المتحدة لا تعتزم سحب قواتها من كوريا الجنوبية لكي لا تتيح الفرصة امام كيم ايل سونغ رئيس كوريا الشمالية لشن غزو جديد ..

وانتقد بوش في حديثه في الجمعية الوطنية في كوريا الجنوبية بشدة رئيس كوريا الشمالية لرفضه استئناف الحوار مع سيئول وعدم مرونته فيما يتعلق بمسألة انسحاب القوات الأمريكية من كوريا الجنوبية .

واوضح بوش مشيرا الى حرب كوريا العام ١٩٥٠ ان الولايات المتحدة لا تعتزم الابتعاد عن كوريا طالما كان في وسع كيم ايل سونغ شن غزو جديد واعادة عقارب الساعة ٣٢ عاما الى الوراء .

وأشار نائب الرئيس الأمريكي الى ان بلاده ستكون «سعيدة» بمناقشة ، بالاتفاق مع كوريا الجنوبية ، الأفكار الجديدة مع كوريا الشمالية .

وسلم بوش رئيس كوريا الجنوبية شون دو هوان رسالة من الرئيس ريغان يؤكد فيها تصميم الأمريكيين على الالتزام بالدفاع عن كوريا الجنوبية .

● جورج بوش

محادثات بن جديد في بكين تتركز على العلاقات بين الشمال والجنوب

بكين ـ رويتر :

بدأ الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد أمس محادثات مع رئيس الوزراء الصيني جاو جيانج من المتوقع أنها سوف تركز على العلاقات بين الشمال والجنوب وتعاون بشكل أكبر بين الدول النامية .

وقالت وكالة الأنباء الصينية ان الرئيس الشاذلي الذي حضر من الهند أول أمس بدأ بوضع اكليل من الزهور على النصب التذكاري للأبطال الثوريين في الصين في ميدان تيان أن من الواقع في وسط بكين .

ثم بدأ بعد ذلك مباشرة المباحثات مع جاو رئيس الوزراء .

وقد منح الرئيس الجزائري «شرفا غير معتاد» وهو اجتماع فوري مع رئيس الحزب الشيوعي هو ياو بانغ ونائب الرئيس الصيني دينغ شياو بينغ ثم تبع ذلك حضوره مأدبة .

ومن المقرر أن يزور الرئيس الشاذلي في وقت لاحق مصنع قطن في بكين قبل أن يقيم مأدبة لمضيفيه .

وبعد يوم اخر من المحادثات في العاصمة اليوم من المقرر ان يزور الرئيس الجزائري المدن الاقليمية ووكس وشنغهاي قبل أن يغادر الصين متوجها الى بلاده يوم الخميس .

بنما : اقالة ٦ وزراء في تعديل آثار دهشة السياسيين

بنما/أ . ف . ب :

تسبب الاعلان المفاجيء مساء امس الأول عن استقالة ستة وزراء في بنما وتعيين بدائل لهم في إثارة الدهشة في الدوائر السياسية في البلاد .

وعلم من مصدر شبه رسمي ان الوزراء الستة المستقيلين سيكرسون جهودهم لقيادة (الحزب الثوري الديمقراطي) في الانتخابات العامة التي ستجري في البلاد العام ١٩٨٤ .

ومن المعروف ان الجنرال عمر توريخوس الرجل القوي في بنما والذي لقي مصرعه في ٣١ يوليو ـ تموز ـ ١٩٨١م في حادث طائرة هو الذي كان اسس هذا الحزب .

مصر تسمح للصهاينة بزيارة جنوب سيناء بدون تأشيرات ..

الكويت ـ كونا :

يستفاد من نبأ لاذاعة العدو امس أن بامكان اليهود الصهاينة الراغبين في زيارة جنوب صحراء سيناء التي اعادتها الدولة الصهيونية لمصر أول أمس القيام بذلك بدون أية قيود ودون الحاجة الى تأشيرة دخول .

ونسبت الاذاعة في نبأ التقط هنا الى قنصل مصر في ايلات حسن عيسى قوله انه يمكن لليهود دخول سيناء بواسطة جوازات السفر فقط الا انه يتعين على كل من يرغب في قضاء اكثر من يومين هناك استبدال مبلغ ١٥٠ دولار بعملة مصرية حتى اذا كان في نيته صرف اقل من ذلك .

وقالت الاذاعة أن هذه الاجراءات سيبدأ في تنفيذها اعتبارا من يوم أمس .

رؤية

ابراهيم جريني

البحث عن احتلال جديد

بعد انسحاب اسرائيل من سيناء وانتشار القوات الدولية المتعددة الجنسيات على طول الحدود بين الضفة المحتلة وسيناء وافتتاح خط بري جديد بين القاهرة وتل ابيب . بعد كل هذا تتجه انظار المنطقة الى مراحل قادمة يقال ان بعضها صعب جدا ونتائجه خطيرة للغاية ولعل وضع الجنوب اللبناني المتأزم وماحدث من غارات اسرائيلية وحشية قبل ايام ضد المنطقة هناك . لعل هذا هو بداية تحرش اسرائيلي طويل الامد وقد لاتفلح معه الضغوط الدولية . التي لجأ اليها لبنان مؤخرا في الامم المتحدة ولدى كل من موسكو وواشنطن .

ومع ان سفير واشنطن في بيروت ، مباشرة بعد الغارة اكد ان بلاده (تضغط) على اسرائيل الا ان مثل هذا التأكيد ـ وان كان الضغط قد حصل فعلا ـ يبقى دون مفعول ويبقى الجنوب مهددا بالضياع المحتم مالم (يشعر) صانعو القرارات الدولية بخطورة الموقف وهو الامر الذي طالما اعلنوا عنه واكتفوا باعطائه مزيدا من الحقن المخدرة ونقله ـ من حين الى آخر وحسب ارتفاع درجات الحرارة ـ الى اكبر ثلاجة للازمات في العالم . ونعني بها منطقة الشرق الاوسط .

كما ان خروج اسرائيل من سيناء وان كان بالنسبة لها يعني البحث عن احتلال جديد تنفذه في اقرب وقت (وحتى لاتقلب موازين التوسع) . فهو خروج الى استحداث قلاقل جديدة برزت اوائلها مؤخرا .. وهو في نفس الوقت تنبيه جاد للعرب بان الكيان الصهيوني لن يطول به الوقت حتى (يطالب) بثمن الانسحاب ومهما كانت الضغوط الدولية قوية عليه ، سيبقى وراء البحث عن ثمن مزدوج ، قبض نصفه الاول من واشنطن سياسيا وعسكريا وماليا ويسعى لقبض النصف الثاني من العرب انفسهم .

ولم تكن اسرائيل لتجرؤ على مثل هذه (المطالبة) لو انها وجدت التضامن العربي في الوقت الراهن قادرا على التصدي لها وتقويض كل الاستراتيجيات العدوانية التي اعدتها قبل الانسحاب وتعمل لتنفيذها بعده وكلما سنحت الفرصة لذلك وكما اعطت بعض الابواق الاعلامية العربية المغرضة سيلا من المعلومات المغلوطة عن المرحلة العربية القادمة فان الخوف يبقى قائما ازاء استمرار تصدع التضامن العربي من تلقاء مايخصه له من ضربات داخلية كلها تصيب منه مقتلا .

اعلانات

● يعلن كريم رجاء العنزي عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان /٨٠ رقم ٩٣٩٣٦٤ تاريخ ١١/١/١٤٠٠هـ الصادرة من مرور الرياض علما بان الاستمارة باسم سعيد عبدالله عسيري يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٧/٧٢١٩٣

● يعلن ورثة محمد عبدالله النعيم عن فقد صك ارضهم الواقعة بمدينة عنيزة رقم ١٥ تاريخ ٢٤/١/١٣٩٣هـ الصادر من محكمة مدينة عنيزة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة مدينة عنيزة او تليفون ٤٧٨٣١٤٤ الرياض وله الشكر .

٧/٧٢١٩٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن سليمان محمد صالح الهليل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥٩١ وتاريخ ١/١/١٣٩٢هـ سجل عرعر قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٧/٧٢١٩٦

● يعلن زاهر علي غرم عن فقد لوحة سيارة نرسيدس وايت ٧٥م رقم اللوحة ١٢١٠٥٤ صادرة من مرور جدة المرجو ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور عسير وله الشكر .

٦/١٧٠٢

جزر فولكلاند

حرب جنوب الأطلسي

تهدد تاتشر بالسقوط ومنظمة الدول الأمريكية بالإنقسام

الإتحاد السوفياتي والولايات المتحدة ينقلان المعلومات للطرفين.



● القوات الارجنتينية تعزز حشودها حنوبي الارجنتين وهو الجزء المواجه للجزر.

بدات الحرب بين الارجنتين وبريطانيا حول جزر فولكلاند باسرع مما توقعه المراقبون عندما قامت بريطانيا يوم امس الاول بانزال جزء من قواتها فى جزيرة جورجيا الجنوبية لاعادة احتلالها واشتبكت مع القوات الارجنتينية المكلفة بحراسة الجزيرة .. وكانت بريطانيا قد قامت قبل عملية الانزال بساعات قلائل بمهاجمة غواصة ارجنتينية قرب الجزيرة بطائرات الهليكوبتر .

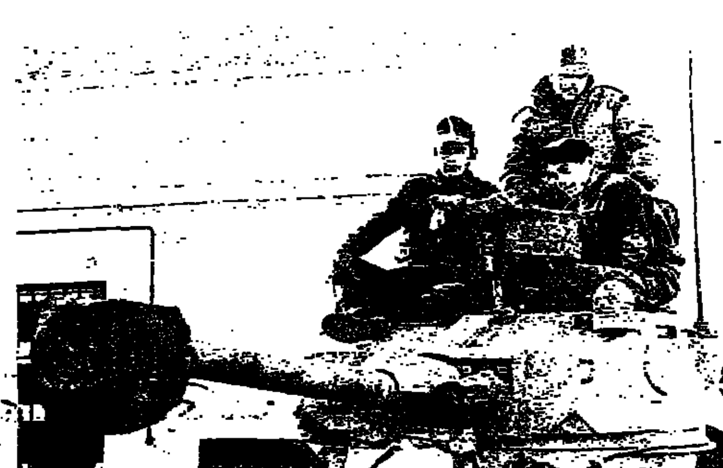
وقد فوجىء العالم بالتوقيت الذى اختارته بريطانيا لتنفيذ هجومها رغم انه يجيء قبل التوقيت الذى حددته التوقعات بيوم او يومين فقط .. اذ كان العالم اجمع واثقا من وقوع هذه الحرب لا محالة من متابعته للتحركات المكوكية لوزير الخارجية الامريكى الكسندر هيغ الذى خرج من تنقلاته بين لندن وبيونس ايرس صفر اليدين خاصة عندما ثبت تمسك كل من العاصمتين بموقفيهما .. واختتمت هذه المحادثات بزيارة وزير الخارجية البريطانى الجديد فرانسيس بيم الى واشنطن قبل يومين .. واستنتج المراقبون ان بريطانيا اقتنعت بان تنتظر ما ستسفر عنه اجتماعات منظمة الدول الامريكية التى دعت حكومة الارجنتين الى عقدها لتطبيق معاهدة (ريو) التى تنص على ان اى اعتداء على اى طرف من اطراف هذه المعاهدة يعتبر اعتداء على بقية الاطراف .. وهذا على الاقل ما صرحت به مصادر الحكومة الارجنتينية .. ولكن بريطانيا لم تنتظر الاجتماع ـ من المقرر ان يكون قد بدأ امس فى واشنطن ـ وقامت بعملية الانزال .

هذه الحرب كما قال المراقبون تهدد حكومة تاتشر بالسقوط فى كلا حالتى النصر او الهزيمة .. ولكنها ايضا من ناحية اخرى تهدد منظمة الدول الامريكية بالانقسام ومعاهدة (ريو) بالسقوط اذ ان الولايات المتحدة طرف فى المعاهدة .. ولكن الواضح انها لن تلتزم بها كما انها ترى ان ارتباطها ببريطانيا وحلف شمال الاطلسى اقوى من اى التزام آخر ولذلك فانه من المؤكد انها لن تساند الارجنتين اذا لم تساعد بريطانيا مباشرة .

ويبدو ان الاتحاد السوفيتى اصبح شريكا غير مباشر فى هذا النزاع اذ بدأ فى تقديم المعلومات المستقاة من اقماره الصناعية عن تحركات الاسطول البريطانى وتزويد الارجنتين بها اولا باول .. كما اخذ يتصنت على الاتصالات بين الاسطول وبعضه البعض وبين الاسطول والقيادة العليا فى بريطانيا من جهة اخرى اخذت الولايات المتحدة ترسل طائرات التجسس لتجوب جنوب الاطلسى واقمارها الصناعية تقوم بتصوير الحياة والحركة فى المنطقة وفى الارجنتين .

كل هذا من اجل مائتي جزيرة صغير ممزقة بحكم الانفصال الارضى الذى حدث بين القارات مساحتها جميعا ٤٧٠٠ ميل مربع وعدد سكانها الف وثمانمائة نسمة يعيشون على تربية الماشية وبيع اصوافها .

ويعتمد البريطانيون على قرار مجلس الامن الذى طالب الارجنتين بسحب قواتها سائرين الى غرضهم وهو اخراج الارجنتين ولو بالقوة ، ومن هنا حولوا طائراتهم بعيدة المدى التى كانت مخصصة لحمل قنابل نووية الى طائرات قادرة على حمل قنابل عادية تحسبا لتطورات الموقف البعيد عن اى قاعدة بريطانية .



وقد نعيت هذه الحرب بحرب الكرامة والكبرياء الجريحة لكلا الطرفين اذ ان الارجنتين تؤكد انها صاحبة الحق التاريخي والطبيعى فى الجزر .. بينما تشعر بريطانيا انها طعنت فى الصميم من دولة نامية ـ وهى الدولة العظمى ـ كما ان مستعمرات اخرى يمكن ان تحدث لها ما حدث لجزر الفولكلاند .

ومن المستعمرات التى تخاف عليها بريطانيا مستعمرة جبل طارق التى اخذ الاسبان يفكرون فيها بجدية .

وهناك جزر اخرى منتشرة فى العالم مازالت بريطانيا تضع يدها عليها ، وضياعها خسارة كبرى لها .

اما الارجنتين فقد اعلنت التعبئة العامة منذ ايام ووضعت جميع القوات البحرية والجوية والبرية ، مع قوات بحرية من البرازيل وبعض الدول الامريكية اللاتينية فى حالة استعداد للتصدى للاسطول البريطانى علما بان الطائرات التى ستحارب بها الارجنتين من صنع اسرائيلى وهى ميراج ثلاثة .

تطور الاحداث

وفيما يلى استعراض لتطور الاحداث منذ بدايتها :

● فى السادسة صباحا (بتوقيت المملكة) فى يوم ٣ ابريل شنت القوات الارجنتينية البرية والبحرية والجوية هجوما على جزر فولكلاند لاستعادتها من السيطرة البريطانية .

وقد خطط للهجوم بغارة على مطار بورت ستانلى عاصمة الجزر شاركت فيها آلاف من القوات الارجنتينية التى تم انزالها فى العاصمة قبل فجر الثانى من ابريل الحالى .

ودعت السيدة تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية اعضاء حكومتها الى اجتماع طارىء لبحث الموقف .

● فى الرابع من ابريل اقدمت الارجنتين على طرد ٨٦ من الرعايا البريطانيين الذين استسلموا فى عملية الغزو الى دولة الاورغواى المجاورة التى وصلوها بصحبة حاكم الجزيرة ريكس هنت على متن طائرة عسكرية ارجنتينية .

● فى الخامس من ابريل توجه اسطول صغير من السفن الحربية البريطانية بقيادة حاملة طائرات الى جنوب الاطلسى بعد ان قررت تاتشر تحرير الجزيرة من قبضة الارجنتين وفى نفس اليوم اعلن اللورد كارينغتون وزير الخارجية البريطانية استقالته هو واثنين من مساعديه بسبب الازمة ، وفى مساء نفس اليوم تم تعيين فرانسيس بيم وزيرا للخارجية خلفا للورد كارينغتون .

وفى جزر (مالفيناس) كما تسميها الارجنتين او (فولكلاند) كما تسميها بريطانيا استعدت الارجنتين لمواجهة الاسطول البريطانى .

وفى الولايات المتحدة اعلن الرئيس ريغان بانه سيبذل كل ما فى جهده للتوسط بين بريطانيا والارجنتين لحل الازمة سلميا .

● وفى الثامن من ابريل بدأت مهمة الوساطة فى اعقاب الاجتماع الذى عقده هيغ وزير الخارجية الامريكية مع نظيره الارجنتيني نيكانور كوستا مينديز فى اعقاب اجتماعه بسفيرى بريطانيا والارجنتين فى واشنطن .

فى غضون ذلك قامت الارجنتين بتعيين جنرال متشدد كحاكم للجزيرة بينما كانت تواصل القوات الارجنتينية تمركزها فى الجزيرة .

● فى صبيحة العاشر من ابريل وصل الكسندر هيغ الى بيونس ايرس بعد ان عقد جولة من المحادثات مع المسئولين البريطانيين .

وفى الارجنتين اعلن انه ينوى ايجاد حل للازمة على اساس قرار مجلس الامن رقم ٥٠٢ الذى قدمته بريطانيا والقاضى بانسحاب القوات الارجنتينية من الجزر .

تقدمت الارجنتين فى نفس اليوم بشكوى لمجلس الامن الدولى بشأن حصار بريطانى على الجزر .

● فى اليوم التالى اعلنت بريطانيا انسحاب القوات الارجنتينية من الجزر ، وكان هيغ قد عاد الى بريطانيا قبل هذا الاعلان حيث قال انه يحمل افكارا محددة للمناقشة ، غير انه اعلن صباح اليوم التالى وبعد ١١ ساعة من المناقشات بانه لم يتم التوصل الى اتفاق بعد .

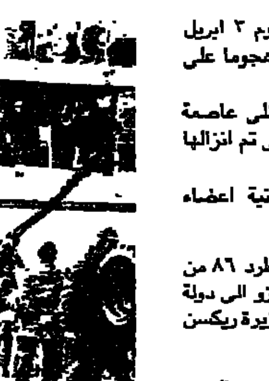
من خلال ذلك ضرب الاسطول البريطانى حصارا كاملا حول الجزر وهدد بضرب اية سفينة تتواجد على مدى ٢٠٠ ميل من الجزر ، ووقفت السفن الحربية الارجنتينية فى موانئها فى تحفز كامل .

● فى يوم ١٤ ابريل رفضت الارجنتين اقتراحا امريكيا بان تحكم الجزيرة بالاشتراك مع بريطانيا والولايات المتحدة حتى يتم تحديد مستقبل الجزيرة من خلال المفاوضات . كما بعثت ببرقية الى مجلس الامن تحدد فيها شروط انسحابها من الجزر وهى ان يكف الاسطول البريطانى عن الزحف نحو الجزيرة وان ترفع الحصار المضروب حولها وان يرفع اى حظر تجارى مع الارجنتين والا تعود بريطانيا الى استعمار الجزر .

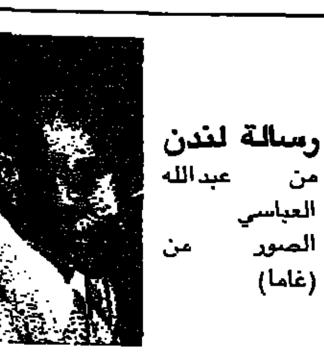
● فى اليوم التالى عاد هيغ الى واشنطن للاجتماع بريغان للتشاور ومنها توجه الى بيونس ايرس لمواصلة جهوده السلمية .

● وفى اليوم التالى اعلنت الارجنتين ان المياه المحيطة بجزر فولكلاند لمسافة ٢٠٠ ميل غير آمنة على وجه الاجمال وانها مصممة على اتخاذ اجراءات الدفاع عن النفس .

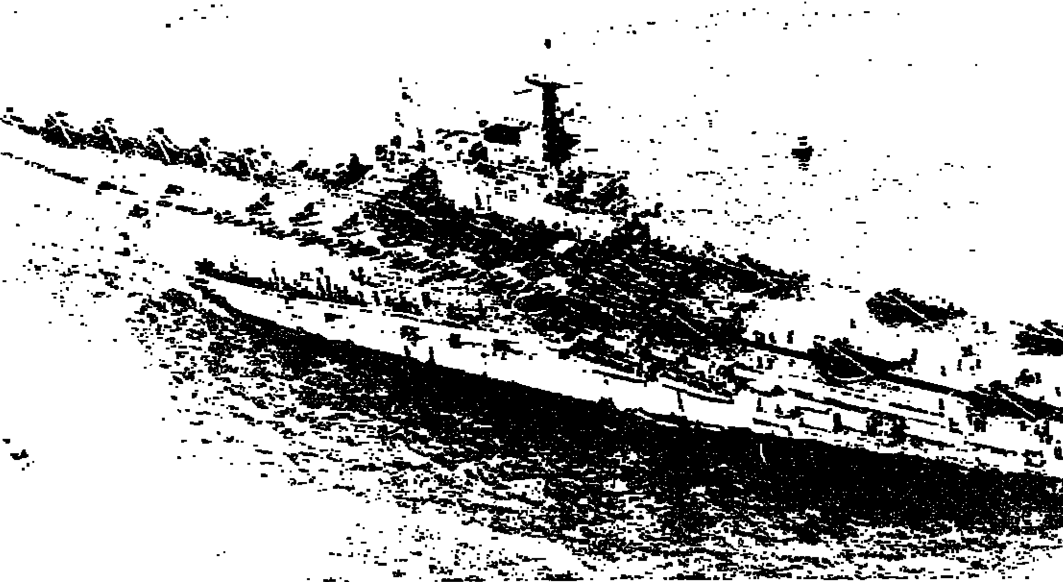
فى غضون ذلك واصل هيغ اجتماعاته مع المسئولين الارجنتينيين بأمل التوصل الى تسوية .



رسالة لندن
من عبدالله العباسي
الصور من (غاما)







● الاسطول البريطاني بقيادة حاملة الطائرات (انفينسيبل) يتوجه الى الجزيرة





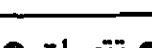
● رفع علم الارجنتين على الجزيرة وطوي العلم البريطاني .



مزيد من القوات الارجنتينية تتوجه الى الجزيرة .

● حاملة الطائرات البريطانية (هيرميز) عند خروجها من بريطانيا الى الجزر

● طائرات الهيركيوليز الارجنتينية تنقل السلاح والعتاد الى قواتها المرابطة في الجزيرة .



● تتمات ●

ريغان يؤكد لبيغن

(تتمة المنشور صفحة اولى)

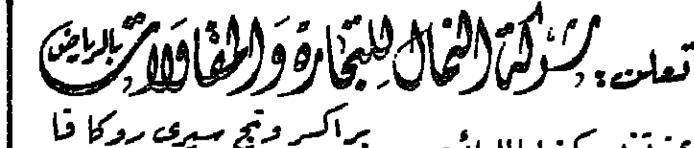
اراضي بل لتدمير قواعد الفدائيين ومواقعهم»

واوضح ان (اسرائيل) ستحترم وقف اطلاق النار الذي توصلت اليه مع المنظمة خلال شهر يوليو ـ تموز الماضي اذا ما حافظت عليه المنظمات الفدائية في جنوب لبنان

من ناحية ثانية ، هدد رفائيل ايتان رئيس اركان جيش العدو الاسرائيلي بالاستيلاء على سيناء من جديد اذا شعرت (اسرائيل) باي خرق او انتهاك من قبل مصر لاتفاقيات كامب ديفيد او معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية ..

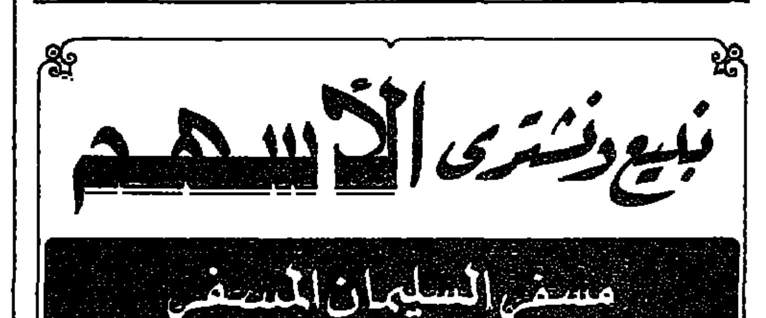
وكان ارييل شارون وزير حرب العدو اعلن اول امس ان (اسرائيل) ستظل متحفزة للانقضاض على سيناء من جديد اذا ما انتهكت مصر اتفاقيات كامب ديفيد المصرية الاسرائيلية الامريكية .

وزعم شارون ان سيناء وياميت هما الخط الاحمر لما اسماه بالتنازلات الاسرائيلية



عن تغيب مكفولها السائق: براكرونج سيري روكسا
BRAKRONG SRIRUKSA

تايلندي الجنسية اعتباراً من ٢٥/٦/١٤٠٢هـ الموافق ١٩/٤/١٩٨٢م والشركة تحذر من يتعامل معه أو يتستر عليه لما في ذلك من مخالفة لقوانين وأنظمة المملكة. وترجو ممن يعثر عليه تسليمه إلى أقرب مقر شرطة أو الاتصال هاتفياً برقم ٤٧٦٧٨٢٧ الرياض.



مسفر السليمان المسفر

شارع الخزان عمارة المزان مقابل حديقة الشرطة ت ٤٠٣٦٧٥١-٤٠٢٧٩٠٤

---

٤ رحلات في الأسبوع الى فيينا

جدة: الاقلاع كل نهار ثلاثاء وخميس الساعة ١١،١٠
الوصول الى فيينا الساعة ١٧،١٠

الظهران: الاقلاع كل نهار اربعاء وجمعة الساعة ١٠،٤٥
الوصول الى فيينا الساعة ١٧،١٠

AUSTRIAN AIRLINES
الخطوط الجوية النمساوية

للحجز، جده: ٦٦٠٢٣٥٦ – ٦٦٥٥٦١١ – ٦٦٧١٨١٣ – ٦٦٧١٦٩٠
الرياض: ٤٠١٣٩٦٢ الظهران الخبر: ٨٩٤٨٤١١ – الجبيل ٣٦١-٣٦١

فرصة للإستثمار

للبيع أو الإيجار.. خمسة فلل

منها ٤ صغيرة على الشارع المتظاهر وواحدة كبيرة تطل على الشارع العام بمسبح وحديقة واسعة.. وجميعها تصلح للسكن أو مكاتب شركات أو بهما معاً. وهي جميعها تقع على أرض مساحتها ٢٠٠٠ متر مربع على شارعين متظاهرين بخط الناصرية على الشارع العام بين وزارة الخارجية وفندق السعودية..

للمعاينة والمراجعة والمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالهاتف:

٤٧٧٧٧١١ — الرياض



يباع بكافة محلات العطور الكبرى والصيدليات والسوبرماركت

GAZZAZ قزاز

مكة - جدة - الرياض - الخبر



مؤسسة الشريف للتوريدات

بضاعة حاضرة

- تريلات لوبد ٦٠ طن.
- خلاطة إسمنت مركزية ٣٥ طن.
- خلاطات صغيرة.
- مولدات كهربائية مختلفة المقاسات.

لمزيد من التفاصيل الرجاء الإتصال

مؤسسة الشريف للتوريدات

شارع الستين - بجوار البنك السعودي البريطاني - ت ٤٧٧٨٨٨٣/٤٧٧٩٢٨٤ - الرياض

بسم الله الرحمن الرحيم

فرصة ذهبية للشباب السعودي

من حملة الشهادة الثانوية أو الجامعية

SMS

تعلن: الشركة السعودية للخدمات الطبية المحدودة

عن رغبتها في ابتعاث ثلاثين طالباً في دورة تدريبية إلى الولايات المتحدة الأمريكية لمدة لا تقل عن سنة في مجال الخدمات الطبية وذلك بالتعاون مع شركة شارتر ميدكال والجامعات الأمريكية. حيث ستكون الدورة في مستشفيات شارتر ميدكال في الولايات المتحدة الأمريكية في التخصصات التالية:

إداري مستشفيات، مشرفين فنيين مساعدي تمريض، رؤساء الإدارات بالمستشفيات.

الأفضلية لمن يجيدون اللغة الإنجليزية ولديهم خبرة كافية في المجالات الطبية مثل:

خريجي الجامعات وخريجي المعاهد الصحية في التخصصات التالية:

خريجي كليات الصيدلة، التمريض، الطب العلوم الإجتماعية، الإدارة ... الخ.

من مميزات البعثة:

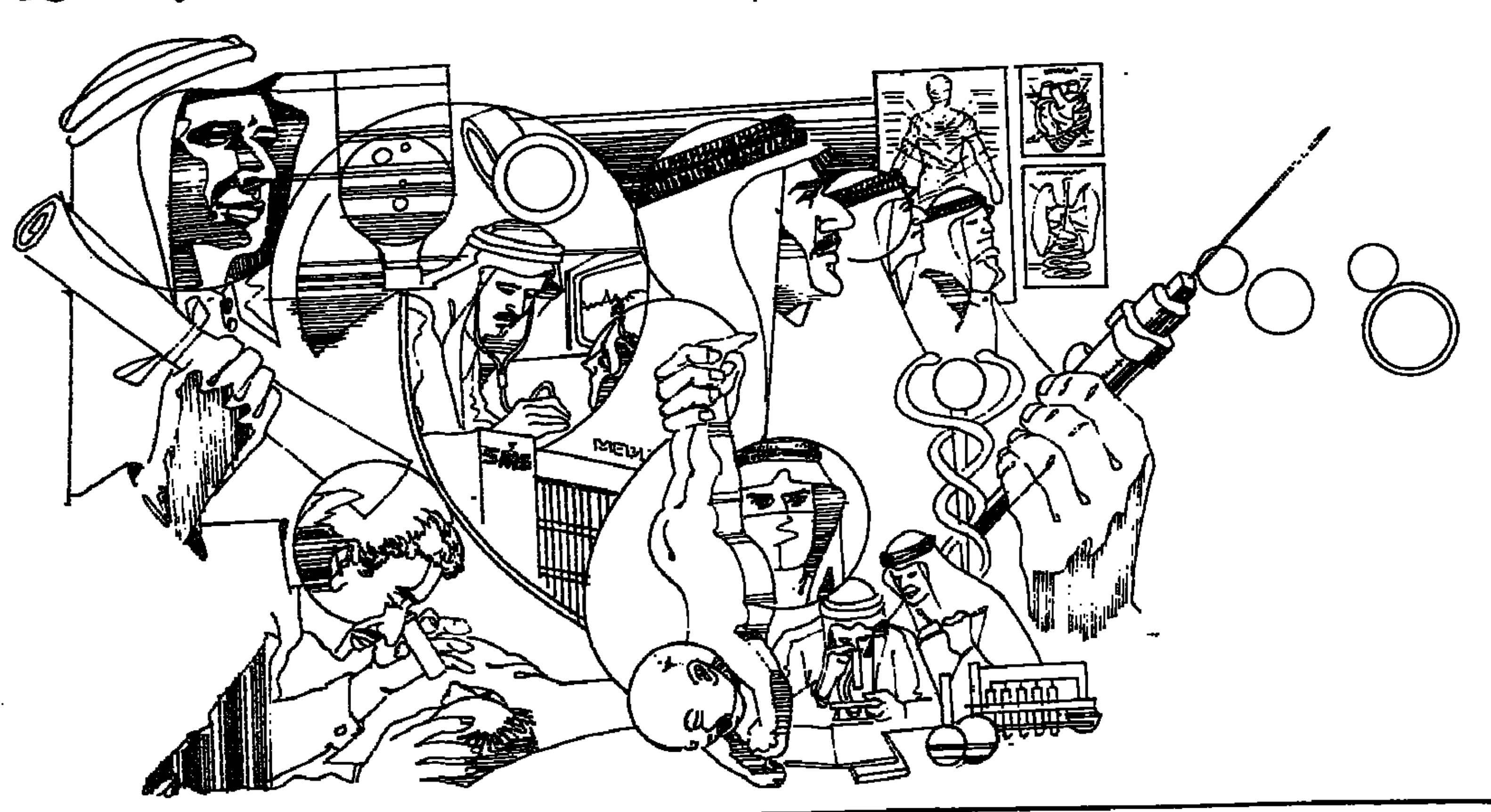
سوف تتكفل الشركة بجميع مصاريف الدراسة والسكن والإعاشة ... الخ بالإضافة إلى راتب شهري طوال مدة الدورة كغيرهم من الطلبة المبتعثين في الولايات المتحدة الأمريكية.

هذا، وبعد الإنتهاء من الدورة تضمن الشركة وظيفة مناسبة لكل مبتعث بالإضافة إلى المميزات التالية:

- رواتب مغرية.
- سكن أو بدل سكن.
- بدل مواصلات.
- علاج مجاني.
- بدلات أخرى.

فعلى من يحمل المؤهلات المطلوبة ويرغب في الإبتعاث الإتصال بالشركة في مدة أقصاها ٣٠/٦/١٩٨٢م على العنوان التالي:

الشركة السعودية للخدمات الطبية المحدودة
إدارة البعثات - ص.ب: ٧١١٥ - الرياض
المملكة العربية السعودية



اعلانـــات متفرقـــة

● تعلن المحكمة الشرعية بالزلفي بانه تقدم اليها المواطن جارالله العبد الرحمن القنيطير طالبا حجة استحكام لبيته الواقع شمال بلدة علقه في مدينة الزلفي والايل اليه بالاحياء من مدة عشرين سنة تقريبا . وحدوده واطواله كما يلي :

شمالا : شارع وطول الحد ١٦,٧٥م
جنوبا : بيت عبد العزيز العبدالله المرعب وطول الحد ١٥,٥٥م
شرقا : بيت عبد العزيز العبدالله المرعب وطول الحد ١٣,٤م
غربا : حوش العيد وطول الحد ١٣,٧م

فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٧/٤٦٨٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالزلفي بانه تقدم اليها المواطن محمد العبدالرحمن الخزعل طالبا حجة استحكام لحوش والدته منيرة الراشد الثنيان الواقع غرب الحي السملي والايل اليها بالشراء الشرعي . وحدوده واطواله كما يلي :

شمالا : شارع وطول الحد ١٤,٨٠م
جنوبا : بيت عبد الرحمن الاحمد الدويش وطول الحد ١٧,٥٠م
شرقا : ملك زيد المحمد الخنيني واخوانه وطول الحد ٢٢م
غربا : شارع وطول الحد ٢٣,٨٥م

فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٧/٤٦٨٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالزلفي قسم المساعد بانه تقدم اليها المواطن محمد بن صالح العبد اللطيف طالبا حجة استحكام لملكه الكائن في خل الطرغشه الدارج عليه بالشراء من سليمان الدخيل السويد ويحتوي على نخل واثل محيطبه وبئرقديم وبئر ارتوازي حديث . وحدوده واطواله كما يلي :

شمالا : ملك سليمان الفالح السعود وطول الحد ١٢٣م ثم ينعطف متجها الى الجنوب بطول ١٥,٧٠م
ويحده ملك سعود المحمد المحترش ثم ينعطف متجها الى الغرب بطول ٦٠٠م
جنوبا : ملك عبد الملك العبد الكريم الخميس وطول الحد ٧٠٠م
شرقا : طريق الغرسيه وطول الحد ١١٣م
غربا : النفود وطول الحد ١٠٤م

فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشرد والله الموفق .

٧/٤٦٨٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالزلفي بانه تقدم اليها المواطن حسين العلي الصالح الشايع طالبا حجة استحكام لبيته الواقع بالحي الجنوبي والدارج عليه بالشراء من راشد الاحمد النافع .

وجدوده واطواله كما يلي :

شمالا : بيت نورة الناصر وطول الحد ٨,٦٠م ثم ينعطف شمالا بطول ٢,٥٠م ثم ينعطف شرقا بطول ١٠,٤٠م
جنوبا : بيت علي الصالح الشايع وطول الحد ١٩,٤٠م
شرقا : بين علي الصالح الشايع وطول الحد ١٣,٤٠م
غربا : شارع وطول الحد ١٢,١٠م

فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٧/٤٦٨١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن متعب شالي دخيل المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٠٥ وتاريخ ١٥/٤/١٣٩٥هـ سجل الزلفي قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٧/٤٦٠٢

● يرغب المواطن محمد بن الحميدي العتيبي في اضافة جده ولقبه الى حفيظة نفوسه رقم ٤٥٣٧٦ تاريخ ٢١/١/١٣٩٢هـ الصادرة من سجل المدينة المنورة ليصبح اسمه : محمد بن الحميدي بن ضويحي الثقيل العتيبي الى حفيظة نفوسه المذكورة.

فمن له اعتراض فليتقدم في خلال شهر من تاريخه الى سجل الدوادمي وشكرا .

٣٨٩٠

● تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم اليها ورثة محمد علي معيض البارقي طالبا حجة استحكام على ارضهم السكنية الواقعة بجهة النصب آل سباعي واسمها وحدودها ومساحتها كالاتي :

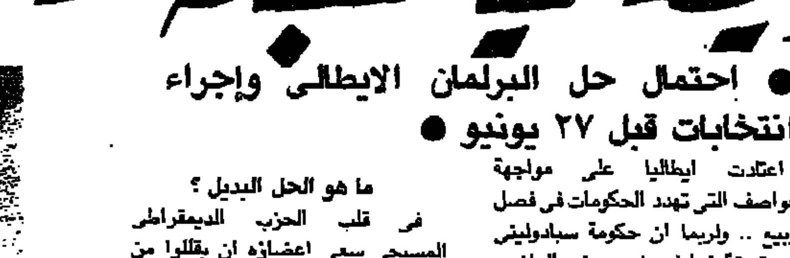
ارض تسمى : سكنية مقام عليها دارهم آلت اليهم بالارث ومحياه منذ اربعين سنة .

يحدها من الشمال : سيب ويليه محمد حسن شامي وطول الضلع ١٢م
يحدها من الجنوب : شارع ويليه محمد الدخيل وطول الضلع ١٨,٤٠م
يحدها من الشرق : شارع ويليه المسجد ومسقي علي الماطف وطول الضلع ٢١,٥٠م

يحدها من الغرب : محمد هيازع محمد وطول الضلع ٢٢م

وان هذه المحكمة اذ تعلن للعموم فمن له معارضة في طلب المذكور فعليه ان يتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق .

٧/٧٢١١٨





وإنعكاساتها الأوربيــة

● رئيس وزراء اسبانيا :
لا علاقة بين مشكلتى جزر فولكلاند وجبل طارق الا ان هناك شعورا بان حل المشكلة الاولى سيسهم فى حل المشكلة الثانية !!

كان من اهم نتائج ازمة فولكلاند تاخير فتح الحدود بين اسبانيا وجبل طارق والذى كان متوقعا له ان يتم للمرة الاولى منذ عام ١٩٦٧ يوم ٢٠ ابريل الحالى .*ان حكومة اسبانيا ابقت على حدودها مع جبل طارق مغلقة باستمرار . اما المحادثات البريطانية الاسبانية حول مستقبل جبل طارق فقد تاجلت حتى ٢٥ يونيو القادم . وبالرغم من هذا قال (كالفو سوتيلو) رئيس وزراء اسبانيا ان لا علاقة البتة بين مشكلتى جزر فولكلاند وجبل طارق الا ان هناك شعورا سائدا فى مدريد مفاده ان حل المشكلة الاولى لابد وان يسهم فى حل الثانية بتيسير الخروج باتفاق حول مستقبل الجبل شبيه بما توصل اليه بالنسبة لجزر فولكلاند .

ويبدى وزير خارجية اسبانيا تفاؤله من وجود وقت كاف من الان وحتى ٢٥يونيو المقبل لدراسة موقف الحكومة البريطانية ووجهات نظر وزير خارجيتها الجديد فرانسيس بيم .. هذا ويعتقد المراقبون الاسبان بان الحماس الذى يبديه الشعب البريطانى للحملة العسكرية الكبيرة التى يقوم بها اسطولهم فى جنوب الاطلسى لن يلبث ان يتقلص كما حصل ابان ازمة السويس وان الراى العام البريطانى سيتمرد بالتالى على القيود الاستعمارية التى لازالت تسيطر على تفكير حكومة لندن سواء بالنسبة لجبل طارق او جزر فولكلاند او غيرهما .

ومما يذكر ان اسبانيا واسوة ببريطانيا ذات روابط وثيقة تشدها بالشعوب الناطقة بالاسبانية فيما يشبه الكومنولث وانها على اتم الاستعداد لتاخذ بناصر اي من تلك الدول فى وجه من يناصبها العداء من الدول الاجنبية . وعلى سبيل المثال فان صحيفة اسبانية محافظة قامت خلال العام الماضى بالتصدى لتهديدات امريكا بغزو كوبا عن طريق نشر ريبورتاج صحفى كبير مدحت فيه كاسترو واطرت بالثناء على جزيرته السعيدة .

احتلال جبل طارق بالقوة

ان بريطانيا واذا نكصت عن منح جزر فولكلاند حريتها فان الحكومة الاسبانية سوف تتعرض لضغط كبير من جانب السياسيين اليمينيين والضباط العسكريين يدعونها لاحتلال جبل طارق بالقوة

وسوف يؤدى ذلك الى الحاق نكسة كبيرة بالانفتاح المتوقع بين اسبانيا والسوق الاوروبية المشتركة مما سيؤدى الى تاجيل انضمام مدريد للسوق او التسبب بانقلاب عسكرى اخر شبيه بالمحاولة الانقلابية التى جرت خلال العام الماضى .

ان دخول اسبانيا للسوق فى مطلع عام ١٩٨٤ بات شبه مؤكد الان وقد انجزت كافة الترتيبات القانونية والمالية والاقتصادية الهادفة لذلك .. وسيتم انباء

● خوان كارلوس عاهل اسبانيا

بعض التدابير الاخرى كتلك ذات الصلة بمشاركة اسبانيا فى الذرة الاوروبية وقطاعى الفحم والصلب والعلاقات الخارجية خلال شهر يونيو المقبل .. ففى هذه المرحلة الهامة بالذات والتى تشتمل على موضوع الزراعة ايضا قد تتدخل مشكلة جبل طارق لتفسد كل شيء .

ولهذا السبب فان مشكلة جزر فولكلاند قد تكون ذات اثر على علاقة اسبانيا بالسوق الاوروبية المشتركة مما يؤدى الى خسارة تصيب اسبانيا من جراء عدم دخولها فى السوق .وتنهى الصحيفة بان على اسبانيا ان تضع مصالحها مع شركائها الاوروبيين قبل تاكيدها على الروابط القديمة التى كانت تشدها الى دول الامبراطورية الاسبانية الغابرة وهو موقف سبق ان واجهته بريطانيا قبل عشر سنوات وانتصرت عليه بربط مستقبلها بالسوق الاوروبية المشتركة ودون النظر الى علاقاتها بمستعمراتها السابقة .

العقوبات الاقتصادية

ومن جهة ثانية فوجيء شركاء بريطانيا من اعضاء السوق الاوروبية المشتركة بالسرعة التى تم بها اقرار العقوبات الاقتصادية ضد الارجنتين . والواقع ان هذه العقوبات كانت عرضة للرفع قبل ان تؤدى ايا من اغراضها للاعتقاد الذى كان سائدا لدى اعضاء السوق بان ازمة فولكلاند ستنتهى فى وقت سريع . الا ان ازمة فولكلاند استمرت وهى لا تزال الى الان مجهولة المصير .

ان استمرارها على هذا الشكل من شانه طرح اكثر من علامة استفهام حول علاقات دول السوق الاوروبية المشتركة . ومما يذكر ان العقوبات الاقتصادية التى فرضتها السوق الاوروبية المشتركة على الارجنتين هى لمدة شهر واحد ويتوقع ان يطالب بتجديدها فى ١٦ مايو المقبل .

ان ثلثى استيرادات الدول الاوروبية من الارجنتين هى من المنتجات والسلع الزراعية كلحوم الابقار والجلود وزيوت الصويا وبوسع الدول الاوروبية الاستغناء عنها جميعا بفعل الفائض الكبير فى السلع الزراعية فى دول السوق وارتفاع الاصوات المنادية بالحماية كوسيلة للدفاع عن تجارة اوروبا الغربية .

الا ان هذه العقوبات قد تصيب الارجنتين نفسها بالضرر مما يدفعها لزيادة تقاربها مع السوفيات والانتقام بفرض حظر على مجمل استيراداتها الصناعية من دول السوق المشتركة . وسوف تتخذ هذه العقوبات حجما اكبر اذا انضمت امريكا اليها فى حال رفض غالتيرى القبول بمقترحات وزير الخارجية الامريكى هيغ لحل الازمة . لقد بدأ الضغط المالى على الارجنتين منذ الان عندما اعلن بنك انكلترا خلال عطلة عيد الفصح تجميد كافة الارصدة الارجنتينية فى لندن الا ان هذا التجميد لم يمتد الى فروع المصارف اللندنية خارج انكلترا على غرار التجميد الذى اعلنته امريكا ضد ايران ابان ازمة الرهائن .. على ان معظم المصارف العالمية تبدى الان خشيتها من استمرار اقراض الارجنتين بفعل الدين الكبير الذى تنوء تحته هذه الدولة والبالغ ٣٢ بليون دولار وهو وضع سيء جدا يتحسب له جنرالات الحكم العسكرى الارجنتينى وقد يكون له دور فى جنوحهم للتسوية حول مستقبل جزر فولكلاند .

● جنود بريطانيون عن حدود جبل طارق .

● احتمال حل البرلمان الايطالى وإجراء انتخابات قبل ٢٧ يونيو ●

اعتادت ايطاليا على مواجهة العواصف التى تهدد الحكومات فى فصل الربيع .. ولربما ان حكومة سبادوليني التى تم تاليفها فى شهر يونيو الماضى تعيش ايامها الاخيرة . فالخلافات المتزايدة بين الشركاء الرئيسيين للاغلبية الممثلة فى الحزب المسيحى الديمقراطى الاشتراكى تجعل موقف رئيس الوزراء سيئا اكثر فاكثر . واليوم تترامى الى الاسماع اخبار تقول بانه سيحل البرلمان فى ١٢ مايو وسيجرى انتخابات قبل موعدها فى ٢٧ يونيو .

وان الاتهامات المؤخرة التى وجهها وزير الخزانة الديمقراطى المسيحى اندريتا للحزب الاشتراكى وبدرجة اقل للحزب الجمهورى (الذى يتزعمه سبادوليني) لتعتبر بمثابة قطرة الماء التى قد تؤدى الى طفح الكيل . وكان السيد اندريتا قد اتهم الحزب الجمهورى بانه يستخدم رئاسة مجلس الوزراء فى اهداف انتخابية كما وان الحزب الاشتراكى يقود ايطاليا بعيدا عن الاشتراكية . وعندما تخرج مثل هذه الكلمات على لسان وزير يخضع لقواعد التضامن الحكومى فانها لا يمكن ان تمر مرور الكرام .

وعلى الفور طالب الاشتراكيون باستقالة السيد اندريتا كما طالبوا ممثليهم فى الحكومة الا يشتركوا فى مجلس الوزراء الا بصفة فنية فى انتظار اجتماع قادة حزبهم . اما عن صحيفة الحزب الاشتراكى (افانتى) فقد كتبت فى افتتاحيتها مقالا تحذيريا جاء فيه (ان الكاس مملوء ومن المؤكد اننا لسنا الذين قمنا بملئه) .

ما هو الحل البديل ؟

فى قلب الحزب الديمقراطى المسيحى سعى اعضاؤه ان يقللوا من اهمية هذه القضية .. ولكن الاحزاب الاخرى اخذت هذه الانتقادات لتعزز بها موقفها .

يبقى بعد ذلك ان السحب كانت تتجمع منذ فترة طويلة فوق الاغلبية واخذ الحزب الاشتراكى يسجل ادنى المخالفات ليجعل منها وسيلة للنجاح : اختطاف الجنرال دوزيير ، الانتخابات فى السلفادور . تعيين رئيس شركة اينى . عقد الغاز مع الاتحاد السوفياتى . قضية تشيريللو .. وغيرها . وفى هذا السياق اذا كان الاشتراكيون يريدون حقيقة سقوط حكومة سبادوليني فانهم سيجدون انفسهم بمنأى عن لغة اندريتا التى يمكن اخذها كذريعة .

وللحزب الاشتراكى الايطالى ورقة رابحة كبرى : فبدونه لا يستطيع الحزب الديمقراطى المسيحى (وهو اكبر حزب فى ايطاليا يحظى بنسبة ٣٥٪ من الاصوات) ان يحكم طالما ان صيغة التسوية التاريخية مع الشيوعيين (٣٠٪ من الاصوات) لم تعد فعلية . يضاف الى ذلك ان الانتخابات الاقليمية الاخيرة قد اثبتت انه مدفوع الى النجاح ولكن هل هذا مبرر لتطرف كراكسى ؟ انه ما لم يرتم فى احضان الحزب الشيوعى الايطالى فان الحزب الاشتراكى (١٢٪ من الاصوات) لا يستطيع الاستغناء عن الحزب الديمقراطى المسيحى طالما انه اذا جرت انتخابات قبل موعدها فانها لن تغير بلاشك من المقاعد فى البرلمان .



●سبادوليني : رئيس وزراء ايطاليا

وفي ظل هذه الظروف يبدو ان الصيغة الحالية ليس لها بديل واذا اقتضت الضرورة فانه يستطيع رئيس مجلس الوزراء ان يغير ولكن دون التعرض للاحزاب التى تكون التحالف .. وهذا ما يعرفه رئيس الدولة اكثر من اى فرد اخر .

ولهذا السبب فانه اذا اطلق الحزب الاشتراكى الازمة فان السيد برتيني لن يقبل استقالة حكومة سبادوليني بدون التصويت على حجب الثقة عنها فى مجلس النواب .

لو فيغارو

جــان فــرانســوا يعـلــن : نفوذ فرنسا فى إنخفاض !

● وزير خارجية فرنسا :
يجب أن يعي الفرنسيون بأن بلدهم قد فقد ثقة العرب إلى حد كبير !!

جان فرانسوا بونسيه وزير الخارجية الفرنسية السابق كان بالامس ضيف اذاعة مونت كارلو .

عندما سئل عن كون السياسة الخارجية الفرنسية قد وضعت تاثيرها بعض الشيء منذ ١٠ مايو اجاب جان فرانسوا بونسيه قائلا :-

(انني اعتقد انك محق من بعض الوجوه ومخطيء فى نفس الوقت من وجوه اخرى .. ففى الحقيقة ان الملاحظ على مستوى الاهداف ان هناك نوعا من الاستمرار : الاخلاص للحلف الاطلسى . البحث عن حل سلمي لمشكلة الشرق الاوسط . الانفتاح على العالم الثالث . السعى وراء الصداقات الافريقية . كل هذا فى الواقع لم يتغير ولكننى اعتقد انه لا يمكن تقييم اية دبلوماسية باهدافها وانما نتائجها . فيما يمكن ان نلمس فى ظل ذلك ؟ اننا نلمس ان النتائج ليست مقنعة تماما وهذا اقل ما يمكن ان يقال .

فمن خلال الرغبة فى التغيير ومن خلال انعدام الخبرة بل وايضا فى الغالب من خلال عدم الترابط نرى ان فرنسا قد فقدت الكثير من المواقع التى كانت تشغلها كما وان نفوذها فى العالم قد انخفض ولاقامة الدليل على ذلك سأسوق اليك مثالين : العلاقات بين الشرق والغرب والشرق الاوسط .

فى مجال العلاقات بين الشرق والغرب فكما هو معلوم لديك انه بسبب افغانستان فان فرنسا قد قطعت الحوار مع الاتحاد السوفيتى .. كما وانها تركت لالمانيا الفرصة حتى تاخذ مكانها . وقد عملنا من اجل ملك بروسيا ولم تكن هذه هى المرة الاولى فى تاريخنا . ثانيا لقد قمنا بتوقيع عقد مع الاتحاد السوفيتى . وهذا العقد الذى سنشترى بمقتضاه الغاز منه سيجعلنا معتمدين على السوفييت . اذن . ما هى النتائج التى يمكن ان نخرج بها ؟ حسنا : ان السياسة التى كنا نمارسها بالامس هى سياسة الحوار بدون تنازلات .. اما سياسة اليوم فانها سياسة التنازلات بلا حوار .

وفيما يتعلق بالشرق الاوسط فانه يتعين على الفرنسيين ان يعلموا جيدا ان بلدهم قد فقد ثقة العرب الى حد كبير .. لقد بددنا رأسمالا هائلا من الصداقة التى جمعتنا طيلة عشرين عاما

وعندما سئل عما اذا كانت رحلة ميتران الى اسرائيل هى السبب اجاب وزير الخارجية السابق قائلا . (انه ليس فحسب بسبب رحلته الى اسرائيل . ولكن ايضا بسبب سلسلة من المبادرات والتصريحات غير الحذرة والتى اتسمت بتناقض ظاهرى .. فلقد قبلت حكومته المطلب العربى الخاص باقامة دولة فلسطين وهذا ما لم يحدث من قبل ولكنه حتى بيرز ذلك فقد قام بالعديد من الرحلات وادلى بالعديد من التصريحات غير المدروسة وغير الفطنة فيما يتعلق بعلاقاته مع العرب .

● جان فرانسوا بونسيه

الاوبزيرفر

حرب الإرادات فى جنوب الأطلنطى

حزب العمال البريطاني لايؤيد القيام بأي هجوم عسكري بريطانــي لإستعادة الجـــزر .. ويحمل تاتشر المسئولية الاولـــى في تحمـل عواقـــب ذلـك !!

يظل الباب مفتوحا على مصراعيه والفرصة مهياة تماما لنشوب حرب بين بريطانيا والارجنتين وربما يتطور الوضع الى حرب شاملة في منطقة جنوب الاطلنطي . ووسط هذه الظروف الحرجة يرى المراقبون الدوليون ان المحادثات التى اجراها وزير الخارجية الامريكي الكسندر هيج في بيونس ايرس مع الرئيس الارجنتيني ووزير خارجيته قد زادت من امال التوصل الى تسوية سلمية لهذه الازمة التى لااحد يريد لها ان تنتهي بانفجار دموي لااحد يعرف مدى الخسائر التى سوف يتكبدها كل طرف . ويتوقع المراقبون ان يقوم هيج برحلة اخرى مسافتها ثمانية الاف ميل يهبط بنهايتها

في لندن مرة اخرى لاجراء المزيد من المحادثات مع المسئولين هناك وهذه المرة فانه بلا شك سيحمل معه مقترحات جديدة قد تحظى بموافقة لندن وبيونس ايرس معا والا فانه سيخفق في مهمته حتما . ويرى الدبلوماسيون العربيون ان احتمالات نشوب الحرب بين الارجنتين وبريطانيا قد خفت حدتها تقريبا بعد ان لوحظ عدم تشدد الموقف البريطاني بنفس الطريقة السابقة حيث لم تعد السيدة مارغريت تاتشر تطالب بانسحاب القوات الارجنتينية من جزر فولكلاند قبل التوصل الى اتفاق بشأن الجزر . وفى يوم الاربعاء الماضي قالت السيدة تاتشر في كلمة امام مجلس العموم ان سياسة بريطانيا تدعمها القوة وان على الحكومة البريطانية ان تحل مشاكلها بنفسها عن طريق القوة اذا لزم الامر وفشلت الحلول السلمية . ويلاحظ من خلال المكالمة الهاتفية التي جرت بين الرئيس رونالد ريجان والسيد الكسندر هيج حول هذه الازمة ان بريطانيا لن تتردد في استخدام القوة ضد الارجنتين لدحرها عن الجزر .

وفى الوقت الذي تتزايد فيه الاستعدادات العسكرية البريطانية والتجهيزات لدعم القطع البحرية البريطانية التى تم اعدادها لمحاربة القوات الارجنتينية تواصل رئيسة الوزراء البريطانية حملتها للحصول على التاييد السياسي والدبلوماسي لبلادها ولعزل الارجنتين وممارسة الضغوط عليها لتنسحب من الجزر . ومن اهم ما استطاعت تاتشر ان تحققه هو انها اقنعت دول السوق الاوروبية المشتركة لفرض حظر على البضائع الارجنتينية اضافة الى التاييد الذي بدات تتلقاه بريطانيا من دول الكمنويلث . وفي البرلمان البريطاني اكد مايكل فوت تاييد حزب العمال البريطاني للاجراءات العسكرية التى اتخذتها بريطانيا . ولعل من المطمئن فعلا في هذه الازمة بين بيونس ايرس ولندن هو ان بريطانيا لاتزال تشجع كل المبادرات السلمية وتحاول الاسراع في دفع عجلة المفاوضات الى الامام لايجاد حل مقبول للنزاع دون ان تؤيد اي عمل عسكري مع انها تعد العدة لمثل هذا العمل حتى تكون على اهبة الاستعداد عند الضرورة .

ومع ان حزب العمال البريطاني لايؤيد اي هجوم عسكري بريطاني شامل ضد جزر فولكلاند الا انها ايدت الاجراءات التى اتخذتها حكومة المحافظين حتى الان وفي هذا الصدد يقول العمال ان السيدة تاتشر ستكون المسئول الاول عن اية عملية عسكرية في جزر فولكلاند . ولا شك ان السيدة تاتشر تدرك هذا الموقف ولذلك نراها تعلن انها لاترغب في الحرب ولا تريد شن هجوم مسلح ضد الارجنتين في فولكلاند الا بعد ان تفشل كل المبادرات السلمية . وبالتاكيد فان الحكومة البريطانية لاترفض افكار السيد هيج الرامية الى حل النزاع والتى احضرها معه الوزير الامريكي في زيارته الاخيرة للعاصمة البريطانية . وقد امضت بريطانيا يوما كاملا في مناقشة هذه المقترحات واعلنت لندن بعده ان الازمة من الصعوبة بمكان ومع ذلك فان احتمالات التوصل الى حل مقبول للازمة ليس بالامر المستحيل . وبعد ذلك بساعات قليلة جاء الاقتراح الارجنتيني الذي قبلت بيونس ايرس من خلاله الانسحاب من الجزر على ان تحتفظ بحق السيادة عليها .



● تاتشر

فرانكفورتـر الجمين

تركيا والمشاكل الاقتصادية

● معدل النمو السكانى فى تركيا يبلغ ٢٫٢ فى المائة واذا استمر على ذلك فسيصبح سكان تركيا عام ٢٠٠٠م قرابة ٧٠ مليون نسمة والبطالة ارتفعت حتى وصلت لنسبة ١٦ فى المائة .. !!

تحاول الحكومة العسكرية فى تركيا ان تضع حدا لزيادة عدد السكان .. وهى تلجأ الى ذلك لمعالجة المشاكل الاقتصادية والاجتماعية التى تدهورت بشكل ينذر بالخطر .

ويرى الجنرال كنعان ايفرين ان لا يزيد عدد الاطفال لكل عائلة عن طفلين فى حين تشير نتائج استطلاع الرأى العلم الى الاكتفاء بثلاثة اطفال .

وفى الحقيقة فان متوسط عدد الاطفال لكل عائلة يبلغ اربعة وربما زاد العدد عن ذلك خاصة فى المناطق الريفية . حيث ان المرأة المقيمة فى المدينة لا تنجب فى العادة اكثر من ثلاثة اطفال بعكس المرأة التركية فى الريف التى يصل معدل انجابها من الاطفال الى حوالى ستة . ويبلغ تعداد سكان تركيا حاليا اكثر من ٤٦ مليون نسمة .. كما بلغ معدل النمو السكانى حوالى ٢٫٢ فى المائة واذا ظل هذا المعدل كما هو عليه فان تعداد السكان سيصل فى عام ٢٠٠٠ الى حوالى ٧٠ مليون نسمة .



كنعان افرين

ويبحث المسئولون فى تركيا ـ من الان ـ عن حل لمشكلة اطعام هذا العدد الكبير فى عام ٢٠٠٠ .

واذا استمر معدل النمو السكانى كما هو عليه الان فان عدد سكان تركيا سيصل الى ٥٠ مليون نسمة حتى عام ١٩٨٥ ، الامر الذى يتطلب من الحكومة العمل على تامين استيراد كميات كبيرة من الحليب ، اللحوم ، الخضروات والحبوب .. والى جانب ذلك تواجه الحكومة العسكرية فى انقرة مشكلة البطالة التى تبلغ حاليا ١٦ فى المائة .

وحتى اذا ارتفع معدل النمو الاقتصادى بنسبة ٦ فى المائة ـ حسب خطة الحكومة ـ فان معدل البطالة سيرتفع حتى نهاية القرن الحالى الى ٢٢ فى المائة ، وهذا هو موجز التقرير الذى رفعه (مجلس الامن القومى) فى انقرة الى حكومة الجنرالات فى نهاية شهر ديسمبر ١٩٨٠ .. كما اشار التقرير الى ان معدل النمو السكانى سيؤدى الى (انفجار اجتماعى) اذا لم يتم القضاء على البطالة .

وحذر التقرير من ان هذا الانفجار سيهدد الامة التركية .

وقد اشار معدو هذا التقرير الى برنامج احد المفاتيح الهامة لحل هذه الازمة وهو (تنظيم الاسرة) .

وبناء على هذا الاقتراح قامت اجهزة الحكومة المختصة بحملات توعية فى المدن والقرى لشرح مزايا واهداف تحديد النسل .

وقد طرحت عدة اقتراحات بشأن تعديل القانون رقم ٥٥٧ المتعلق بتنظيم الاسرة والذى صدر فى عام ١٩٦٥م .

وتجرى حاليا مناقشات فى (مجلس الامن القومى) تدور حول البنود التى سيجرى تعديلها فى قانون تنظيم الاسرة بحيث يسمح باجراء عمليات اجهاض عند الضرورة وذلك يهدف الحد من الزيادة فى تعداد السكان .

ومن المعتقد ان يؤخذ فى الاعتبار عند السماح لعمليات الاجهاض الحالة الصحية للسيدة الحامل ووضع الاسرة .

الا ان هناك معارضة شديدة من الجهات الدينية بشأن تنفيذ هذا القانون .

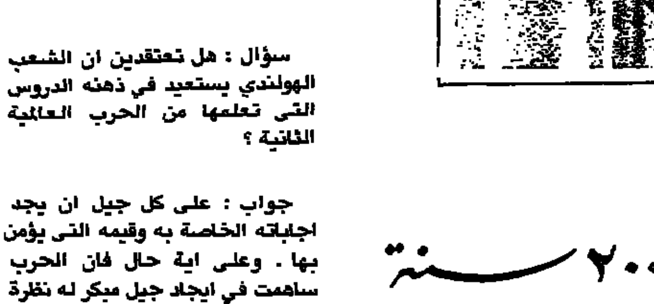
وقد اعلن رئيس مكتب الشئون الدينية فى انقرة بان عملية الاجهاض امر يتعارض مع المبادىء الاسلامية لانها عملية قتل فى حد ذاتها . كما عارضت جهات اسلامية اخرى فى تركيا هذا القانون .

ترى هل تتمكن الحكومة من اصدار القانون الجديد لتحديد النسل ؟..

نيوزويك

ملكة هولندا: يجب أن يثق الغرب بعضهم ببعض!!

بمناسبة الزيارة الرسمية التي ستقوم بها للولايات المتحدة الامريكية وافقت الملكة بيتركس ملكة هولندا لمندوب مجلة نيوزويك الامريكية على اجراء مقابلة معها وهي اول مقابلة تسمح بها منذ حوالي عامين وفيما يلي نص المقابلة :



● ملكة هولندا

بمناسبة مرور ٢٠٠ سنة على إقامة العلاقات الدبلوماسية بينهما
ملكة هولندا تزور أمريكا

سؤال : ماذا تستهدف زيارتك القادمة للولايات المتحدة الامريكية والتي ستتم في الاسبوع القادم ؟

جواب : لقد قامت والدتي بزيارة للولايات المتحدة في بداية عهدها في الحكم وانا سعيدة جدا بالدعوة التي جاءت مبكرة لاقوم بزيارة الولايات المتحدة .. واني اتطلع الى هذه الزيارة على انها ذكرى خاصة لمرور حوالي ٢٠٠ عام على العلاقات الدبلوماسية بين بلدينا وهذه مناسبة سعيدة .

سؤال : كيف تقيمين العلاقات بين الولايات المتحدة وهولندا ؟

جواب : اعتقد ان جوهر علاقاتنا لا يزال جيدا ونحن نثق ببعضنا كثيرا سواء من الناحية الديمقراطية او من ناحية المبادىء . صحيح ان هناك بعض التشنجات السياسية والاقتصادية بيننا ولكن هذا الوضع ليس فقط بين الولايات المتحدة وهولندا .. اننا جزء من التنمية الموجودة في اوروبا التي تتجه نحو بناء موقف اوروبي اكثر استقلالا وهذا يجعل دول اوروبا الغربية اكثر استقلالا في مواقفها عن واشنطن .

سؤال : كيف تنظرين الى حركة السلام التي يبدو انها بدأت في اجتياح هولندا ؟

جواب : انني اوافق مع وزير خارجيتنا السيد ملكس فين دير ستويل الذي قال ان الامر لا يعني الحياد وهذا ليس الهدف الذي تسعى حركة السلام من اجله لانها لا تريد التدخل في نظامنا الدفاعي ، ولكن في نفس الوقت هناك رغبة شديدة في العديد من الدول الاوروبية الغربية لمعرفة مصير التسلح النووي وما سيؤول اليه .. ونحن في اوروبا نقف موقف المتطوع وقد عايشنا عدة حروب في تاريخنا كان بعضها ماسي حقيقية ولذلك لدينا خوف رهيب من ان نتدمر بالكامل في اية حرب نووية قد تنشب بغض النظر عن الطرف الذي سيبدأ هذه الحرب .

سؤال : يرى بعض الامريكيين ان حركة السلام ادت الى انحراف هولندا عن التحالف الغربي .. هل تعتقدين ان المسألة كذلك ؟

جواب : ليس من العدل ان نضع القضية على اسس الاختيار بين الدفاع او نزع السلاح وهنا فانني ارغب في القول ان المسألة لا تكمن في تخلينا عن التحالف الغربي قطعا ويعود القرار الفصل في هذه المسألة للدبلوماسيين للمحاولة لايجاد الجواب الشافي لهذه المشكلة ولكني شخصيا اعتقد ان اهم حل سيكون في مواصلة المفاوضات الخاصة باتفاقات سولت للحد من انتشار الاسلحة النووية .

سؤال : كيف تفسرين ما حدث لفئة الشباب في هولندا في الآونة الاخيرة حيث انتشرت المشروبات الروحية والابتعاد عن اهداف المجتمع الهولندي ؟

جواب : لا تستطيع ان تعمم القول حتى يشمل كل فئة الشباب فهناك اتجاهات اخرى نحو المثالية والارتباطات الايجابية من قبل الشعب تجاه المجتمع سواء على مستوى الشؤون الاجتماعية او الشؤون الدولية . وهناك عدد لا بأس به من الشباب يقوم باعمال تطوعية ولكن بالتأكيد هناك مشكلة كبيرة تواجه فئة من شبابنا الذين يعيشون في بطالة وينظرون من خلالها الى مستقبلهم بنظرة قاتمة . لاشك ان هذه الفئة منزعجة على مستقبلها وربما تكون سلبية ولكن اضافة الى ذلك فان امام فئة الشباب في الوقت الحاضر العديد من الخيارات وهذا يزيد في تعقيد المشكلة .

سؤال : هل تعتقدين ان الشعب الهولندي يستعيد في ذهنه الدروس التي تعلمها من الحرب العالمية الثانية ؟

جواب : على كل جيل ان يجد اجاباته الخاصة به وقيمه التي يؤمن بها . وعلى اية حال فان الحرب ساهمت في ايجاد جيل مبكر له نظرة واضحة في الحياة اما اسود او ابيض ولا غموض في الوسط وهذا الجيل قادر بلا شك على التمييز بين الحسن والسيىء ولكن الجيل الشاب تنقصه الخيارات الافضل والاكثر وضوحا .

سؤال : هولندا دولة غنية . هل السعادة والرخاء في بلادكم يؤثران على شخصية هولندا ؟

جواب : بالتأكيد فان بعض المخاطر تكمن في الرخاء مع انه لم يبق لشعبنا الان سوى القليل من الرخاء .

وبالطبع عندما يصل الانسان الى مرحلة معينة من الدخل فانه من الصعب ان يعود للوراء ، وهذه ليست مشكلة سياسية فقط ولكنها مشكلة كل عائلة وهذا ما نحاول ان نتفاداه الان وفي المستقبل . وحيث ان الثروة الضخمة ستنتهي من بلادنا فان علينا ان نتعلم كيف نعيش مع الركود ونجد السبل والوسائل التي نتغلب فيها على الركود .

سؤال : بعض الاوروبيين ينظرون الى المشاكل التي طرحناها على انها ازمات اخلاقية في الدول الغربية فهل توافقين على ذلك ؟

جواب : ان القيم القديمة تغيرت لان بعض الناس يواجهون مشاكل صعبة مع هذه القيم وانا شخصيا لا اقف موقفا سلبيا من هذه القيم ولو اني الاحظ تركيزا مستمرا على القيم الاخلاقية . ونلاحظ هنا ان الناس بدأوا يهتمون بما يجري في العالم من احداث اكثر من السابق . وهنا في بلادنا فان الشعب يهتم كثيرا بانباء العالم الثالث .

سؤال : وختاما فان الشعب الامريكي يحب ان يعرف ما اذا كانت هولندا لا تزال حليفة للدول الغربية ؟

جواب : الجواب الوحيد لهذا السؤال هو (نعم) ولكن يجب على الحلف ان يكون مستقلا وذو حدين لانه من الاهمية بمكان ان نثق ببعضنا البعض ويجب ان يصغي كل طرف منا للاخر ويستمع الى وجهة نظره وبالتالي فان الحوار بيننا سيصبح بناء ويجعل التحالف الغربي ذا فعالية .

○ ○

لوبوان

القنبلة العراقيـة

● ميتران يطمئن اسرائيل بأن بلاده لن تسلم العراق مفاعلا شبيها بمفاعل تموز .. حيث ستعطيها مفاعلا صغيرا صالحا للبحث والتجارب العادية فقط!!



● المفاعل العراقي (تموز)

يشكل اعادة بناء المفاعل النووي العراقي (تموز) محور المفاوضات التي تدور حاليا في نطاق السرية التامة بين بغداد وباريس علما ان المفاعل المذكور تعرض منذ سنتين الى قصف الطائرات الايرانية ثم تهدم تماما في شهر حزيران من العام الماضي تحت القنابل الاسرائيلية .

وقد اكدت مصادر اسرائيلية مطلعة ان رئيس الجمهورية الفرنسية طمأن الحكومة الاسرائيلية خلال زيارته الاخيرة للدولة العبرية ان فرنسا لن تسلم العراق مفاعلا شبيها بتموز بل مفاعلا صغيرا صالحا للبحث والتجارب ولكنه غير قادر على تحويل النظائر المشعة الى نظائر قد تستغل لاغراض عسكرية .

ومن جهة اخرى تؤكد مصادر امريكية ان فرنسا قبلت اعادة بناء تموز عدد ٢ في مغارة تقع في قلب الجبال تحت مائة متر من سطح الارض ..

اما الجانب الفرنسي فيؤكد ان مبدأ انجاز المفاعل تموز٢ لارجوع فيه ، بقيت بعض الشروط والتعديلات .. ذلك ان باريس تعتزم فرض شروط جديدة مغايرة للعقد الاصلي الذي امضاه جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي السابق في بغداد منذ سبع سنوات .

وتتمثل الشروط الجديدة فيما يلي :

١ ـ استعمال وقود (كاراميل) المخصب بنسبة ٧٪ فقط حتى لايتم تحويله لاغراض عسكرية .

٢ ـ «تدويل» المفاعل الجديد وذلك بتحويله الى مركز بحوث ودراسات يؤمه كل العلماء العرب .

٣ ـ تحتفظ وكالة الطاقة الذرية بفريق من الخبراء الفرنسيين على عين المكان ولمدة عشر سنوات .

والملاحظ ان الحكومة العراقية ترفض فكرة التدويل مطلقا ولكنها لاتتشدد في مسألة وقود (الكاراميل) ومن المتوقع ان تتحمل المملكة العربية السعودية نفقات تركيب المفاعل نزولا على وعدها السابق .

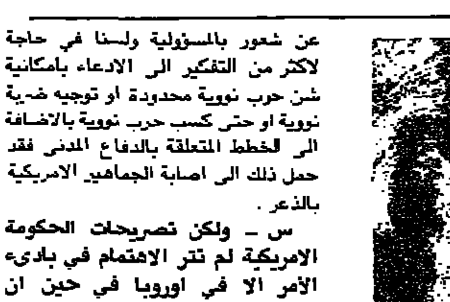
بقي السؤال المطروح : هل يمكن الاستفادة من وقود (كاراميل) لصنع قنبلة ذرية؟

لقد اجاب فريق من العلماء الفرنسيين على هذا السؤال بنعم ، ذلك انه من المستحيل تحويل الوقود المذكورة لاغراض عسكرية باستخراج اليورانيوم المخصب ، ولكنه من الممكن استخراج البلوتونيوم الصالح لصنع القنبلة الذرية من وقود (كاراميل) نفسه .. فمن الكمية المسلمة سنويا للعراق والبالغة ٢٨٠ كيلو يمكن تسريب ٣.٣ كيلو من مادة البلاتونيوم اي ما يكفي لصنع قنبلة ذرية كل سنتين .

دير شبيغل

الغـرب غير متفوق نووياً على الشرق .. والعكس صحيح !

● الحملة الاحتجاجية الشديدة على انتشار الاسلحة النووية .. لها اسباب اقتصادية في الدرجة الأولى !!



● خبير التسليح الامريكي وارنك

نبذة عن حياة باول وارنك :

خدم باول وارنك بالجيش الامريكي خلال الحرب العالمية الثانية كضابط في جبهة الباسفيك . وعمل كسكرتير للدولة في وزارة الدفاع الامريكية في عهد الرئيس جونسون وكخبير لنزع السلاح في مفاوضات (سالت ٢) في عهد الرئيس كارتر . كان وارنك من اوائل الذين حذروا من تصعيد الحرب الفيتنامية . ومن المؤكد ان انتماء وارنك البالغ من العمر ٦٢ عاما لمجموعة كبار المحامين المرموقين في واشنطن ومايوفره له ذلك من دخل كبير يجعله ذا نفوذ قوي ويضمن له الاستقلال الذاتي ازاء جميع الحكومات الامريكية ..

س : مستر وارنك : هناك ملايين الامريكيين الذين يؤيدون قرار تجميد الاسلحة النووية للدولتين العظميين في وضعها الحالي . فهل هذه بداية حملة امريكية للسلام يمكن ان تؤدي في النهاية الى افشال خطط التسلح الضخمة التي وضعتها الحكومة الحالية ؟

ج ـ في الحقيقة يرى قسم كبير من الامريكيين ولأول مرة امكانية نشوب حرب نووية كأمر واقعي . وقد استقبلت بعدم اهتمام ولو بصورة فورية عندما طغت البلاد في اوج النقاش الدائر حول التصديق على معاهدة سولت الثانية . اما الآن فقد تغير الوضع الى رجة كبيرة .

س ـ هل فاجأك انتشار هذه الحركة بقوة خلال الاشهر الاخيرة ؟

ج ـ كلا .. فقد بدأت خيوط هذا الاتجاه في الظهور منذ عامين . وقد بدأت طلائعه تبرز الى حيز الوجود في بعض الولايات عندما توقفت عملية التصديق على اتفاقية (سولت ٢) .

س ـ .. ومن المؤكد انه وجد دعما وتعزيزا في حركة السلام الاوروبية ؟

ج ـ مما لاشك فيه ان تعبير الاوروبيين بقوة عن مخاوفهم من امكانية نشوب حرب نووية قد عزز ادراك الامريكيين لخطر هذه الامكانية .

س ـ ان التهديد بالخطر موجود منذ ثلاثين عاما . فما الداعي لهذه الاحتجاجات المفاجئة حاليا في العالم ؟

ج ـ لقد توقعت دائما حدوث مثل هذه الاحتجاجات يوما ما . ولم تكن جماهير الشعب الامريكي تعتقد في عهد رئاسة كارتر ان رئيسها سيزج بها في حرب نووية ولعل جيمي كارتر لم يتمتع بشعبية قوية في نهاية فترة رئاسته ولكن المواطنين كانوا يعلمون جيدا ان رئيسهم يدرك خطر التهديد النووي وانه عمل كل مافي وسعه لاضعاف ذلك التهديد .

س ـ ماالذي ادى حسب رأيك لهذا التغير الكبير في الرأي العام الامريكي ؟

ج ـ لقد صدرت عن ادارة ريجان منذ تسلمها زمام الأمور قبل ١٥ شهرا تصريحات عدة لم تكن حسب رأيي تعبر عن شعور بالمسؤولية ولسنا في حاجة لاكثر من التفكير الى الادعاء بامكانية شن حرب نووية محدودة او توجيه ضربة نووية او حتى كسب حرب نووية بالاضافة الى الخطط المتعلقة بالدفاع المدني فقد حمل ذلك الى اصابة الجماهير الامريكية بالذعر .

س ـ ولكن تصريحات الحكومة الامريكية لم تثر الاهتمام في بادىء الأمر الا في اوروبا في حين ان الامريكيين لم يتأثروا بذلك ؟

ج ـ نعم هذا صحيح .

س ـ ولكننا نرى الآن فجأة حركة احتجاج واسعة في الولايات المتحدة فماهي نوعية الاشخاص الذين يعملون بنشاط في هذه الحركة ؟ هل هم من نفس طراز الذين قادوا الحركة الاحتجاجية خلال حرب فيتنام ؟

ج ـ من المؤكد ان هناك شبانا تمس بسايرهم القلق حول مستقبلهم .. وقد كانوا خلال الحرب الفيتنامية يخشون من الحاقهم بالخدمة العسكرية وارسالهم الى ميدان القتال . اما الآن فيساورهم القلق حول ماذا كانت ستتوفر لهم فرص العيش ليبلغوا اعمال ابائهم واجدادهم . وهناك بطبيعة الحال ممثلون للاجيال الاكبر سنا والذين يخافون على مستقبل ابنائهم .

س ـ ولكن هذا الاحتجاج يعود لدوافع شخصية وعائلية اما الآن فهناك منظمات كبيرة تشارك في حركة الاحتجاج ؟

ج ـ هذا صحيح . فقد كانت الكنائس مثلا خلال الحرب الفيتنامية على استعداد لتقبل الحرب او حتى لتأييدها في بعض الاحوال . اما اليوم فمن المؤكد ان كنائس الولايات المتحدة تؤيد حركة السلام .

س ـ هل هناك ارتباط بين الانتعاش لحركة السلاح وبين الركود الاقتصادي وارتفاع نسبة البطالة وتخفيض مخصصات الخدمات العامة ؟

ج ـ من المؤكد ان هناك دوافع اقتصادية . فعندما يفكر الناس في النفقات الكبيرة لانتاج صواريخ من طراز (ام . اكس) او في مليارات الدولارات لبرنامج انتاج قاذفات من طراز (بي ـ ١) فلابد وان يكون لذلك استنتاجات شبه مؤكدة . ولكن العامل الحاسم في انعاش حركة السلام هو الخوف من حرب نووية ومايترتب على ذلك من نتائج .

س ـ وهل كانت الحملة الاحتجاجية ستظهر الى حيز الوجود لو ان الاحوال الاقتصادية في الولايات المتحدة كانت افضل مما هي عليه ؟

ج ـ بكل تأكيد . اذ ان نفقات البرنامج الاستراتيجي تشكل نسبيا جزءا طفيفا من مجمل موازنة وزارة الدفاع .

س ـ انضم عدد من السياسيين في الاسابيع الاخيرة الى حركة الاحتجاج وكان في مقدمتهم السيناتور ادوارد كيندي الذي تقدم الى الكونجرس بمشروع قرار بالتوقف فورا عن انتاج الاسلحة النووية فهل تؤيد وجهة النظر هذه ؟

ج ـ ان كيندي لم يطالب بتوقف امريكا من جانب واحد عن انتاج الاسلحة النووية وانا طالب بالبدء فورا في المفاوضات التي ترمي لتوقف الجانبين عن انتاج هذه الاسلحة وانا ارى ان هذا الهدف معقول وصحيح .

س ـ ولكن مطلب كيندي وجه فورا باقتراح مضاد يحظى بتأييد الرئيس ريجان وينص على انه يتوجب على الولايات المتحدة اولا ان تتخلص من تخلفها عن الاتحاد السوفياتي في جميع المجالات قبل ان تتمكن من التفاوض حول التوقف عن انتاج الاسلحة النووية وقد ابدت غالبية اعضاء الكونجرس هذا الاقتراح . فما هو رأيك في مبدأ المناداة بالتسلح من اجل نزع السلاح ؟

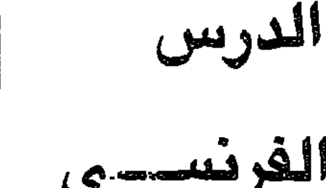
ج ـ انه ينطوي على الاستنتاج الخاطىء بأن الولايات المتحدة لا تمتلك قدرة الاتحاد السوفياتي على شن حرب نووية . وهذا غيرصحيح . وقد كان الرئيس ريجان غير محق عندما تحدث عن تفوق السوفيات بشكل لاجدال فيه . والحقيقة هي انه لو اننا توقفنا الآن عن انتاج الاسلحة النووية لكان في ذلك المزيد من الامن لنا .. فبغض النظر عن مقدار ماسننتجه من اسلحة نووية فان بوسع السوفيات اللحاق بنا . وسنصل الى نفس الوضع القائم حاليا ولكن مع زيادة المخاطر . فكيف يمكننا ان نتوقع من السوفيات ان يراقبوا تسلحنا وهم مكتوفو الايدي دون ان يعززوا من تسليحهم . وكيف يمكن ان نتوقع منهم ان ينزعوا سلاحهم دون ان نفعل نحن ذلك ؟.

س ـ هل السوفيات متفوقون حاليا كما يدعي الرئيس ريجان ؟

ج ـ ان السوفيات يعلمون تماما انهم غير متفوقين ولذلك فان كل خطوة ترمي لزيادة مخزون الولايات المتحدة من الاسلحة النووية قبل التوصل الى اتفاق بالتوقف عن انتاج هذه الاسلحة ليست سوى دعوة للاستمرار في سباق التسلح النووي الى ما لانهاية .

نوفيل اوبزرفاتور

الدرس الفرنسـي



● ميتران

في شهر مايو القادم بعد سنة بالضبط من توليه منصب رئاسة الدولة ، سيقوم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بزيارته الاولى لافريقيا السوداء . وسيحل ضيفا على رؤساء النيجر وساحل العاج والسنغال .

ولاشك ان زيارة الرئيس الفرنسي تشكل اهمية كبرى بالنسبة لهذه المنطقة التي قاطعها كلود شيسون . وزير الخارجية الفرنسية خصوصا وانه زار كل مناطق العالم تقريبا وتجول في آسيا وامريكا اللاتينية ومنطقة الشرق الاوسط (حتى الدول الصغيرة مثل نيكاراجوا حظيت بعناية السيد شيسون) حسب اقوال دبلوماسي افريقي .. كما يلاحظ الافارقة ان فرنسا لاتهتم الا بالدول الافريقية الواقعة على ضفاف البحر الابيض المتوسط وان رئيس الدبلوماسية الفرنسية زار مصر والجزائر والمغرب وتونس اكثر من مرة .

ومن المعروف ان القادة الافارقة ضغطوا في السابق على الرئيس الفرنسي السابق جيسكار ديستان حتى يجدد مدة شيسون الانتخابية على رأس وكالة التنمية التابعة للسوق الاوروبية المشتركة ، وعندما عين كلود شيسون في منصب وزير الخارجية حقق القادة الافارقة ابتهاجا بهذا الحدث باعتبار العلاقة الودية المتينة التي تربطهم بالرجل .

ويعيب القادة الافارقة على السيد شيسون تجاهله لمنطقة جنوب الصحراء الافريقية على وجه الخصوص وانه تصرف كالجنرال هيج ، وجروميكو واللورد كارينجتون الذي لم تطأ اقدامهم قط تراب المنطقة .

والحقيقة المرة انه ليس لكلود شيسون وقت يضيعه في افريقيا السوداء .. ببساطة لانه ليس لافريقيا وزن على الساحة العالمية !! ولاتمثل في الوقت الحاضر على الاقل قوة استراتيجية مهمة ، او قوة عسكرية يحسب لها حساب ، او مركزا ماليا مهما يغري فرنسا بالتعامل معها .

ان على الافارقة ان يطرحوا الاحلام جانبا وان يروا الحقيقة مجردة . ذلك ان على الدول الافريقية ان تعي هذا الدرس جيدا : انه لامكان في السياسة الدولية الا للمصالح المادية .. اما العواطف فتبقى حكرا على الفقراء والمستضعفين في الارض .

لوموند

اعترافات قطب زاده في طهران

اعترافات السيد صادق قطب زاده التي ادلى بها مؤخرا في التلفزيون الايراني لا يمكن ان تسهم في حل غموض التآمر ضد الامام الخميني التي اعلن عنها في ١١ ابريل . فاية اهمية يمكن ان نعلقها صراحة على تصريحات رجل مهدد بالاعدام في بلد لا يوجد فيه اية ضمانات اولية لعدالة مستقلة حيث تعمل فيها المحاكم الاسلامية دون اية قيود او مراقبة فالاحكام تصدر فيها في غياب المحامين وممثلي الصحافة بل وحتى اقارب المذنبين .. والقضايا الجزئية التي تصدر فيها احكام الاعدام تنظم سرا وفي معظم الاحيان لا تستغرق سوى بضع ساعات ولا تستأنف فيها احكام الاعدام .. وليس هناك نقض ولا ابرام .

وان قطب زاده ليعلم تماما موقفه من هذه القضية حتى ان رئيس المحكمة وهو حجة الاسلام ري شاهري لم يخف قبل بضع ساعات من اعترافات وزير الخارجية السابق (انه لو حوكم هذا الرجل بمقتضى الوثائق التي بحوزتنا فانه سيعدم) .

وما نعرفه حتى الان عن الملف الذي تحت يد حجة الاسلام انه لا يمكن الاعتماد عليه .. ففي الحقيقة ان وزير خارجية ايران السابق لم يخف قط معارضته بل وعداءه للحكومة المتقلدة للسلطة حاليا في طهران . ومن الممكن ايضا ان يكون قد قام باتصالات مع عدد من المعارضين في محاولة لمحاربة النظام . ولكن كيف نعتقد على النقيض من ذلك انه تصور قتل الامام الخميني الذي كان اول اتباعه والذي يدين له بكل شيء او انه فكر في قصف حي يقيم فيه اكثر من عشرين الف نسمة على الدوام .





● قطب زاده

وانه لامر له مغزاه ان نجد ان بعض الشخصيات التي يمكن ان تقلل من ولائها للنظام مثل حجة الاسلام هاشمي رافسنجاني رئيس المجلس تحاول منذ اسبوع ان تقلل من اهمية المؤامرة وتصفها بانها (مبادرة غبية) لم يكن امامها اي فرصة للنجاح . وبلغ بهم الامر حتى الان على الاقل ان برأوا رئيس الوزراء السابق مهدي بازركان ووزير خارجيته ابراهيم يازدي وهما اللذان كانا آية الله خلخالي يريد ادخالهما السجن الى جانب قطب زاده . ومن جانبها فان صحيفة (الجمهورية الاسلامية) وهي صحيفة الحزب الذي يحمل نفس الاسم والقريبة من الرئيس خامنئي قد هاجمت اولئك الذين يريدون ان يحرجوا آية الله شريعتمداري صهره ورجال الدين في قم المشهورين بارائهم التحررية في هذه القضية الشائكة . وما كان من آية الله شريعتمداري وهو احد الزعماء الدينيين الذين لهم احترامهم في ايران الا ان كذب في شدة هذه الاتهامات .

وكل شيء يشير الى ان بعض رجال الدين المتطرفين يريدون الاستفادة من استرداد النظام لبعض نفوذه مؤخرا والبدء في تسوية بعض الحسابات ومواصلة الصراع على السلطة في الوقت الذي بدأ فيه بعد رحيل بني صدر وذلك بتصفية الخصوم السياسيين والدينيين الذين كان ينظر اليهم على انهم ليبراليون او موالون للغرب .



السوفيات يتسلحون!

● ١٥٪ من السكان القادرين على العمل يعملون لحساب المجمع العسكري الصناعي!

● مساعدة الدول الشيوعية وتدهور الاقتصاد ستخفض حتما من الانفاق العسكري

● مناورات للجيش الاحمر .. ضباط امام طابور من عربات نقل الجنود المدرعة .. وهي مركبات برمائية يمكن نقلها جوا .

بروكسل - أ.ف.ب :

يرى الخبراء الاقتصاديون لحلف شمال الاطلسي في بروكسل ان المصاعب التي يعاني منها الاقتصاد السوفيتي قد تفرض على زعماء الكرملين اجراء تخفيضات ملموسة على النفقات العسكرية اعتبارا من العام ١٩٩٠م .

فقد جاء في تقرير سري عنوانه : (النفقات العسكرية للاتحاد السوفيتي من العام ١٩٧٠م حتى العام ١٩٨٠م والتوقعات المحتملة حتى العام ١٩٩٠م (ان خبراء حلف شمال الاطلسي يرون ان التخفيضات التي قد تتم لن تؤثر بصورة ملموسة على معدل تزايد النفقات المخصصة للدفاع .. قبل نهاية الثمانينات . اذ سوف يظل هذا المعدل مرتفعا جدا وكافيا من سعة لتمويل برامج تحديث واسعة النطاق للقوات السوفيتية قاطبة) .

المعروف ان هذا التقرير قد اعد استنادا الى التقديرات والتحليلات التي اجراها الخبراء التابعون للدول الخمس عشرة الاعضاء في حلف شمال الاطلسي وقاموا برفعها الى اللجنة الاقتصادية والى مجلس الحلف .

اورد هذا التقرير ان النفقات العسكرية السوفيتية قد تزايدت بنسبة ٤ في المائة (وبصورة فعلية) منذ العام ١٩٧٠م .

وينتظر ان يستمر هذا الاتجاه حتى العام ١٩٨٥م . فبينما كانت القيمة الاجمالية لتلك النفقات تتراوح بين ٤٠ . ٤٤ مليار روبل في العام ١٩٧٠م فانها قفزت في العام ١٩٨٠م الى ما يتراوح بين ٦٢ و٦٦ مليار روبل (على اساس اسعار ١٩٧٠م) .

الاولوية للبحث والتطوير

واعتبارا من العام ١٩٧٠م تم تخصيص الجزء الاكبر من ميزانية الدفاع السوفيتية .. لشئون البحث والتطوير بالاضافة الى التزود بالعتاد .

وتم في العام ١٩٨٠م تخصيص اكثر من نصف قيمة النفقات الاجمالية للاستثمارات اي لشراء الاسلحة والمعدات وتشييد منشآت جديدة . اما تكاليف تشغيل الجيوش (اي معاشات الافراد . اعمال الصيانة) فلا تمثل سوى اقل من ثلث حجم الانفاق .

شهدت الفترة من العام ١٩٧٠م الى العام ١٩٨٠م زيادة في حجم النفقات المخصصة لكافة فروع الجيش الاحمر . ولكن معدلات هذه الزيادة كانت متنوعة : فيما انخفضت انصبة القوات البرية والقوات البحرية في حجم النفقات الاجمالية فان المخصصات التي اعتمدت للقوات الجوية ووحدات الصواريخ الاستراتيجية قد تزايدت بشكل ملموس وعلى سبيل المثال فان النفقات التي خصصت لقوات (الهجوم عبر القارات) تمثل اكثر من ١٠ في المائة من اجمالي النفقات العسكرية .

كذلك يقدر خبراء حلف شمال الاطلسي الاعتمادات التي خصصت لطيران الجبهة وللقوات المرابطة في قطاع وسط اوروبا (جمهورية المانيا الديمقراطية وتشيكوسلوفاكيا وبولندا) بحوالي ١٠ في المائة من اجمالي النفقات العسكرية للسبعينات .

تزايدت هذه المخصصات بصورة ملموسة اعتبارا من العام ١٩٧٣م بسبب تشغيل عدد كبير من الطائرات التكتيكية الجديدة بالاضافة الى تطوير انظمة الصواريخ الذرية المتوسطة المدى من طراز (س س - ٢٠) واخيرا فان القوات السوفيتية المنتشرة على طول الحدود المشتركة مع الصين قد امتصت - في المتوسط - ١٠ في المائة من اجمالي النفقات العسكرية خلال العقد الماضي .

ادنى معدل للتنمية منذ العام ١٩٤٥م

ويشير خبراء حلف شمال الاطلسي الى ان كل ذلك قد حدث بينما كان معدل النمو الاقتصادي السوفيتي في تدهور مستمر وسريع حتى وصل في اواخر السبعينات الى ادنى مستوى له منذ العام ١٩٤٥م .

المعروف ان اعباء الدفاع غير موزعة بنسب متساوية على كافة قطاعات الاقتصاد اذ تستحوذ شئون الدفاع على حوالي ثلث الانتاج لافرع الحديد والصلب والآلات الصناعية (آلات تصنيع الماكينات) .. كذلك فان حوالي ١٥ في المائة من السكان القادرين على العمل يعملون سواء بصورة مباشرة او غير مباشرة لحساب (المجمع العسكري الصناعي) . واخيرا فان القوات المسلحة تستخدم قدرا لايستهان به من اعداد المهندسين والفنيين الاكثر تأهيلا ومهارة .

قادة جدد بعد العام ١٩٨٥م

كما يتوقع القائمون باعداد تقرير حلف شمال الاطلسي ان يؤدي وصول قادة جدد الى الكرملين اعتبارا من العام ١٩٨٥م الى تغيير هذا الاتجاه رأسا على عقب .

فالمتوقع فعلا ان انخفاض معدل الزيادة في السكان القادرين على العمل والانتاج وفي الاستثمارات خلال الثمانينات بالاضافة الى صعوبة تحسين الانتاجية . وارتفاع قيمة الثروات والموارد الطبيعية والنتائج الزراعية السيئة . وعبء الواردات والالتزامات والاعباء المترتبة على مساندة الدول الدائرة في فلك موسكو .. سوف تشكل هذه الامور ضغوطا قوية من شأنها اكراه خلفاء ليونيد بريجنيف على خفض النفقات العسكرية .

المتوقع ان يكون قطاع التزود بالمعدات هو اكثر القطاعات تأثرا بهذه التخفيضات . كما يمكن اجراء بعض التخفيضات في الاستثمارات المخصصة للصناعات التي تعمل لحساب وزارة الدفاع .. وهو الامر الذي يترتب عليه توفير بعض المخصصات لاستخدامها في القطاع المدني . وهناك امكانية اخرى لضغط حجم الانفاق العسكري وذلك عن طريق تقليل عدد انظمة الصواريخ وزيادة المدد الزمنية المخصصة للبرامج واخيرا تحجيم مواصفات التصنيع .

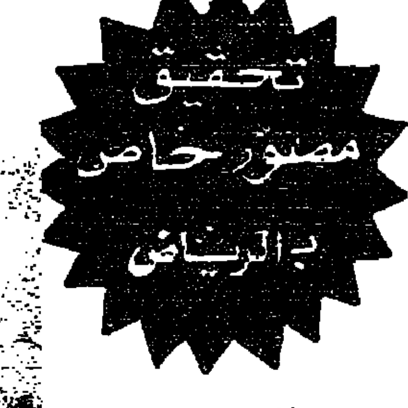
الجدير بالذكر ان الخبراء الغربيين يرون ان هذه الاجراءات لن تمكن السوفيت من تحقيق وفر جوهري ومن ثم فسوف يظل معدل النفقات العسكرية مرتفعا للغاية .

ويدلل هؤلاء الخبراء - او يراهنون بالاحرى - على صدق توقعاتهم قائلين ان (القادة السوفيت الجدد سوف يعطون الاولوية المطلقة - على غرار اسلافهم - لشئون الدفاع وبالتالي فسوف يسمحون بتمويل البرامج التي يرونها حيوية بالنسبة لامن الاتحاد السوفيتي .

● حاملة الطائرات (كييف) .. وحمولتها ٤٠ الف طن وقد دخلت الخدمة منذ العام ١٩٧٦م وهي تحمل ٢٣طائرة هليكوبتر و١٢ طائرة مقاتلة طراز (فورجر) .

الشخصية اهم من الجمال

هامبورج - أ.م.أ - حصلت جيل زاندر في هذا العام مجددا على جائزة (الخيط الذهبي) من الاتحاد الدولي لاقمشة الكتان مثلما حصلت عليها في العام الماضي ايضا على تقديمها افضل مجموعة من الفساتين المصنوعة من اقمشة الكتان بالمانيا الاتحادية وكان قد سبق لها ان حصلت في لوس انجلوس في العام الماضي على الميدالية الفضية على طقم (بدلة) بين التشكيلة التي قدمتها هناك . وقد اعتادت ان تختار اقمشة موديلاتها من افضل المواد التي تتكون من الحرير والكشمير والفلانيلا وجلد النابا . وهي تحرص دائما على اختيار تفصيلات بسيطة لازيائها وتقول انني اجد عند اختياري لتشكيلاتي بان الشخصية نفسها هي اكثر اهمية من الجمال .



هب بركان (لوما غريند) من نومه بعد ان غفا طويلا ومنذ ذلك اليوم وحتى الان يعاني سكان هذه المنطقة في المكسيك من تلك الثورة التي انتشرت اثارها على دائرة قطرها ٢٠٠كلم بعد ان غطاها الرماد البركاني بطبقة سميكة محت اثار الخضرة في تلك الدائرة .

وقد تسببت الحجارة وانهار الحمم الى وفاة العديد من البشر وقطعان الماشية . بينما احتمى عدد كبير من السكان في المساكن التي صمدت في وجه البركان وقد ادى اصرار العديد من الرعاة على عدم ترك ممتلكاتهم من الماشية الى ارتفاع عدد الضحايا .

وبما ان الرماد قد قضى على المراعي والمزارع والمياه فان قطعان الماشية التي نجت من غضبة البركان لم تجد ما تقتات به ومن ثم نفق معظمها جوعا .

وحاليا يقوم السكان دون استثناء بنظافة المنطقة من اكوام الرماد البركاني .

● الاشجار خلت من اوراقها بفعل البركان

● الابقار لا تجد ما تأكله .

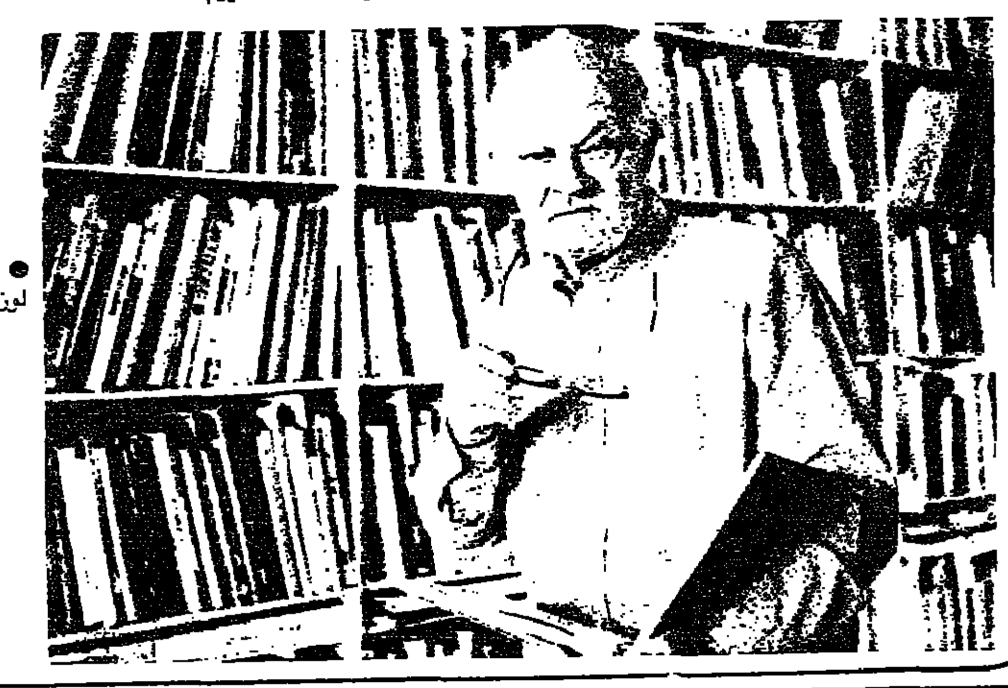
مكتبة مركزية للصور في المانيا ..

كولن (أ . ن . ب) -

تم في مدينة كولونيا انشاء مكتبة مركزية المانية لصور تابعة لمركز ابحاث التصوير في هذه المدينة التي تضم ايضا مكتبة الفن والمتاحف التي سبق توسيعها قبل ثلاث سنوات بعد ان اضيف عليها مكتبة برونو اوهل الفنية بالصور الفوتوغرافية . وقد قدمت الجمعية الالمانية للتصوير التي مركزها مدينة كولونيا بجمهورية المانيا الاتحادية هذه المجموعة الى المركز المذكور على سبيل الاعارة بحيث ازداد حجم موجودات مكتبة الفن والمتاحف هذه بصورة كبيرة وواسعة جدا . فبمساعدة جمعية الابحاث الالمانية تم شراء ٤ الاف مجلد ومجموعات من الصحف وكاتالوجات المعارض والمختارات (المرئية) الفنية التي كان يملكها الناشر والمصور الصحفي الالماني المشهور بيرند لوزه والتي جمعها خلال سنوات طويلة من العمل والجهد . ومن الجدير بالذكر ان لوزه لم يعمد . في مجموعته هذه . الى جمع المعلومات التقنية او كتب تعليم التصوير بل المواد الفنية ذات الاهمية الثقافية التي تبرز اهمية فن التصوير في المجتمع . وهي نفس المواد التي تحتاجها مكتبة كولونيا لتعميق ابحاثها الفنية .

والى جانب مدينة كولونيا التي اشتهرت بمعرضها الدولي الكبير فن التصوير المعروف باسم (فوتوكينا) تركز كل من مونيخ (المعهد المركزي لتاريخ الفن) وبون (متحف الراين الاقليمي) اهتمامهما ايضا على علم التصوير الفوتوغرافي .

ويعتبر بيرند لوزه البالغ من العمر ٧٠ سنة . الذي كان من اوائل الصحفيين المصورين الذين عملوا قبل الحرب في صحيفة (برلينر اللوستريرته) المشهورة من ابرز مؤسسي ميدان ابحاث التصوير في المانيا . ذلك انه لم يمارس فن التصوير العملي بواسطة العدسة فقط بل اعطى هذا الفن اسلوبه وطابعه الخاص ولقطاته التاريخية التي مازالت تنشر حتى اليوم .



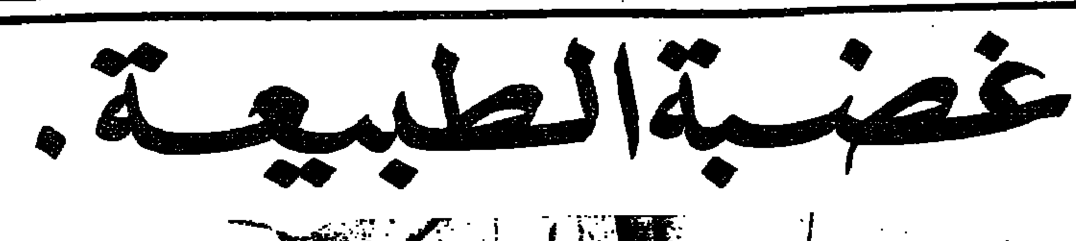
● بيرند لوزه

النزعة السلمية .. تمثال بدون رأس !

يقام حاليا في باريس معرض للنحات الارجنتيني كارليكي تعرض فيه اهم تماثيله التي نحتها حيث عاش كارليكي فترة طويلة من حياته في المنفى مما اثر على اسلوبه في فن النحت .

ويتميز اسلوبه بالاتجاه التعبيري في النحت حيث تأثر بالظروف المحيطة كسياسات التوتر والحروب والتفرقة العنصرية .

وكما تميز اسلوبه بالعنف وظهر هذا في تماثيله التي نحتها للمرأة بدون راس ايضا تتضح في تماثيله النزعة السلمية من بينها تمثال الراقصات . وفلسفته في الحياة ان السعادة ممكنة للانسان .





● هكذا بدت المباني بعد ثورة البركان





● نظافة الشوارع على بعد ٨٠ كلم من مركز البركان

مزاح خفيف الظل..
مدينة أمريكية تعلن الإنفصال وتقيم دولة مستقلة لعدة ساعات!!

كي ويست (فلوريدا) ا.ف.ب —

لم يكن انفصال مدينة كي ويست بفلوريدا عن الولايات المتحدة ولم يكن اعلان عمدة المدينة يوم الجمعة الماضي قيام (جمهورية القواقع) سوى مزاح لم يستغرق طويلا ..

وقد اغلقت المحلات امس الأول بمدينة كي ويست نظرا لعطلة نهاية الاسبوع الا انه من المقرر ان يستأنف عمدة المدينة دينس واردلو الذي عين نفسه رئيسا للوزراء في هذه الجزيرة الصغيرة عمله .

ويرجع السبب في هذا (الانفصال) الى خلاف مع السلطات الفيدرالية المكلفة بمراقبة الحدود لمنع دخول المهاجرين بصورة غير مشروعة فقد اقامت هذه السلطات حاجزا على طول الطريق لمراقبة المتسللين بهدف الهجرة بصورة مخالفة للقانون مما تسبب فى حدوث طوابير طويلة للانتظار امتدت لعدة كيلومترات خلال عطلة نهاية الاسبوع الماضي ولم يشجع هذا الحاجز العديد من السائحين على الحضور الى كي ويست فى نهاية هذا الموسم كما اعلنت الغرفة التجارية ان العديد من رواد الفنادق الغوا حجز الغرف المخصصة لهم ..

وقد اعلن عمدة المدينة استقلال الجزيرة رغبة منه فى اعلان احتجاجه وجذب الانظار الى كي ويست كما نصب نفسه (رئيسا للوزراء) وقدم (حكومته) واعلن (حربا شفهية) على الولايات المتحدة الا انه بعد رفع العلم الأزرق اللون الذي يحمل صورة قوقعة اعلن العمدة انتهاء (الانفصال) .

وقد صرح واردلو بان هذا الاستسلام يعني انه يمكننا الحصول على مساعدة من الخارج قيمتها مليار دولار من الولايات المتحدة لم يكن العمدة يتوهم شيئا الا انه نجح فى القيام بحملة دعاية واسعة في الولايات المتحدة حيث نشرت الصحف العديد من المقالات حول انفصال كي ويست .

غير ان هذه المسألة لم تكن في نظره سوى مزاح بالنسبة لبعض السكان المهددين بخطر سياحي وقد ربح العمدة من وراء هذه المسألة الدعاية كما ربح على الصعيد الاداري ففي حين اعرب احد القضاة الفيدراليين في ميامي يوم الخميس الماضي عن تأييده للابقاء على هذا الحاجز على طول الطريق اشارت دوريات السواحل الى ان عمليات المراقبة تتم بانتظام دون التسبب فى ايقاف حركة المرور ..

وقد تبع سبعمائة من سكان الجزيرة العمدة في هذا المزاح نادر الحدوث فحملوا اعلام الجمهورية الجديدة معلنين الانفصال على اصوات القواقع الا ان كل ذلك تم فى هدوء ولم يتم انزال العلم الأمريكي بناء على رغبة العديد من سكان الجزيرة كي لايذهب المزاح الى ابعد من ذلك ..

وسيظل الشعار الوطنى الذي اختير للجمهورية وهو (البجعة وبنات الخبيزة) مسجلا فى النشرات السياحية كتذكار لهذا الانفصال الشفهي الذي لم يستمر سوى عدة دقائق ..

مات آخر عمالقة الجاز الزنوج .

توفي منذ ايام عازف البيانو ثيلونيوس مانك .. وهو من اشهر عازفى موسيقى الجاز فى العالم — بنيويورك عن ٦٤ عاماً .

وكان مانك هو مبتكر نغمة (البي بوب) التي احدثت ثورة فى عالم الجاز وموسيقى (البوب) في الخمسينات وتركت بصمات (مبدعها) على الموسيقى الغربية حتى ايامنا هذه .

قضى مانك السنوات التسع الأخيرة من حياته بمدينة ويهوكن بنيوجيرسي ، ومن نوافذ مسكنه كان يرى ناطحات ابراج نيويورك العالية التى شهدت عليها الليلية بداية انطلاقته واكتسابه شهرة دولية .

وكان أخر حفل شارك فيه هو ذلك الحفل الذي اقيم بقاعة (كارنيجي هول) بنيويورك فى العام ١٩٧٦م واشترك معه فى العزف ابنه — وهو من اشهر





● تيلونيوس مونك

عازفي الجاز — وابنته .. وهى مطربة .. وهو يعيش .. منذ ذلك الوقت .. منطويا على نفسه وكأنه ناسك تحت رعاية وحماية البارونة كونجزفارتر التى عرفت بحمايتها للفنون والآداب بنيويورك .

ولد تيلونيوس مانك بمدينة روكى ماونت بولاية كاروليتا الشمالية .. ثم انتقلت اسرته الى نيويورك حيث اقامت بحي (سان جوان هيل) .. وهو حي زنجي (مقبول) نسبيا يقع غربى مانهاتن على مقربة من الشارع رقم ستين .

عندما ادركت امه مدى شغفه (المبكر) بالبيانو .. ضحت بجزء من راتبها كعاملة صغيرة بنيويورك حتى يتلقى ولدها — وكان فى الحادية عشرة من عمره — دروسا فى البيانو مقابل ٧٥ سنتا للساعة الواحدة .. ولم يكن بالمبلغ الزهيد فى ذلك الوقت .

شهدت هذه الحقبة التاريخية العديد من مسابقات الهواة بمسرح (ابوللو) الشهير بحي هارلم .. الذي كان واحدا من اشهر اماكن لقاء موسيقيي الجاز الامريكيين الزنوج . كان مانك يشترك فى جميع المسابقات — وكانت تقام مرة فى كل اسبوع — وفى كل مرة كان ينتزع الجائزة الأولى .. ووصل به الحال الى حد ان منعته ادارة مسرح ابوللو من الاشتراك فى اية مسابقة .

وفى الاربعينات ابتكر نغمة (بي — بوب) التى عرفت نجاحا تجاريا أكبر على يد تشارلى باركر ، ديزي جيلبس .

لم يحتل هذا العبقري مكانته بين عمالقة موسيقى الجاز رسميا بين عشية وضحاها . ولم يكن الطريق مفروشا امامه بالورود : اذ لم تعترف به الدوائر الرسمية كواحد من عمالقة الجاز الا فى العام ١٩٦٤م .. جاء الاعتراف متأخرا ولكنه كان مذهلا وحاسما ففي هذا العام ظهرت صورته على غلاف مجلة (تايم) الامريكية فى اعقاب جولة ناجحة للغاية فى اكثر من عشرين عاصمة ومدينة اوروبية .. استحوذ خلالها على اسماع الجماهير الأوروبية وضمها الى عشاق فنه .

بعد ٤ سنوات
فرنسا تقاضي شركات النفط المتسببة في تلويث السواحل الفرنسية الشمالية..!

رين (غرب فرنسا) — ا . ف . ب —

بعد مرور اربع سنوات على غرق ناقلة البترول العملاقة (اموكوكاديز) التي تسربت عنها بقعة زيت هائلة مما تسبب فى تلويث الساحل الفرنسي المطل على المحيط الاطلنطي بصورة لم يسبق لها مثيل تنظر يوم الرابع من مايو القادم فى شيكاغو قضية فريدة فى نوعها في سجلات القضاء ..

اما اطراف القضية فهي الدولة الفرنسية وبعض المحافظات شمالي (بريتاني) من ناحية والعديد من الشركات من بينها شركة (اموكو انترناشونال) مالكة السفينة من جهة اخرى .

ومن المتوقع ان يستمر النظر فى المرحلة الاولى من هذه القضية التي سيحدد خلالها القضاة مسئوليات الاطراف المتنازعة ثلاثة اشهر .

ولهذا العرض يستعد حوالي خمسة وخمسين من المنتخبين فى النقابة المشتركة للساحل الشمالي الغربي لبريتاني للتوجه الى سيكاغو ونيويورك حيث يستقبلهم المسئولون بمنظمة الامم المتحدة ليعرضوا قضيتهم وليؤكدوا ان بريتاني لم تنس بعد مرور اربع سنوات على هذا الحادث .

وناقلة البترول اموكوكاديز التي جنحت فى ١٦ مارس ١٩٧٨ كانت ترفع علم بنما وتقل ٢٢٠ الف طن بترول خام بالقرب من مضيق بورت سيل الكبير فى فينيستير الشمالية .. وتعرضت سواحل بريتاني بعد حادث توري كانيون فى عام ١٩٦٧ و (اوليمبيك برافرى) و (بوهلن) فى عام ١٩٧٦ لتلوث بحري لم يسبق له مثيل امتد لحوالى مائة كيلومتر من بورت سيل الى جزيرة بريهات ..

وفى سبتمبر ١٩٧٨ طالبت الدولة والمحافظات المنكوبة بتعويض من شركة اوموكو انترناشيونال) تبلغ قيمته ٢ مليار فرنك . اما اذا تأكدت مسئولية الشركات المسئولة عن ناقلة البترول (اموكو كاديز) فسيتم مراجعة مبلغ التعويض الذي يطالب به اصحاب الدعوى على اساس زيادة الاسعار قبل انتهاء عام ١٩٧٨ .

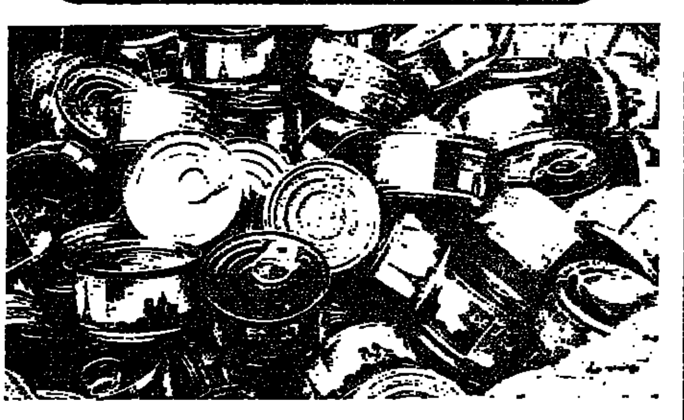
ولهذا الغرض تقاضي النقابة المشتركة للساحل الشمالي الغربي لبريتاني شركة (اموكو انترناشيونال) (اموكوترا نسبورتز) فرع الشركة الامريكية فى ليبيريا ، واحواض بناء ناقلات البترول الاسبانية التي يمكن ان تنسب اليها مسئولية عطل دفة الناقلة . كما اشرك اصحاب الدعوى فى المسئولية اصحاب السفينة الجرارة (باسيفيل) التي تسببت بتأخير جر ناقلة البترول وكذلك المكتب الامريكي للملاحة وهى الشركة المسئولة عن منح شهادات بصلاحية السفينة للملاحة ..

وسيوضح مندوبو بريتاني كافة تكاليف تطهير الشواطىء والاضرار الناجمة عن التلوث وتعطل اصحاب الحرف المرتبطة بالبحر بسبب هذا الحادث .

وفي الوقت نفسه اقامت ٤١ بلدة فى فينيستير وبعض الاشخاص دعوى لتحميل مسئولية ذلك لشركة (اموكو انترناشيونال) وهو نفس ما فعلته الدولة غير ان تعدد الدعاوي ينذر بايجاد بعض الصعوبات امام اصحاب الدعاوي .. وقد قرر الشركاء يوم الثلاثاء الماضي تشكيل فريق عمل يضم ٢٠ شخصا منتخبين محليين وستة يمثلون الدولة من وزارات الداخلية والبحر والبيئة والعدل والاقتصاد والميزانية .

ومن المتوقع ان تكون هذه القضية الفريدة والاولى من نوعها مرجعا فى مجال القضاء وان تشغل اهتمام العالم البحري كله .

الهواء المعلب !!





آخر الصرعات الفرنسية ظهرت في باريس باعتبارها عاصمة الصرعات والموضة .. فقد بدأت بعض الشركات بتسويق معلبات خالية الا من الهواء .. فقط .

وبما ان هذا الهواء المعلب (هواء باريسي) كما هو مكتوب على العلب فسيكون من الطبيعي ان لا يستهلك الا خارج باريس .. وهو خاص بعشاق مدينة النور الذين سيسرهم ان يشموا هواءها عندما يكونون بعيدين عنها ..

وهذه هي الطريقة الوحيدة لاستهلاكه .

والعلب تحتوي على خليط من النيتروجين والهيدروجين والاوكسجين وبعض مخلفات التلوث بالطبع .. فهذا الهواء مأخوذ من اي مكان في العاصمة الفرنسية وليس بالضرورة من قرب مصانع العطور . ولا بد ان الذين انتجوا هذا الهواء المعلب وجدوا من يشتريه والا لما طرحوه في الاسواق .. اليس كذلك .

برقيات قصيرة

● من المتوقع ان تعرض للبيع في المزاد العلني ماسة «دي بيرز» التى تعتبر اكبر ماسة في العالم بعد غد . وقد وصفت الماسة بأنها ملك لشخص الحرف الاول من اسمه هو (جي) . وستكون هذه الماسة التى كانت قد اكتشفت في (دي بيرز) بجنوب افريقيا العام (١٨٨٨) اكبر ماسة تعرض للبيع خلال القرن الحالي . ويتوقع العاملون في قاعة سوزامي للمزاد العلني في جنيف بأن تباع هذه الماسة بمبلغ يتراوح بين ثلاثة و(٤.٥) مليون دولار .

● ذكرت صحيفتان بريطانيتان امس ام الاميرة ديانا سبنسر التى تنتظر حدثا سعيدا في مطلع يوليو — تموز — القادم سوف تضع مولودها الاول في قصر بكنغهام وليس في المستشفى . وقالت الصحيفتان ان هذه هي رغبة الملكة اليزابث والدة الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا بالرغم من ان تشارلز وديانا يحبذان بأن تتم عملية الوضع في جناح في احد المستشفيات الخاصة .

وفي غضون ذلك صرح متحدث بلسان قصر بكنغهام بانه لم يتخذ بعد اي قرار بصدد هذا الموضوع .

● اعتقل بوليس المانيا الغربية امس (٢٤) من هواة كرة القدم وذلك اثر اعمال العنف التى اندلعت عقب مباراة العام في المانيا الغربية والتى جرت بين فريقي بايرن ميونيخ واس في هامبورغ . وقد اصيب ثمانية من رجال البوليس وعدد غير معروف من مشجعي كرة القدم بجروح اثناء المباراة التى جرت يوم السبت الماضي وقد انتهت المباراة بفوز فريق هامبورغ بأربعة اهداف مقابل ثلاثة لفريق بايرن ميونيخ .

وقد شهد المباراة حوالي (٧٨) الف متفرج .

● ذكر الصحفيون التشيكوسلوفاكيون في هلسنكي عاصمة فنلندا امس ان احد لاعبي فريق الهوكي في تشيكوسلوفاكيا قد فر الى الغرب وذلك خلال المباراة الدولية للهوكي على الجليد التى جرت في فنلندا . وقال الصحفيون ان هذا اللاعب ويدعى بيتر انياك يسعى للحصول على حق اللجوء السياسي في الولايات المتحدة .

وقد فر اللاعب مساء الجمعة الماضي ويرغب في السفر الى الولايات المتحدة حيث يقيم شقيقه .

● من المعلوم ان الدستور السويسري الفيدارلي يضمن المساواة لكلا الجنسين بموجب بنوده . غير ان جميع الناخبين الذكور في احدى المقاطعات السويسرية قد صوتوا امس باغلبية ساحقة بأن المرأة لايحق لها العمل بالسياسة .

وكانت نسبة التصويت (٤) ضد عمل المرأة بالسياسة مقابل واحد .

وقد اشترك في التصويت حوالي خمسة الاف شخص في الاجتماع السنوي للجمعية الشعبية في مقاطعة ابنزل اينرهودت السويسرية .

● اعلنت وكالة الارصاد الجوية اليابانية ان بركان جبل أساما البالغ ارتفاعه (٢٥٢٤) مترا قد ثار مرتين في وقت مبكر من يوم امس وقذف بحممه البركانية والرماد والدخان الذي وصل الى العاصمة طوكيو التى تبعد عن البركان (١٤٠) كلم باتجاه الجنوب الغربي .

ولم تتوفر انباء على الفور عن وقوع اصابات من جراء ثورة البركان التى تعتبر الاولى من نوعها منذ تسع سنوات . واشارت وكالة الارصاد الجوية اليابانية الى انه قد تم رصد هزة بركانية لدى ثورة البركان وان بعض السكان سمعوا اصوات انفجارات .

● ما زالت آثار توماس مان واضحة على السينما الالمانية حتى بعد وفاته بربع قرن حيث تم تحويل ثلاث قصص له الى افلام سينمائية .

والقصص هي اعترافات فيكل كرول والجبل السحري ودكتور فاوستوس وتوماس مان كاتب الماني ولد العام (١٨٧٥)م وتوفي العام (١٩٥٥)م وحصل على جائزة نوبل العام (١٩٢٩) .

شيخ الرياضيين فوق صفيح ساخن :-

○ الذين اتهموا الشنار بمحاباة الهلال نقول لهم..

○ خشية من حصول الهلال على الكأس جعلهم يشككون فوزه على الشباب !!..

الوقت الضائع إحتسبه الحكم بدقة ونزاهة.

●● كتب ـ فهد الدوس

بعد الفوز الهلالي الكبير الذي حققه افراد فريق الهلال على زميلهم فريق الشباب .. ظهرت حملة شعواء ضد الهلال تؤكد عدم احقيته بالفوز ووصوله الى دور الاربعة .. وحسب اعتقادها ان هذا الانتصار جاء بصورة غير مشروعة وهدية من حكم المباراة !!

وقد توالت التعليقات في محاولة للتشكيك بهذا الانتصار الرائع والتأثير على معنويات لاعبيه والنيل من سمعته العريقة !!

وقد اتجهت (دنيا الرياضة) الى شيخ الرياضيين في المنطقة الوسطى وسكرتير عام نادي الهلال لتأخذ تعليقه على تلك الاقوال فقال :

مباراتنا امام شقيقنا الشباب كانت افضل بكثير من مباراة الاتحاد والاتفاق حيث جاءت بصورة نظيفة وخالية من الخشونة ورائعة المستوى .

ولا نشكك في حكمنا الدولي فلاج الشنار فهو من افضل الحكام الذين عرف عنهم النزاهة والدقة .. وعندما اتهم بمحاباة الهلال في تلك المباراة . نقول ان فلاج لاينتمي للهلال ابدا .. بل كما نعرف أن ميوله نصراوية وسبق ان مثل احد فرق الالعاب المختلفة بنادي النصر .. والكل شاهد فلاج في تلك المباراة ينبه حارس مرمى الشباب اكثر من مرة بان لا يترك الكرة خارج الملعب في محاولة منه لاضاعة الوقت بالاضافة الى تأخر بعض افراد فريق الشباب عند احضار الكرة من خارج الملعب ولاحظنا ان الحكم ينبه هؤلاء بالاشارة الى ساعته ان الوقت محسوب ولاداعي لمثل تلك الاساليب .. وقد احتسب الوقت الضائع فعلا ولاحظه جيدا .. وهذا حق من حقوق فريقنا .

واتساءل لم كل هذه الحملة الشعواء على نادي الهلال وافراده ؟

هل لان الهلال فريق قوي الى هذه الدرجة وخوفهم الشديد ان يحصل على بطولة الكأس ؟؟؟؟

هل لان الهلال فريق متكامل وناجح يلقى كل هذه الحملة الحاقدة وعلى قول الشاعر :

اذا اتتك مذمة من ناقص
فهي شهادة لي باني كامل

هل لان القرعة وضعت الهلال في مجموعة قوية وبالرغم من الصعوبات والعقبات التي صادفته تخطاها بكل ثقة وجدارة حتى استطاع الوصول الى مشارف البطولة ..

واذا اراد هؤلاء معرفة التاريخ السيء لبعض الحكام والتحكيم الذي غير نتائج وهدم جهد وعرق اندية استعدت وخسرت الكثير حتى وصلت الى مواجهة متعمدة من بعض الحكام ادت الى خروجهم خاسرين لمباريات كانوا الاجدر بكسبها .. اعيدوا النظر الى مباراة النصر والاتفاق في دوري الكاس الماضي وما جناه حكم المباراة على فريق الاتفاق !!

ارجعوا الى مباراة الكوكب والنصر في الدور الاول للدوري المشترك لهذا العام والتي انتهت لصالح النصر ٣/٢ بمساعدة الحكم ؟؟

شاهدوا شريط مباراة الهلال والاتحاد ٣/٣ والتي قام الحكم بالغاء هدفين لا غبار عليهما لنا !!

اسألوا حكم مباراة الاتفاق والاتحاد في الاسبوع الماضي عن الاخطاء التي ارتكبها وذهب ضحيتها فريق الاتفاق السيء الحظ !!

اين اختفت تلك الاقلام انذاك ولم تخرج الا في هذا الوقت بالذات ؟؟

وان كان هناك كلمة اخيرة فهي ان من صفات منسوبي ادارة الهلال السكوت وقلة التصريحات وقد اخذوا عهدا على انفسهم بترك كل صغيرة وكبيرة حتى لا تؤثر على جو المباراة او نفسيات لاعبي الهلال بالذات !!

ـ عبد الرحمن بن سعيد

الزيـاني « بالـم » يقـول :
● نعم لقد نجح الحكم .. إذا صدق قول الدهام الروتيني
● ما أسأله هل لجنة الحكام لم تعلم بعد أهمية تلك المباراة من قبل ؟؟!!

مكتب الدمام ـ حسين البلوشي :

قال الكبتن خليل الزياني مدرب نادي الاتفاق حول رأيه عن مباراة الاتفاق الماضية مع الاتحاد بانه لم يدر في خلده مشاهدة مثل هذه المباراة البتة .

وكان يأمل بمشاهدة مباراة جيدة المستوى يستمتع بها الجميع الا ان الحكم بقراره الخاطيء وطرده للنمشان قد قلب الصورة المأمولة واشعلت شرارة الخشونة .. واخرج اللاعبون عن طورهم المألوف لعدم قدرتهم على تحمل مثل هذا الخطأ المبكر من الحكم والذي بدر منه اشياء كثيرة تساهل في بعض المواقف وحزم في غيرها .

بالاضافة الى ان اللاعبين ساعدوا في انهاء مهمة الحكم كما يقول الاستاذ عبد الرحمن الدهام .. وانا برايي الشخصي اؤيد كلام الدهام حول ما ذكر على لسانه امس الاول واحب ان اعلمه باننا قد تعودنا على سماع هذه النغمة الروتينية وسمفونيتها العتيقة .. بعد كل مباراة .. واقول اخطأت في حق الشهادة لهذا الحكم البريء من كل ما نسب اليه من نجاح .. ابعد ما يكون عنه .. رغم معرفته هو بذلك .. وما يؤلمني هو هل ان لجنة الحكام لم تعي بعد مدى حساسية هذه المباراة وما كان عليه الفريقان من ظروف محيطة بهما وهذا يدفعني الى هذا السؤال : لماذا لم تسند مهمة المباراة الى حكم كفؤ ذي مسمعة طيبة ويشهد له بالنزاهة ولا يتصور البعض باني في موضع المدافع عن الاتفاق ولولا معرفتي ومسارعتي لتهدئة الامور لكانت اشياء لا سمح الله حدوثها سيئة ..

ويختتم الكابتن خليل الزياني تصريحه (لدنيا الرياضة) حول رأيه عن اللاعب عيسى حمدان قائلا : اعترف اللاعب عيسى حمدان انه كان يستفز اللاعبين ويقوم بالسب عليهم الا انه لم يقم بالضرب والبصق هذا ما قاله اللاعب عيسى وكنت اتساءل في نفسي كيف تم اختيار هذا اللاعب ضمن صفوف المنتخب .



ـ خليل الزياني

نشاطات عديدة لنادي السلام

مكتب الاحساء/يوسف القضيبي ـ

ضمن نشاطات نادي السلام بالعوامية من المنطقة الترفية المتعددة الاغراض افتتح النادي (نادي الصداقة) والذي يضم نخبة من الاعضاء والتي تتراوح اعمارهم مابين ١٠ ـ ١٢ سنة ويضم هذا النادي بين جنباته مختلف الانشطة والتي ستعود بالنفع والفائدة حيث تم تجهيز هذا النادي بجميع الالعاب المسلية وافتتاح عدد من فصول التقوية تحت اشراف المدرسين الملتحقين بالنادي .. وهذا النادي فتح ابوابه على مدار ثلاث ليال في الاسبوع ..

صرح بذلك الاستاذ جعفر الفرج رئيس النادي واضاف ان النادي سوف ينظم لقاء مفتوحا بين ادارة النادي ومنسوبي ومتجمعي النادي يتم فيه التشاور ببعض الأمور المتعلقة بهموم النادي ووضع تصورات كفيلة لتطوير هذا النادي ..واضاف الفرج الى ان محاولات الحصول على قطعة ارض للنادي قاربت على الانتهاء نهائيا وينتظر الان الموافقة على تسليمها من قبل الجهات المختصة ..

الجمعة مسابقة [illegible]

[illegible] يب

تبدا يو[illegible] القادم التصفيات التمهيدية ا[illegible] ة الثانية لمسابقة القفز والتصويب [illegible] ينظمها الاتحاد السعودي لكرة السلة في اربع مدن هي الرياض والدمام وجدة والمدينة المنورة ويشترك فيها جميع لاعبي الاندية في الدرجتين الاولى والممتازة .

من داخل عفاريت بالخرج نائب رئيس الكوكب
● أمام الهلال سيعرف الجميع موقع الكوكب في سماء الكرة السعودية
● اللقاء غامض والحماس متقدم والفوز لمن يطلبه ..!!

الخرج/عبدالرحمن المقرن ـ

في الخرج نـاد يسمى الكوكب !! لم يكن له ذكر .. في مصاف اندية المقدمة (او الغرور) ..!

الا انه وبحماس شبابه . وجهد ادارته استطاع ان يقلب ورقة (البطر) الكروية وان يخذل من يرى في نفسه شيئا من العراقة والجهبذة '

ويأتي في مسابقة الكاس مؤكدا هذه القوة باقتحامه ابواب دور الأربعة فارضا وجوده القسري ..! ليلتقي بروح مستاسدة مع فريق الهلال في نهاية هذا الاسبوع .

لنجد من الواجد الشيء الكثير وان نطرق بابه على لسان احد قادته حيث سنحت لنا الفرصة بملاقاة نائب الرئيس عبدالله زيد العيد ليقول عن انتصارات الفريق بانها لم تكن وليدة الحظ او من فرص غريبة ابدا .

بل جاءت نتيجة للتخطيط السليم والجهد العميق من مدرب الفريق السايس وكذا الاخلاص المتفاني من لاعبي الفريق والذين ابتاعوا به هذه الانتصارات .. وهذا ماشهده الراي العام الرياضي ..!!

الاستعداد على اكمل وجه

الهلال فريق جيد وذو باع طويل في هذا المجال . حقق من خلاله بطولات وبطولات وهذا لايقلل من معنوية الكوكب وقيمته !! واستعدادنا على اتم وجه من كافة الجوانب ولاينقصنا سوى ان يعبر شبابنا الهلال ويرحلوا الى المثول امام كأس المليك وليس هذا بصعب عليهم اذا ماعرفوا النفيسة والحمود والزعاقي وبقية زملائهم كيف يكسبون الهلال .. باكبر كمية ممكنة من الأهداف ليؤكدوا للملأ الرياضي مكانة كوكب الخرج اين تكون في سماء كرتنا السعودية ..!

وهذا ماسنشاهده انشاء الله فالكوكب بنشاط رجاله وجهد مدربه السايس وعزيمة شبابه عرف للجميع بان الكرة لاتخضع للاسماء الرنانة ذات الشهرة كما انها تكفر بكل شيء اسمه الثراء المادي .. والزهو الكروي !!

ويقول نائب الرئيس املي كبير بأن تشاهد الجماهير شباب الكوكب وان يعرفوهم باللقب المستحق لهم !!



ـ عبدالله زيد العيد

مدرب كوري لطائرة المحيط

مكتب الاحساء/يوسف القضيبي ـ

تدرس ادارة نادي المحيط بالجادورية حاليا امكانية التعاقد مع مدرب خاص لفريق الطائرة بالنادي حيث تتجه الانظار الان للتعاقد مع مدرب من خارج حدود الدول العربية ومن المحتمل ان يكون هذا المدرب من كوريا

●● الكوكب في مرحلة «التخطي»
●● هل يكون الهلال شفيعا للكوكب..؟؟

الكوكب فريق تخطى مرحلة الظل ولن يعود ليتوارى خلفه مرة اخرى ابدا .

●● زمان التخطي : الدوري المشترك لهذا العام .

●● اما آثار التخطي فهي الاتفاق والنهضة والجبلين والرياض والنصر وغيرها من اندية المقدمة .

●● واذا كانت اندية القاع (والكوكب احدها الى وقت قريب) قد عودت اندية المقدمة على صنع المفاجآت لمرة واحدة ثم النوم في قرارة النشوة التي يخلقها صنع هذه المفاجأة فان الكوكب قد وعى ومازال يقظا يصنع الدهشة تلو الأخرى حتى اصبحت هذه الدهشة باهتة ومألوفة وبات من المسلمات ان يفوز الكوكب على الهلال دون ان ترتسم على وجوه مشجعيه اي من علامات التعجب ولم لا والكوكب قد فعلها مع النصر والاتفاق مع النهضة ... الخ

اذا فقد تجاوز الكوكب مرحلة الصدفة كما اسلفت وسيكون واردا جدا ان يفوز في لقاء الجمعة القادم على الهلال ليكون طرفا في المباراة النهائية . هذه هي البداية الطبيعية لكل فريق دخل معمعة (الكبار) .

فالهلال صار كبيرا عندما بدأ يقارع اهلي الرياض والشباب ثم تخطى هذه المرحلة بخطوات واسعة عندما كان اول اندية الوسطى حيازة للكؤوس وامام من ؟

.. امام الوحدة

ثم امام الاتحاد

والتي كانت اندية المقدمة حينذاك وكان ضربا من المبالغة ان يفوز الهلال ـ في ذلك الوقت ـ على اندية المقدمة (تاريخا ومستوى) ..

●● ايضا النصر اصبح كبيرا عندما تخطى واخذ في منافسة الهلال ثم بدأ في حصد الكؤوس من الأهلي .

● وكذا الاتفاق

●● فالقادسية .. وغيرها من اندية الوسطى والمقدمة .

اذا الكوكب مقبل بحماس وقد خاض الغمار ليسجل اسمه ضمن كشوفات اندية المقدمة وليس في هذا الكلام أية مبالغة .

وسيكون لقاؤه مع الهلال شفيعاله نحو هذا الاتجاه ويكفيه من فوزه في لقاء الجمعة ان يكون طرفا في مباراة الكأس النهائية ليكون هذا كفيلا بترسيخ اسمه في الأذهان ودخوله عالم الكبار .

ـ شايع النفيسة

ـ ابراهيم الحميد

الدهام .. يؤكد حرصه على نشر اسماء الحكام في وقت محدد ..

ادلى الاستاذ عبدالرحمن الدهام رئيس لجنة الحكام السعودية لدنيا الرياضة امس الأول بأن اللجنة الرئيسية قد تمكنت هذه الأيام السابقة على اختيار الحكام المؤهلين لقيادة لقاءات الدور الرباعي

كما قطع الاستاذ عبدالرحمن على نفسه وعدا للجميع بأن يكون موعد البرح بأسمائهم هو الثلاثاء في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف ليتسنى لجميع مراسلي الصحف (المحلية) معرفتهم خاصة بأن تسابق الكل الى الاطلاع على من يظفر بقيادة المباريات ليقدمه .

عموما هذا هو وعد الاستاذ عبدالرحمن لجميع زملاء المهنة ..

وعشمنا يزداد (بالثقة) الملقاة على عاتق الاستاذ الدهام ..

من داخل نادي العربي

عنيزة ـ عبدالعزيز الرشيد :

● فاز فريق كرة السلة درجة اولى بالنادي على نادي الامل بالبكيرية في المباراة المؤجلة ضمن دوري المنطقة بنتيجة ٣٦/٤١ وبهذا يحتل الفريق المركز الثالث .. وقد تسلم اعضاء الفريق من مندوب مكتب الرئاسة بالقصيم الميداليات البرونزية .

والجدير بالذكر ان النادي العربي قد اعاد تسجيل لعبة السلة هذا العام فقط وقد اسند تدريبها الى المدرب الكابتن سمير سميسم كمدرب غير متفرغ وظهرت نتائجه الجيدة على الفريق .

انتقال اتحاد التنس الى مقره الجديد

لقد تم انتقال الاتحاد العربي السعودي للتنس وتنس الطاولة الى مبناه الجديد بشارع الستين ـ جوار التلكس السعودي ـ هذا ويضم مبنى الاتحاد بداخله ٣ ملاعب تنس ارضي ـ وصالة مغلقة لتنس الطاولة وسوف يبدأ التدريب بمراكز التدريب التي اقامها الاتحاد في المبنى الجديد اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٢/٧/٨هـ ..

"أبو سبعة":
لأول مرة في تاريخ الكرة.. يتخذ قرار إيقاف من المنصة!
الحارس الإحتياطي سلطان الدوس مظلوم.. مظلوم
نادي الرياض يرحب بكل لاعبيه القدامى.

يمر نادي الرياض الان بمرحلة انتقالية وذلك بعد اختيار اعضاء الادارة الجديدة باعضاء كلهم جدية ونشاط وحول مشاريع الرياض المستقبلية كان لنا هذا اللقاء القصير مع الرجل الاول في النادي الاستاذ / محمد ابو سبعة فقال :

بالنسبة لعقد المدرب ماكلن فتجديده وارد وذلك لان اللاعبين مرتاحين للمدرب ومتفاهمين معه في طريقة التدريب .. وحول مقر النادي الجديد قال اننا اخترنا المقر وموقعه مناسب حيث يقع قرب بيوت الشباب بالمربع ولكننا ننتظر راي اللجنة المكلفة بكتابة تقرير عن المكان .. وحول خروج الرياض المبكر من دوري كاس جلالة الملك قال ابو سبعة اننا واجهنا صعوبات عندما بدأنا الاستعداد لكأس الملك وذلك من ناحية الملعب حيث كان ملعب الملز مشغولا بدوري الهيئات والمؤسسات ولا ادري هل الهيئات احق من الاندية في اداء التمارين ؟ وهناك ايضا ارتباط اغلب اللاعبين مع الهيئات والمدارس والجامعات ودوري القوات المسلحة الى غير ذلك مما اثر على طريقة الاعداد واما بالنسبة لمباراتنا مع الكوكب فلم تكن سيئة ولا نستحق الهزيمة بل استعمال العنف والخشونة من قبل لاعبي الكوكب اثر على عطاء لاعبينا وخير دليل على ذلك خروج لاعبنا خالد القروني محمولا على الاكتاف لعدم وجود سيارة الاسعاف وبهذه المناسبة احب ان اقول لماذا التنظيم سيئا وبالذات في مباريات الرياض .. وارجو ردا مقنعا من مكتب الوسطى لرعاية الشباب والذي يعامل لاعبي الرياض معاملة بعيدة كل البعد عن العدالة فمثلا هناك حادثة ما زلت اذكرها وهي ان لاعبنا النومان عندما اراد اللعب بدلا من زميل له وكان شعره ليس بطويل قام رئيس لجنة الحكام ومنعه من اللعب الى هنا ونحن مقتنعون بالذي حدث ! ولكن لماذا يحرم لاعبينا ويشرك اخرون بشعورهم الطويلة المسدلة او المسترسلة واذكر بالذات خالد المعجل ونايف مرزوق من الشباب ؟

وحدث في مباراة الوحدة والشباب ان تعمد احد اللاعبين بقص شعره ولعب المباراة .

وحول الالعاب المختلفة والعاب جديدة ستدخل نادي الرياض مستقبلا قال رئيس نادي الرياض :

اننا بصدد ادخال لعبات جديدة مثل السلاح والسباحة والمصارعة وهناك فكرة حول ادخال الكاراتيه وبهذه المناسبة اناشد اتحادات الالعاب السالفة الذكر بالوقوف بجانبنا ومساعدتنا للقيام بواجبنا وسنوافيهم بتقارير حول هذا الموضوع .. وبهذه المناسبة اشكر اتحاد السباحة حيث انه امن للنادي مدربا على حسابه .

وعن القرارات الاخيرة التي اتخذت بحق اللاعبين سلطان الدوس حارس المرمى الاحتياطي وسعود المطيري قال ان القرار الذي اتخذه رئيس لجنة الحكام من شهود العيان من المنصة وهؤلاء لا يعلمون عن الحقيقة شيئا صحيحا ان سعود المطيري الحارس الاصلي احتك بلاعب الكوكب وذلك بعد ان تجمعوا عليه واما بالنسبة للحارس سلطان الدوس وهو حارس الاشبال فهو مظلوم .. مظلوم لانه لم يتدخل ولا تعرض لاحد وهو لاعب صغير السن وعلى مستوى كبير من الاخلاق فكيف اتخذ القرار ؟

(ولكن اذا كان خصمك القاضي من تقاضي) .. وانا ضد مبدأ المشاغبات في الملاعب .

وحول اعداد قاعدة للفريق الاول لكرة القدم قال : اننا تعاقدنا مع المدرب ميمي درويش لاعب الاسماعيلي سابقا كمتعاون للمساهمة في تدريب الاشبال والذين سنعتمد عليهم كثيرا في الموسم القادم ان شاء الله بالاضافة الى خبرة زملائهم من الشباب والفريق الاول .

وحول لاعبي الرياض القدامى قال :

ان نادي الرياض يفتخر بوجود احد لاعبيه وحارس مرماه السابق طارق التميمي في مجلس الادارة والنادي يرحب دائما بابنائه المخلصين حتى لو شاركونا باقتراحاتهم وارائهم .

ـ بوسبعه

كلمة شكر من مدير تعليم الرياض لأبطال الخرج

الخرج/عبدالرحمن المقرن ـ

بمناسبة انتهاء بطولة المملكة لالعاب القوى لمناطق التعليم ذات المستوى الثالث للعام الدراسي الحالي والتي اقيمت بمدينة الرياض وحصول فريق منطقة الخرج على المركز الأول في هذه البطولة وصعوده للمستوى الثاني يوجه الدكتور حمد السلوم وكيل الوزارة المساعد لشؤون الطلاب شكره الى سعادة مدير التعليم بمنطقة الخرج الاستاذ عبدالعزيز الراشد والى الاداريين والمدربين والطلاب الذين مثلوا المنطقة في هذه البطولة والأمل كبير في ان يحقق فريق الخرج مزيدا من التقدم وتحقيق أرقام قياسية جديدة وذلك بفضل توجيه سعادتكم وحسن رعايتكم - الله أسأل ان يوفقنا للعمل لكل مافيه خير وطننا وشبابنا .

من أجل التنازل عن "زاجالو" للمنتخب..

إدارة النصر تنقسم إلى قسمين حول كيفية بنود التنازل.. وقيمته..؟

بات فى حكم المؤكد اسناد مهام تدريب المنتخب الوطنى الى المدرب العالمى زاجالو حيث تشير المصادر المطلعة بان ادارة نادى النصر سوف تقدم تنازلها عن المدرب القدير زاجالو نظير تكفل الاتحاد ببعض الالتزامات المالية .

وما تؤكده المصادر هو ان ادارة النصر قد انقسمت الى قسمين فى عملية التنازل وكيفية صياغة بنود التنازل ولعل المبلغ المالى .. قد نال اكبر قسط من الخلاف حيث ان سمو الامير عبد الرحمن بن سعود قد طلب ٥ ملايين ريال مقابل التنازل فيما يرى غيره اقل من ذلك (٣) ملايين !!

اجمالا ادارة النصر سعت الى تقديم الخدمة والى ما رات فيه الصالح العام !!

وسوف يتولى الهر البرازيلى زاجالو قيادة المنتخب اذا ما وضعت نقاط العملية على احرف الموافقة النهائية .

غدا بطولة ابطال الخليج بكرة الطائرة

كتب ـ ابراهيم الجريسان :

تختتم يوم غد الاربعاء بطولة اوائل الاندية والابطال لدول الخليج العربى فى الكرة الطائرة وذلك فى دولة قطر بعد ان تم اختيار الصالة المغلقة للعب خليفة الرياضى بالدوحة لاقامة المباراة النهائية هناك وذلك بين فريق الجزيرة الاماراتى والقادسية الكويتى وذلك لتحديد المركزين الاول والثاني ومن سيحصل على كأس او بطولة الاندية الخليجية العربية في الكرة الطائرة ، وتجدر الاشارة الى ان الفريقين قد التقيا في آخر مباراة لهما في الكويت وانتهت بفوز القادسية ٣ / ٢ بعد مباراة مثيرة من الفريقين لذلك جاءت هذه المباراة كمباراة فاصلة ، ويحتل المركز الثالث فريق الاتحاد من جدة .

من البرتغال المنتخب الكويتي يلبي دعوة فورتينا

الدمام حسين البلوشي ـ

ضمن اللقاءات الودية التي يخوضها المنتخب الكويتى حاليا في البرتغال تقرر ان يغادر المنتخب الكويتى من البرتغال يوم ٣ مايو قاصدا ايطاليا . وذلك تلبية للدعوة المقدمة له من فريق فورتينا بميلانو حيث سيلعب مباراة بعدها سيغادر الى جزر الكاريبي في ٦ مايو حيث سيلعب مباراة واحدة مع بطل الدوري هناك .

ثم يغادر الى البرتغال حيث يكمل معسكره حتى يوم ١٥ مايو بعدها يغادر الى طنجة في المغرب . ويلعب هناك ٥ مباريات . كما اشارت دنيا الرياضة سابقا .

اوزفالدو يضم ٣ من الكفاح للمنتخب

ابدى مدرب منتخب الشباب السيد اوزفالدو رغبته فى ضم ثلاثة من شباب فريق الكفاح بمكة بعد متابعته لهم من خلال المباريات التى خاضها الفريق فى الدورى المشترك وكذا فى مسابقة كأس جلالة الملك خاصة فى لقائهم امام الاتحاد وكيف تألق هؤلاء الثلاثة (احمد سليمان وهشام عبد الحى وحسين على بكر) امام نجوم الاتحاد وحملة بطولة الدورى المشترك .

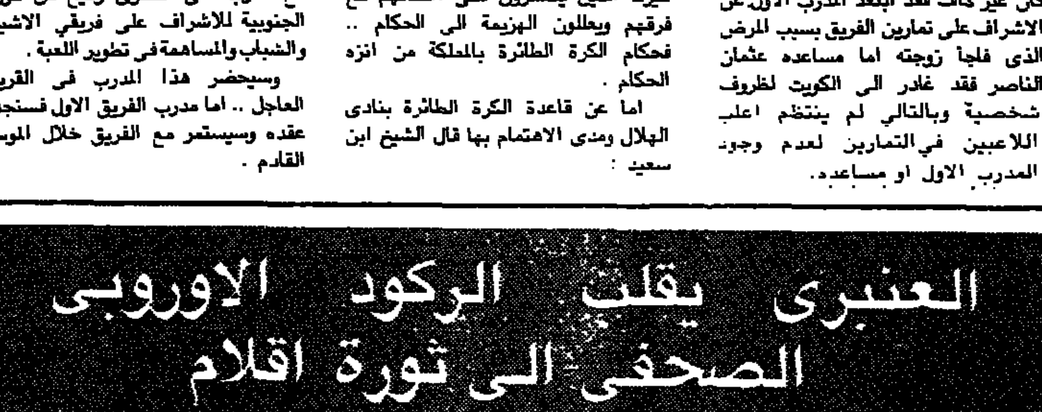
حفل ختامى لمتوسطة طويق

على شرف اولياء امور الطلبة . اقامت المدرسة حفلها السنوى حيث بدأ الساعة التاسعة صباحا بعرض رياضى ثم العاب فى الكاراتيه والجمباز كما شاهد الحاضرون على خشبة المسرح بعض الفقرات الفنية . كما تجول الحاضرون فى ارجاء المدرسة للتعرف على اوجه النشاط بها .

هذا وقد شاركت مدرسة قوى الامن الموسيقية فى هذا الحفل .

اسباب خسارة طائرة الهلال على لسان ابن سعيد :

ظروف المدرب ومساعده واللاعبين سبب خروج الهلال من كأس الطائرة !!



هزيمة الهلال من الاتحاد وخروجه من دور الاربعة لكأس الاتحاد للكرة الطائرة كان اهم حدث رياضى وقع خلال هذا الاسبوع

وقد استغربت جماهير الهلال خروج فريقها (بطل الدورى) من مسابقة الكأس والمستوى المتهالك الذى ظهر به امام الاتحاد الذى كسب اللقاء بسهولة وتساءلت الجماهير عن اسباب هذه الهزيمة .. وقمنا بدورنا بنقل هذا التساؤل الى رجل الهلال الاول الشيخ عبد الرحمن بن سعيد الذى علل الهزيمة لعدة عوامل اهمها .

١ ـ بعض عناصر الفريق تركوا التمارين وكادوا ان يعلنوا اعتزالهم ومنهم عبد الرحمن الجار الله قائد الفريق الذى تراجع عن قرار الاعتزال بالحاح من زملائه وشاهدنا مستواه المتواضع بعد ابتعاده عن اداء التمارين .

٢ ـ الاستعداد لخوض مباريات الكأس كان غير كاف فقد ابتعد المدرب الاول عن الاشراف على تمارين الفريق بسبب المرض الذى فاجأ زوجته اما مساعده عثمان الناصر فقد غادر الى الكويت لظروف شخصية وبالتالي لم ينتظم اغلب اللاعبين في التمارين لعدم وجود المدرب الاول او مساعده.

عهده ليست مبررات او اسباب جوهرية ولا نعزو هزيمتنا الى التحكيم .. ولسنا مثل غيرنا الذين يتسترون على اخطائهم مع فرقهم ويعللون الهزيمة الى الحكام .. فحكام الكرة الطائرة بالمملكة من انزه الحكام .

اما عن قاعدة الكرة الطائرة بنادى الهلال ومدى الاهتمام بها قال الشيخ ابن سعيد :

ان الادارة مهتمة بانشاء قاعدة جيدة وراسخة للكرة الطائرة ولهذا قررت التعاقد مع مدرب على مستوى رفيع من كوريا الجنوبية للاشراف على فريقي الاشبال والشباب والمساهمة في تطوير اللعبة .

وسيحضر هذا المدرب فى القريب العاجل .. اما مدرب الفريق الاول فسنجدد عقده وسيستمر مع الفريق خلال الموسم القادم .

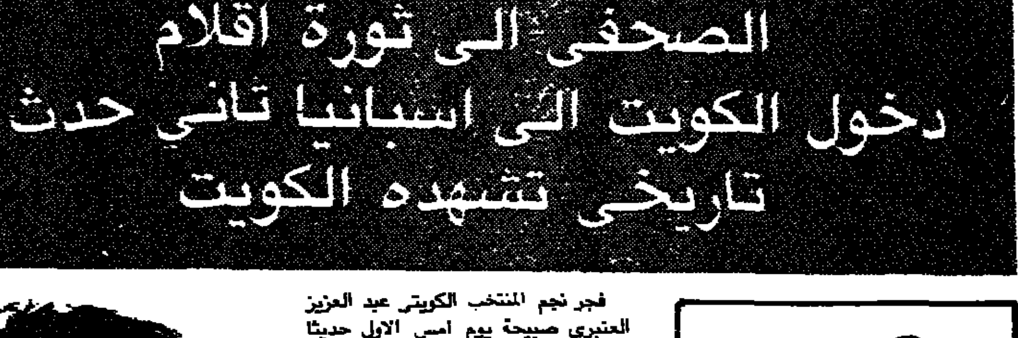
فرنسا وبيرو وديا

كتب ـ حسين البلوشى :

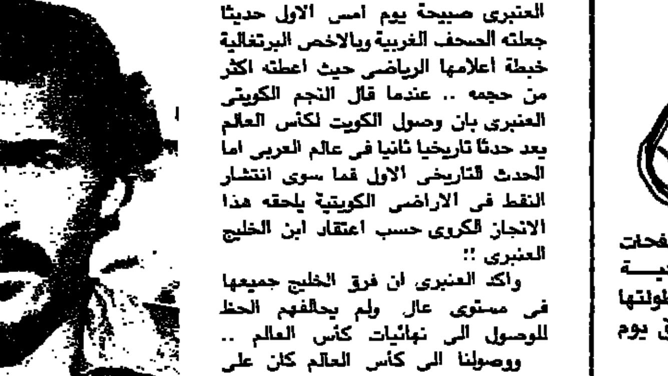
تقام فى فرنسا مباراة قوية وودية بين المنتخب الفرنسى ومنتخب بيرو ضمن اللقاءات الودية . وكلا الفريقين يستعدان لمباريات كأس العالم التى تقام هذا العام باسبانيا .

ومن جهة اخرى سيغادر الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتى لكرة القدم وبرفقته المدرب كارلوس لحضور هذا اللقاء .

ومن المعروف ان فرنسا ضمن مجموعة المنتخب الكويتى .



العنبرى يقلب الركود الاوروبى الصحفى الى ثورة اقلام دخول الكويت الى اسبانيا ثاني حدث تاريخى تشهده الكويت



ـ عبد العزيز العنبري

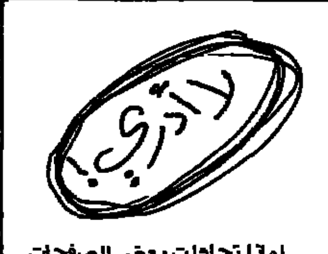
فجر نجم المنتخب الكويتى عبد العزيز العنبرى صيحة يوم امس الاول حديثا جعلته الصحف الغربية وبالاخص البرتغالية خبطة اعلامها الرياضى حيث اعطته اكثر من حجمه .. عندما قال النجم الكويتى العنبرى بان وصول الكويت لكأس العالم يعد حدثا تاريخيا ثانيا فى عالم العربى اما الحدث التاريخى الاول فما سوى انتشار النفط فى الاراضى الكويتية يلحقه هذا الانجاز الكروى حسب اعتقاد ابن الخليج العنبرى !!

واكد العنبرى ان فرق الخليج جميعها فى مستوى عال ولم يحالفهم الحظ للوصول الى نهائيات كأس العالم ..

ووصولنا الى كأس العالم كان على الصعيد الخليجى اولا والعربى ثانيا والاسيوى ثالثا والعالمى رابعا .

واكد فى حديث خاص ادلى به لبعض الصحف الهولندية قال فيه باننا قادمون الى اسبانيا من اجل ان نثبت اننا قادرون على اعطاء المزيد لتشريف الكرة العربية والخليجية .





لماذا تجاهلت بعض الصفحات الرياضية المسرحية (التراجيدية) التى لعبت بطولتها فى لقاء الاتحاد مع الاتفاق يوم الجمعة ..!!

لا ادرى لماذا عمد البعض الى التعجم عن قول الحقيقة .. وما رافق المباراة من اخطاء فادحة .. قلبت حلاوتها الى مر علقم ..!!

لا قول لنا سوى رحم الله الاتفاق .. ورزقه باصوات لا توجهها الانتماءات والعواطف الكروية ..!!

● ● ●

لماذا انجرف الاستاذ القدير على داود يوم الجمعة الماضى وراء الانفعال وخرج عن طور الحديث المطلوب والنقد المعقول ؟!

لا ادرى ـ لماذا كل هذا ؟!

بطولة للتنس مفتوحة



ينظم الاتحاد العربى السعودي للتنس وتنس الطاولة ـ البطولة المفتوحة الثالثة للتنس الارضي فى المدة من ٥ ـ ٧/٧/١٤٠٢هـ على ملاعب جامعة البترول والمعادن بالظهران ـ هذا وسوف يشترك فى البطولة لاعبون من جميع مناطق المملكة وخاصة اللاعبون البارزون فى هذه اللعبة ـ وسوف يشترك فى هذه البطولة ايضا لاعبون اجانب بالاضافة الى اللاعبين السعوديين وذلك لزيادة الاحتكاك بين اللاعبين .

ومن المتوقع ان يشترك فى البطولة ١١٠ لاعب سعودي بالاضافة الى ٨٠ لاعبا اجنبيا وسوف تكون هناك منافسة قوية بين اللاعبين السعوديين والاجانب .

نحو الهدف

أحد... او الأهلي... او الاتحاد... الهلال... منتخبات سعودية !!!

● اول ناد سعودي تمكن من تحقيق بطولة اقليمية على مستوى الاندية الأبطال كان فريق (احد) لكرة السلة .

ففي العام قبل الماضي ... حقق وبجدارة اول بطولة للاندية ابطال الخليج لكرة السلة !!! وفي الوقت الراهن ... يعتبر فريق (احد) من اقوى وابرز الفرق الخليجية بل والعربية ايضا !!!!

ظل منافسا فى هذه البطولة للموسم الماضي وخسر المباراة النهائية امام فرق كاظمة الكويتي !!

وفي الاسبوع كان ختام بطولة الخليج الثالثة للاندية ابطال الخليج في لقاء قمة بين المنافس الدائم (احد) والقادسية الكويتي !!! كسبها بطل الكويت وخسرها للمرة الثانية بطلنا !!!!

رغم انه كان الأجدر بها .... فهو لازال محافظا على القمة .... واكثر المرشحين للتربع على بطولة اندية الخليج !!

النقاد الذين وصفوا مباراة البطولة ... يؤكدون بأن البطل السعودي مهيأ للفوز أكثر من خصمه لولا ان الاستعداد لم يكن جيدا !!!

فالاستعداد غير المتكامل خذل الفريق ومرشحيه !!!

فريق (احد) يضم ابرز لاعبي كرة السلة في بلادنا ومعظمهم عناصر اساسية فى المنتخب !!! حافظ على زعامة السلة السعودية فى السنوات الأخيرة .... وكان له شرف تمثيلها فى بطولة ابطال الخليج !!!

وفي مثل هذه البطولة التي يمثلنا فيها احد انديتنا سواء فى السلة او الطائرة او اليد .... على مستوى خليجى او عربي ... يجب ان تتولى اتحادات هذه اللعبات مسئولية الاشراف المباشر على استعدادات النادي الذي سيمثلنا ... فطالما انه يلعب باسم بطل المملكة العربية السعودية ... فهو منتخب سعودي .. يحتاج من الاستعداد والتهيؤ مايفوق قدرته كناد .. .

لقد خسر الهلال ومن قبله الأهلى بطولة ابطال الخليج لكرة اليد !!!

وخسر الاتحاد بطولة ابطال الخليج للكرة الطائرة !!!

وبالامس خسر احد بطولة السلة للمرة الثانية وهو الأجدر بها !!! فاتحاداتنا مدعوة لمشاركة الأندية الأبطال فى استعداداتها ... فكل ناد يمثل بلادنا ... منتخب لنا .

محمد العمرو

ثقافة رياضية

كاراتيه

يعود اصل الكراتيه لاكثر من الف سنة . فحين كان دارما فى دير شاولين فى الصين علم طلبته اساليب التدريب البدني من اجل تقوية الاحتمال والقوة الجسمانية المطلوبة لتنفيذ الانضباط الصارم الذى كان شطرا من ديانتهم . وقد تم تطوير اسلوب التدريب البدني هذا اكثر وتطبيقه لكى يصبح مايعرف اليوم بفن القتال شاولين . لقد تم استيراد هذا الفن القتالي الى اوكيناوا وانسجم مع اساليب القتال المحلية فى الجزر . لقد حرم امير اوكيناوا القديمة والذى اصبح الأمير الاقطاعى فى كاجوشيما على اقصى الطرف الجنوبى من كيوشو فى اليابان استعمال الاسلحة وبذلك اتاح المجال لتنمية اساليب الدفاع عن النفس وقتال «اليد الفارغة» زمن جراء اصل هذا الفن القتالى الصينى اطلق عليه كراتيه وتكتب برموز تعنى حرفيا «اليد الصينية» . وقام الاستاذ المعاصر لهذا الفن فوناكوشى جيتشين . الذى توفى فى ١٩٥٥ وهو يناهز الثامنة والثمانين بتغيير الرموز لكى تعنى «اليد الفارغة» . ولكن فوناكوشي اختار الرمز لما يعنيه فى فلسفة الزن البوذية : اي «جعل الذات فارغا» . كانت الكراتيه للاستاذ فنا قتاليا . ولكنها كانت ايضا وسيلة لبناء الشخصية . لقد كتب يقول : «نظرا لان سطح المرآة اللماع يعكس كل شىء يقف امامه وينقل الوادي الهادي حتى الاصوات الصغيرة هكذا يجب ان يفعل طالب الكراتيه بحيث يكون عقله خاليا من الانانية والشر سعيا لاظهار رد فعل مناسب نحو اي شىء قد يعترضه . ذلك هو معنى كرا اي «فارغ» فى «كراتيه» .

لقد تم ادخال الكراتيه بادىء الامر للشعب اليابانى فى ١٩٢٢ حين دعي فوناكوشى . الذى كان استاذا فى كلية المعلمين باوكيناوا . لالقاء محاضرة والقيام بعروض فى معرض الفنون القتالية التقليدية باشراف وزارة التعليم . لقد اثرت فى نفوس الحضور بحيث تلقى فيضا من الطلبات للتعليم فى طوكيو . وعوضا عن العودة الى اوكيناوا علم فوناكوشي الكراتيه فى مختلف الجامعات وفى كودوكان مكة الجودو . حتى تمكن من تاسيس شوتوكان فى ١٩٣٦ . وهذا اشهر من نار على علم فى تاريخ الكراتيه فى اليابان .

لقد تاسست مؤسسة الكراتية اليابانية فى ١٩٥٥ وكان فوناكوشى كبير المدربين . وفى ذلك الوقت كان لدى المنظمة عدد قليل من الاعضاء من المدربين الذين درسوا الكراتيه على يد الاستاذ الذى تقدم به العمر انذاك . وقد اعترفت وزارة التعليم بالمؤسسة بصفة هيئة فى ١٩٥٧ . وفى نفس تلك السنة عقدت المؤسسة اول مباراة لبطولة الكراتيه لعموم اليابان . وهى الان حدث سنوى يساعد على تاسيس الكراتيه بصفة رياضة مزاحمة . وهذه المؤسسة التى مرت بمرحلة نمو هائلة تتباهى الان بعضوية مائة الف طالب نشط للكراتيه ومايقرب من ١٣٠ بلد . منتسب للكراتيه فى العالم اجمع .

الجـــودو :

ان مايعرف اليوم بالجودو فى العالم اجمع هو فى الواقع كودوكان جودو تاسس فى عام ١٨٦٢ على يد الاستاذ جيجورو كانو . فان الاستاذ جيجورو كانو منذ طفولته قد درس الجوجيتسو (واحد من فنون القتال التقليدية اليابانية) من اجل تقوية جسمه . لقد درس اولا على هاتشينوسكه فوكودا ومستوبو ايسو الذى كان ينتمى لتنجن شينيو ريو . لقد كانت هذه المدرسة متفوقة فى عمل الاسلحة . وبعدئذ درس على يد تسونيتوشي ايكوبو من كيتو ريو التى كانت متفوقة فى اساليب الرمي وفى كل مدرسة اتقن جميع الاشياء المعقدة . وخلال هذه الفترة ادرك ان مران الجوجيتسو مفيد جدا للتنمية الروحية للعقل وتطويع الجسم . لقد قرر انه يجب الا يحفظ ذلك لنفسه بل عوضا عن ذلك عدله وجعله فنا اكثر رفعة ونشره بتلقينه للصغار الاخرين . ومن هنا ولد كودوكان جودو .

وهو اذا استعمل جوجيتسو اساسا جعله ثوريا فادخل كوزوشي (اخلال التوازن) وتسوكوري (عمل تحضيري للهجوم وكاكه (الهجوم) مبادىء الفنون وقسم الفنون الى ثلاث مجموعات : الرمي والتماسك بالايدى ومهاجمة النقاط الحيوية . ثم قسم اساليب الرمى الى اسلوب اليد والخاصرة والساق واساليب التضحية الامامية والجانبية . تقسم اساليب التماسك بالأيدى الى اساليب احتضان وخنق وقفل الذراع . لقد صاغ هذا النظام بحيث يمكن تطويره بلا حدود بشرط ان يدرس المرء مع اخذ مبدا الاسلوب الاساسي بعين الاعتبار . ان طريقة اتقان ذلك هى من خلال ممارسة راندوري (المران الحر) وكاتا (الشكل) .

فى علم ١٨٨٣ تم اقتباس نظام التدرج دان ـ كيو الذى حفز الطلبة الى التقدم . فكانت الاهداف التعليمية لكودوكان جودو هى الدفاع عن النفس والتربية البدنية وتدريب العقل وليس فقط حفظ بوجيتسو (الفنون القتالية) ونتيجة لهذه اصبح الجودو واسع الانتشار من البوليس الى المدارس الى عامة الناس .

يستفاد من تعليمات الاستاذ كانو «ان الجودو هو الطريق لاستعمال قوة المرء العقلية الجسمانية باقصى فاعلية . ومن خلال التدريب يجب ان ينمي الانسان جسمه وروحه عن طريق اساليب المران للهجوم والدفاع . وبالتالى اتقان جوهر هذه الطريقة . وبفضل هذه الوسائل فان الهدف النهائى للجودو هو بناء الانسان لبلوغ الكمال ولفائدة العالم . ان طلبة الجودو ليلا ونهارا فى دوجو ومن خلال الانشطة العامة يحاولون تحقيق روح كودوكان هذه .

الكيندو

لمحة عن الكيندو

ان اهم نقطة فى عملية تدريب الكيندو هى النظرة العقلية نحو الكيندو . ومن اجل فهمها من الضروري معرفة روح السيف اليابانى . ان السيف اليابانى سلاح حاد جميل .

وينبغى استعماله لوقاية النفس والامة ليس لنوايا اجرامية على الاطلاق وليس للمنفعة الفردية .

لقد وصف هذا الفن استاذ الكيندو السيد توراتوسكه شيمادا بما يلى :

«السيف هو روح . واذا لم تكن الروح مستقيمة سوف لن يكون كذلك السيف . فان من يهدف الى اتقان استعمال السيف عليه اولا ان يدرب الروح» .

من خلال تاثير مثل هذه الافكار الفلسفية والتدريب الروحى على مر الاجيال ارتفعت مكانة الكيندو الحالية من مجرد سلاح . وليست الكيندو مجرد رياضة يتبارى فيها اللاعبون بالنقاط بضرب الواحد للاخر بسيوف الخيزران . اريدكم ان تعلموا بان هدفها الاساسي هو روحى . انها طريقة لتحسين الذات .

الايكيدو

الايكيدو هو نتاج لدراسات وتدريب صارم قام به الاستاذ موريهيه اويشيبا (١٨٨٣ ـ ١٩٦٩) الذى مارس واتقن اسرار العديد من الفنون القتالية اليابانية التى تناقلتها الاجيال منذ الازمنة القديمة .

خصائص الايكيدو :

قال المؤسس موريهية اويشيبا عن الايكيدو ليس اسلوبا للقتال مع الخصم او الحاق هزيمة به . انه طريقة للتوفيق فى العالم وجعل بني البشر اسرة واحدة . اى بكلمة اخرى ان سر الايكيدو هو الانسجام مع الكون لجعل انفسنا فى وحدة مع الكون . فيجب ان يتوصل المتدربون الى هذا الادراك من خلال التدريب فى كل يوم . وبكلمة اخرى اكثر وضوحا ان روح الايكيدو هى السلام والوئام .

ان حركات الايكيدو بدون استثناء تتبع قوانين الطبيعة . وفضلا عن ذلك انها مليئة بالقوة والنشاط وليست باى حال امرا غير معقول . وبالتالى تناشد الايكيدو الناس من جميع الأعمار باعتبارها طريقة مثالية لاصلاح وتوجيه وتدريب العقل والجسم .

وفى التمرين العادي على الايكيدو يستخدم تكرار الاسلوب عوضا عن ذلك المسمى بشكل المباراة للتدريب . تختلف الايكيدو عن الرياضيات من حيث انها لاتنشد اهدافا نسبية مثل كسب مباراة . بل عوضا عن ذلك تنشد الجوهر فى الشكل الذى يجب ان تكون عليه .

الايكيدو اليوم :

اصبحت الايكيدو اليوم كلمة متداولة فى اقطار كثيرة . فان الايكيدو كفن قتالى ونظام من الدفاع عن النفس وواسطة للحفاظ على الصحة وعامل مساعد لتلقين الاطفال وفى الكثير من المستويات الاخرى يعتبر التدريب عليه قيمة ملموسة بحد ذاتها . وفى هذا الصدد ليس الايكيدو مجرد فن قتالى تقليدي . بل انه ايضا وسيط عصري لاغناء حياة الفرد عقليا وجسمانيا على السواء .

لقد تطورت الايكيدو بصفة خاصة خلال السنوات القلائل الماضية بواقع تزايد انشطة مؤسسة ايكيكاي التى تحتفظ بخط مباشر من المؤسس موريهيه اويشيبا . وفى اليابان يوجد العديد من نوادي الايكيدو فى المدارس والشركات والمكاتب تحت اشراف مؤسسة ايكيكاى علاوة على اكثر من ٣٠٠ مركز فرعى للتمرين (دوجو) .

وفى بلدان ماوراء البحار فان مدربى الايكيدو الموفدين من المركز الرئيسي يقيمون فى اكثر من ٣٠ دولة تغطى جميع القارات الست فى العالم . اضف الى ذلك ان مؤسسة الايكيدو الدولية (اىاف) التى نظمت فى ١٩٧٥ تلعب دورا هاما فى تنمية الصداقة بين الامم . وفى هومبو دوجو . مركز مؤسسة ايكيكاي . يعمل الطاقم باكمله جاهدا على تلبية رغبات وتوقعات لاعبى الايكيدو حول العالم .

لقد تم تاسيس نظام يسمى مدرسة الايكيدو فى هومبو دوجو علم ١٩٦٨ . وهى تضم ثلاث مجموعات ـ للمبتدئين والمتوسطين والمتقدمين ـ ويشمل منهاج المدرسة تدريبا اكاديميا وكذلك فنيا فى الايكيدو .

حتى لايدخله الـرئيس ميتـران ؟!

وقعت هذه الحادثة صباح الاربعاء (١٤ ابريل) اثناء زيارتنا لمدينة اقيديس في النيجر . والهدف من روايتها هو تفادي مثل هذا الخطأ ـ الذي وقع بحسن نية بكل تاكيد انطلاقا من حبنا للنيجر وليس اكثر . ففي هذا الصباح كان وزير التنمية والصناعة الفرنسي في طريقه للمطار وكنا نصحبه ضمن الرحلة .

وقد قام المسؤولون بتطويفه على عدد من اماكن الالعاب الشعبية وغيرها وكانت نهاية المطاف عند مسجد (اقيديس) الرئيسي .

فجاة رأينا الوزير الفرنسي يخرج من سيارته مع مرافقيه . ويخلع حذاءه عند باب المسجد . ويدخل اليه في زيارة استمرت عشر دقائق تقريبا . وبالطبع فان الوزير الفرنسي لم يقرأ اللوحة الصغيرة التي كتبت باللغة العربية على باب المسجد لانه لايجيد العربية ؟!

وقد رأيت على ملامح الوزير اهتماما غريبا بزيارته لمسجد (اقيديس) خشيت معه ان تكون مساعدات فرنسا القادمة للنيجر من ضمنها بناء المساجد ؟!

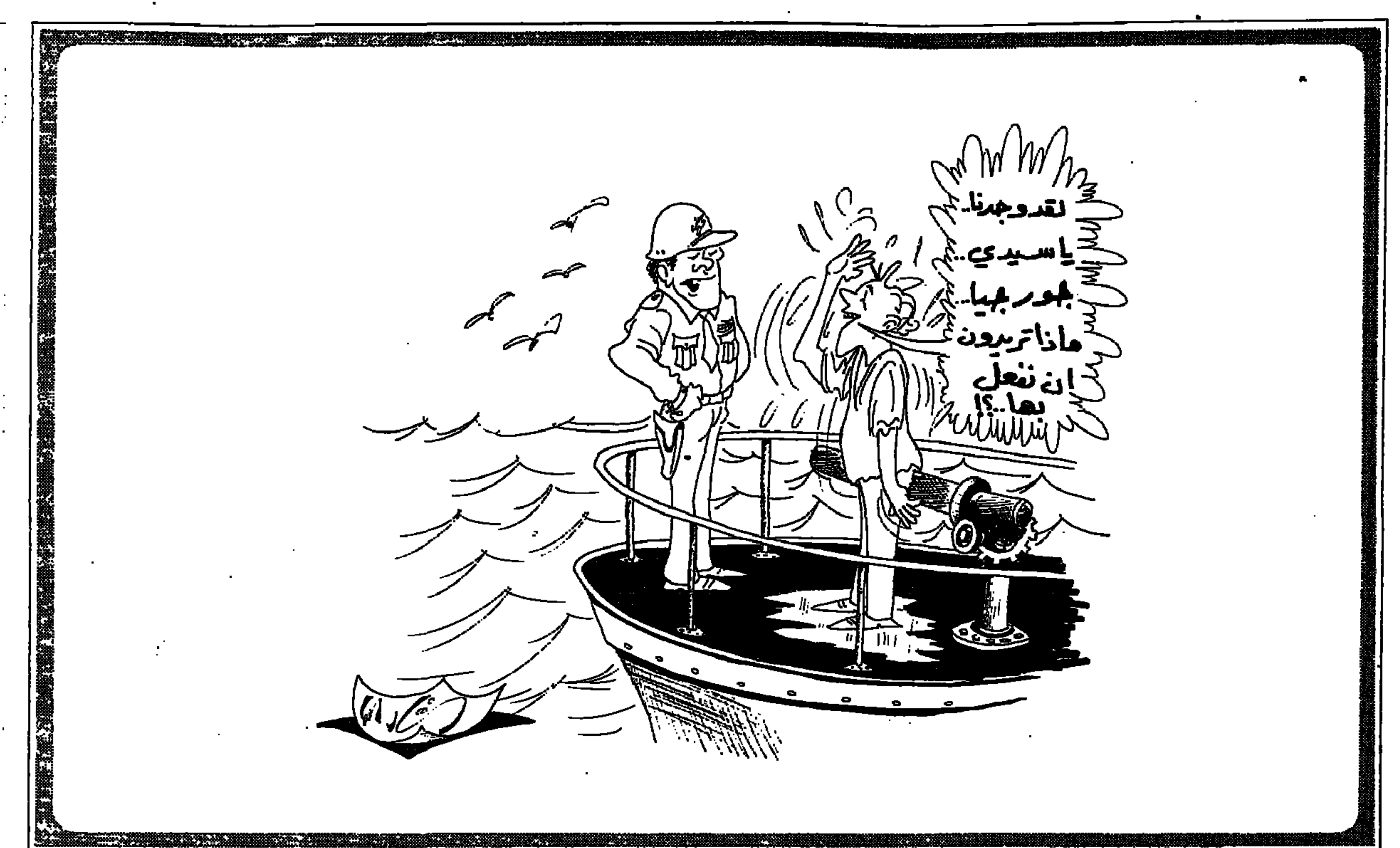
والسماح للوزير الفرنسي بدخول هذا المسجد جاء ضمن طيبة المسؤولين لتعريف ضيفهم ببعض معالم المدينة . وقد حزنت مرتين : مرة لدخول الوزير الفرنسي المسجد . ومرة اخرى لان المسجد لم يكن البناء فيه جيدا (والاخيرة لاذنب لحكومة النيجر فيها) لان هذه امكاناتها . وعلى اغنياء المسلمين بناء مساجد حديثة وكبيرة في النيجر .

نسيت ان اقول لكم ان اللوحة التي كانت على باب المسجد . والمكتوبة باللغة العربية تقول كلماتها (ممنوع دخول غير المسلمين) "

وعلى اي حال لم يتبادر الى ذهني من قريب او بعيد احتمال اعتناق الوزير الفرنسي للاسلام سواء في الحاضر او المستقبل ؟!

وقد كتبت هذه السطور العابرة خوفا من السماح بدخول الرئيس ميتران لأحد مساجد النيجر عند زيارته لها في مايو القادم ؟!!

علي خالد الغامدي



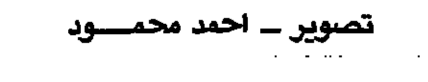


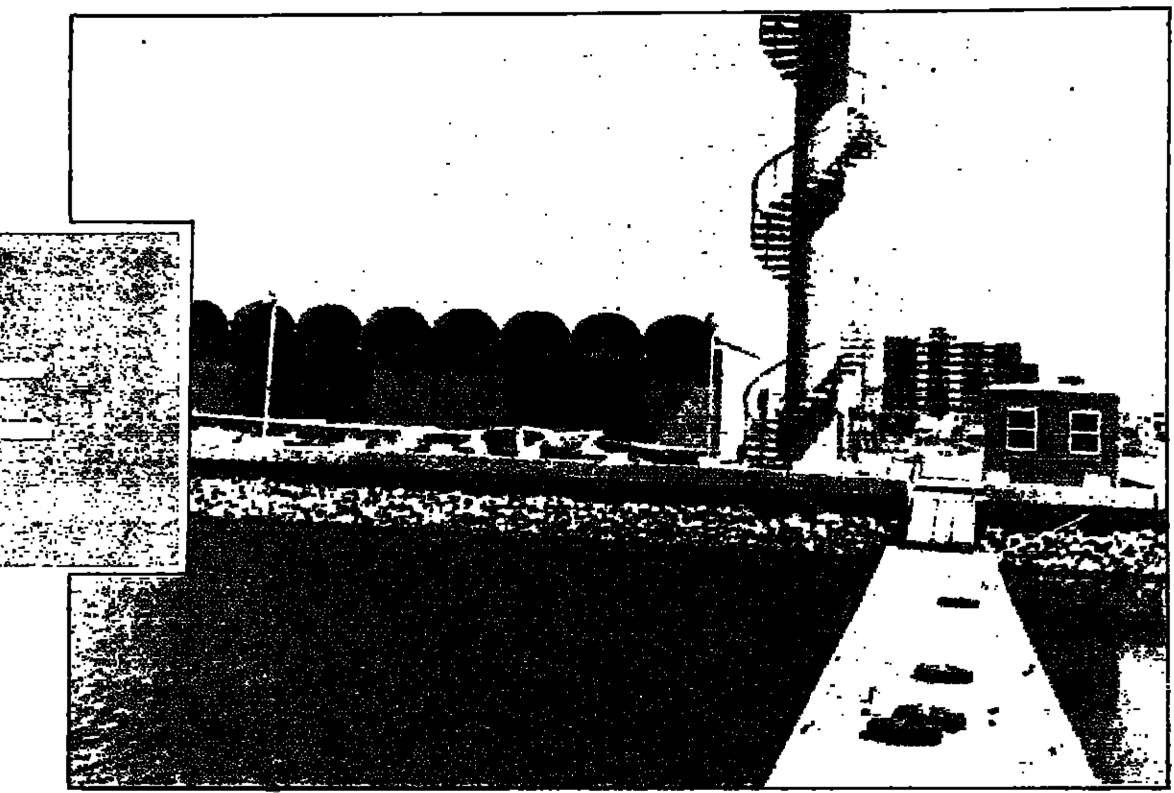
السلفيا

.. ومن انواع السلفيا الاخرى ما يزرع لجمال اوراق مثل (سلفيا ارجنتيا) وهو قصير ذات اوراق سميكة كلوية الشكل محززة الحافة مغطاة بوبر كثيف يكسبها لونا فضيا . اما ازهاره فصغيرة بيضاء في نوره سنبلية عديمة القيمة . لذا يفضل ازالتها بمجرد ظهورها كي نبرز رونق وبهاء الاوراق .

ومنها ما يشبه (سلفيا سبلندنس) في شكل الاوراق وحجم الازهار الا انهما اصغر حجما ويعرف بـ (سلفيا كوكسينيا) والنبات مغطى بشعيرات ظاهرة . والساق كثير التفرع ذات افرع رقيقة قائمة . يضفي على نفسه الجمال والجاذبية بلون ازهاره المرجانية التي تطول معظم اوقات السنة ويكون في ابهى حلله في الشتاء . ويوصى بقرط النبات بعد جفاف حوامل الازهار لتشجيع ظهور النموات الجديدة .

اما (سلفيا فاريناسيا) فهذه هي السلفيا صاحبة الازهار الزرقاء الصغيرة الرشيقة . تخرج على الشمراخ الزهري في مجاميع محدودة لولبية . ويزيد هذا النبات جمالا ورونقا ما يضفيه الشمع الابيض الذي يغطي الازهار وحواملها . وساق النبات متفرعة ذات اوراق صغيرة رمحية .


تصوير ـ احمد محمـود



الأمير فيصل بن فهد يفتتح قريباً.. المركز الصيفي البحري للشباب بجدة

جدة ـ عبدالرؤوف ناجي :

يفتتح سمو الأمير فيصل ابن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب قريبا منشآت «المركز الصيفي للشباب» على شاطىء البحر بجدة .. والذي انتهى العمل فيه مؤخرا ويشمل المركز الذي يعتبر الأول من نوعه في المملكة .. على جميع وسائل الترفيه وملاعب متنوعة وبرك للسباحة ومطاعم للعائلات واخرى للشباب ومضامير لسباق الزوارق لاقامة السباقات المحلية والدولية اضافة الى صالة خاصة بالبولنغ .. وينتظر الافتتاح ليبدأ المركز فتح ابوابه للشباب اعتبارا من هذا الصيف ..

الرياض يجدد عقد مدربه ماكلنن ..

كتب ابراهيم البريكة :

جدد نادي الرياض عقد مدرب فريق كرة القدم المستر داني ماكلنن لسنة جديدة لتدريب الفريق الاول بالنادي والاستعداد للموسم الرياضي القادم ..

كما تعاقد النادي مع الكابتن ميمي درويش لاعب الاسماعيلي سابقا ليقوم بتدريب فريق الاشبال صرح بذلك رئيس نادي الرياض الاستاذ محمد ابو سبعة ..

طبي «الجذام» يتفشى في دول الغرب

لندن/رويتر :

اعلن الدكتور ريتشارد داود البريطاني الجنسية المتخصص في امراض الجذام ان هذا الداء اخذ ينتشر في الدول الغربية ودول العالم الثالث على حد سواء .

وقال د . داود في مقال له نشرته مجلة دليل الاخصائيين الطبيين (ميمز) في عددها الاخير ان هناك مابين ١٢ الفا الى ٣٠ الف حالة في اوروبا منها ٤ آلاف على الأقل في بريطانيا و٣ الاف في الولايات المتحدة .

واضاف ان ثلاثة ارباع الذين يصابون بالمرض سنويا والذين يصل عددهم الى ٢٠٠ هم من مواليد دول اخرى غير الولايات المتحدة غير ان هناك عددا من مناطق انتشار المرض في ولايات تكساس وكاليفورنيا وهاواي وفلوريدا ولويزيانا .

وقال ان معظم مرضى الجذام في بريطانيا من المهاجرين الذين يشكل الاسيويون ٧٠ بالمائة من مجموعهم . وقال ان الحالات الجديدة التي يتراوح معدلها مابين ٢٠ الى ٣٠ حالة وفقا لنمط الهجرة .

ومضى قائلا : (ان اسبانيا والبرتغال واليونان وتركيا وايطاليا تعتبر مناطق موبوءة بهذا الداء .

محلي

وزير التعليم العالي لـ«الرياض» : الطلبة السعوديون في القاهرة «مستثنون» من قرار فصل الطلبة العرب

كتب/سليمان الناصر :

قال وزير التعليم العالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ في تصريح خاص (للرياض) ان الطلبة السعوديين الذين يتلقون تعليمهم العالي في جمهورية مصر العربية مستثنون من القرار الذي اصدره مدير مكتب الشئون العربية برئاسة الجمهورية المصرية بفصل الطلبة العرب الذين يواصلون دراستهم العليا في جامعات القاهرة ..

واضاف الشيخ حسن ان الطلبة السعوديين في مصر لايشملهم هذا القرار ولا ينطبق عليهم وحسب ما وردنا من الملحق التعليمي بالقاهرة قبل يومين ان هناك تسهيلات مقدمة للطلبة السعوديين الذين يواصلون دراساتهم العليا هناك .. وان المبتعثين من الوزارة اغلبيتهم في المراحل الاخيرة من الدراسة بالاضافة الى الطلبة الذين يدرسون على حسابهم الخاص والذين اضطرتهم ظروفهم بالعمل والدراسة هناك .

● الشيخ حسن بن عبدالله ال الشيخ

. واختتم وزير التعليم العالي تصريحه بقوله انه ليس هناك بعثات ترسل الى القاهرة .. وان مبتعثينا في مراحلهم الاخيرة من دراساتهم العليا .. وان هناك عددا من الطلبة والطالبات الذين يدرسون على حسابهم الخاص ..

رياضي اداريو المنتخب الكويتي يفوزون ايضا !!

الدمام ـ حسين البلوشي :

اقامت ادارة المنتخب الكويتي المشرفة على اعداد المنتخب في لشبونه بالبرتغال بقيادة الشيخ فهد الاحمد مباراة ودية يوم امس الاول مع المركز السياحي بلشبونه وكانت المباراة بين ادارة المنتخب والمركز وانتهت المباراة بفوز ادارة المنتخب الكويتي ٧/٤ . والطريف في المباراة ان الشيخ فهد الاحمد وهو اللاعب الاساسي في الادارة اضاع ضربة جزاء «بنلتي» على فريقه ثم عوضها بهدف اخر . لتنتهي المباراة لصالح فريقه بسبعة اهداف مقابل اربعة سجل الشيخ فهد ٢ منها وصنع ثلاثة اخرى ..

فني بعـد عمـر المختـار .. كوين .. يمثـل حياة بيكاسـو!

بيروت ـ مكتب الرياض :

شخصية عالمية جديدة تضاف الى ارشيف افلام الممثل العملاق انطوني كوين .

فبعدما مثل كثيرا من الشخصيات . فاعطاها حياة جديدة على الشاشة . كان آخرها واقواها شخصية عمر مختار اسد الصحراء . ها هو انطوني كوين يتوصل الى تحقيق حلم كان يراوده عن زمن . وهو تمثيل حياة بابلو بيكاسو الذي كان علامة فارقة في الرسم .

هذا الفيلم يبدأ تصويره مع بداية العام المقبل . من انتاج واخراج الاسباني كارلوس اسكويبدو . وقد زار كوين مؤخرا اسبانيا لهذا الهدف . وفيها صرح عن توقيعه لعقد هذا الفيلم .

● بيكاسو ● انطوني

الرياض
المدير العام : عبدالله محمد القرعاوي
رئيس التحرير : تركي عبدالله السديري
نائبا رئيس التحرير : محمد أبا حسين ـ محمد العجلان
ادارة التحرير : ناصر القرعاوي ـ سلطان البازعي ـ خيرية السقاف ـ سليمان العصيمي
مقر المؤسسة : الرياض ـ شارع الخليج العربي ـ ص.ب ٨٥١ ـ برقيا الجريدة
تلفونات التحرير : ٤٧٨٤٣٢٠ ـ السنترال ٤٧٧٤٦١٠ ـ ٤٧٧٤٧١٠ ـ الاشتراكات ٤٧٦١١٩٣ ـ ٤٠٢٧٨٥٤
TELEX : 201664 JAREDA SJ
الاشتراكات : ٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية ـ ٤٠٠ ريال للأفراد ـ لمدة عام كامل
مكاتب الرياض في الخارج
الكويت : ـ بيروت : ٣٦٤٠٦٠ ـ تونس : ٢٤٥٥٧٨ ـ بغداد : ٥٥١٢٥٤ ـ باريس : ٥٦٩٨٣٨٨
طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٣٢٣

هكذا من الأصل